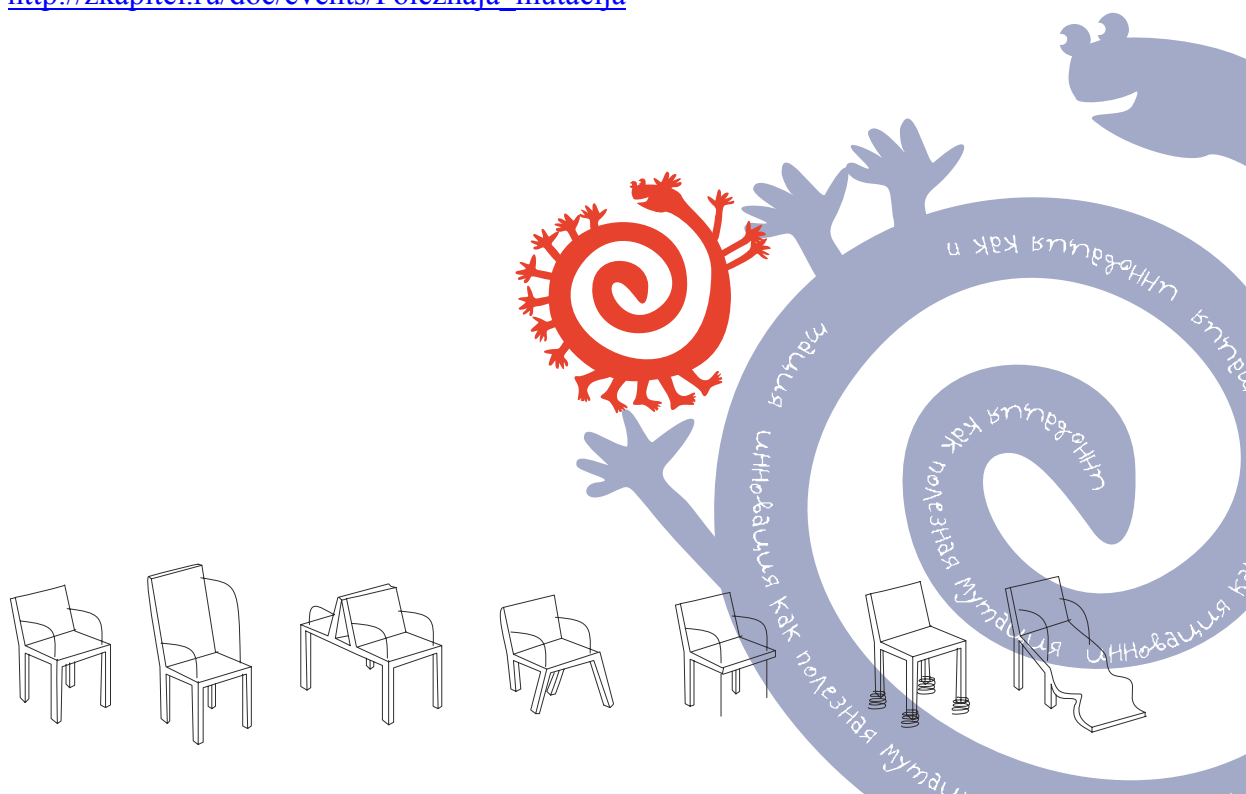


ПОЛЕЗНАЯ МУТАЦИЯ.

Молодежный конкурс эскизного проектирования

http://zkapitel.ru/doc/events/Poleznaja_mutacija



Оргокомитет фестиваля ЗОЛОТАЯ КАПИТЕЛЬ и журнал ГРАНИ ИНТЕРЬЕРА приглашают студентов и выпускников архитектурных и дизайнерских факультетов к участию в молодежном конкурсе ПОЛЕЗНАЯ МУТАЦИЯ.

Концепция конкурса:

Мутация - спонтанное изменение, возникающее под действием мутагенных факторов: технологических, экологических, социальных, эстетических, экономических и прочих.

Мутационный процесс в дизайне - это источник новых идей. В результате мутаций могут возникать полезные признаки, которые под действием естественного отбора потребителем дадут начало новым видам и подвидам объектов.

Мутация может быть полезной, вредной и нейтральной. Полезная мутация приводит к улучшению потребительских свойств. Вредная – к ухудшению. Нейтральная мутация не отражается на функциональности, но изменяет внешний облик согласно моде (стайлинг). Нас интересует ПОЛЕЗНАЯ МУТАЦИЯ.

Принимаются эскизы в любой технике:

- 1) малых архитектурных форм
- 2) интерьеров
- 3) инновационного предметного дизайна

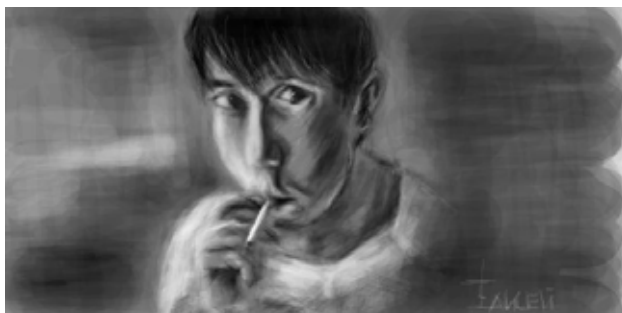
Лучшие работы конкурса ПОЛЕЗНАЯ МУТАЦИЯ будут отобраны для участия в Международной олимпиаде дизайна стран СНГ

МЫШЬЮ НА СТЕНЕ

Молодежный конкурс кратких иллюстрированных сообщений (КИС)

Творчество в молодежных социальных сетях («ВКонтакте»)

<http://vkontakte.ru/photos.php?&gid=10151724>



«Стенка» - пространство на сайте, в котором можно размещать сообщения, видео-, аудио-файлы, а так же рисунки, почти всегда открытое для свободного просмотра другими пользователями сети. Ее также можно назвать открытым почтовым ящиком. Возможность присылать иллюстрированные сообщения на «стенку» положила начало новому жанру графического дизайна – жанру краткого иллюстрированного интернет-сообщения (КИС). Крохотный размер изображения (586x293 пикселя), скромные возможности растрового графического редактора с лихвой компенсируются эмоциональным накалом, юмором, искренностью авторов.

МАСТЕР-КЛАСС ТОТАНА КУЗЕМБАЕВА

www.totan.ru



Тотан Кузембаев, построивший свой первый дом из сырцового кирпича в 15 лет, в 80-е получил первую премию журнала JA на выставке Bastion of Resistance (Япония, 1984), а также поощрительную премию на выставке Museum of Architecture (Япония, 1984). Лауреат премий фестиваля «Зодчество - 2005», и журнала АРХ в 2006 году в номинациях «Конструктивная схема здания» и "Здание/комплекс(реализация)". Российская архитектурная премия – 2006 индивидуальный жилой дом – дом с причалом – Пирогово. На Международной архитектурной биеннале в Болгарии принял участие в выставке Dwelling Complex for Youth (премия SARP, 1988). Обладатель первой премии за дизайн выставки «Время Пирамид». Участник профессиональных выставок в Милане (Esposizione Internazionale della XVII Triennale, 1988), Лондоне (Nostalgia for Culture, 1988), Париже (Papier Architectur, 1988), Ганновере (1991), Вашингтоне (1992), Сингапуре (1994). В 1990 г. состоялась персональная выставка Тотана Кузембаева в Осло.

Мне всегда нравился конструктивизм. А если брать шире, то такая архитектура, которая предлагает что-то новое. Архитектор в своем творчестве сродни изобретателю. Оба должны не копаться в прошлом, а смотреть в будущее. Борьба с серостью, тупостью и ленью. Не повторяться никогда, учиться у всех.

Ворк-шоп "СИБИРЬ-ХОККАЙДО»
Молодежная международная творческая мастерская
<http://www.ryo-yamada.com/>



Проводит: Ryo Yamada Atelier Partner, Lecturer of Aoyama Technical College, Sapporo,
Architectural Design Course

Участники: студенты Aoyama Technical College (4-5 человек), студенты НГАХА, НГАСУ

Тема: «Преобразование городского ландшафта»

Как достичь многого малыми средствами? Возможен ли свежий взгляд на привычное окружение? Как преодолеть трудности перевода? Совместная работа студентов Японии и России под руководством профессора Ryo Yamada над объектами городской среды – это подарок города-побратима Саппоро городу Новосибирску в день его рождения.

ЗЕЛЕНЫЙ ГОРОД

Выставочный проект

http://goroda-fest.ru/2009_greentown/index.htm



... Два раза в год, зимой и летом, архитекторы со всего света собираются вместе и строят свой "Город". Основной идеей «Городов» является поиск баланса между современной архитектурой и окружающей средой, будь то старый русский город, заброшенное военное предприятие или нетронутые природные комплексы. Организаторы не случайно выбирают для проведения акций необычные, отдаленные от больших городов места, дающие возможность участникам попробовать себя в роли архитекторов-строителей, и испытать себя в непривычных, порою даже экстремальных условиях.

Выбирая уникальное место в горах Алтая, мы заранее поставили перед собой непростые задачи. Строить планировалось только из тех материалов, которые можно найти на месте. Это один из принципов эко-архитектуры и новое испытание для участников. Результатом работы каждой команды должно было стать автономное энергоэффективное сооружение, а общим итогом Города - экологическое поселение, созданное по всем законам эко-архитектуры.

Итак, в это непростое для профессии время мы предложили молодым архитекторам собраться в окружении первозданной природы, чтобы ощутить истоки архитектуры и осознать пути ее будущего развития...

FREEZELIGHT НА КРЫШЕ

Представление в 3-х актах

<http://gelio-nsk.livejournal.com/>

<http://www.freezelight.ru/page/13>



Светографика (англ. light graphic) или лайтпейнтинг (калька с англ. light painting — рисование светом) — стиль фотосъемки, техника рисования светом.

В полностью затемнённом помещении фотоаппарат размещается на штативе. Устанавливается длительная выдержка, и в поле зрения фотоаппарата фонарями «рисуются» объекты или узоры. Инструменты освещения — бытовые фонари (светодиодные и с галогеновой лампой).

Мероприятие проводится на крыше одного из зданий ЖК «Седьмое небо».

Акт первый. 19-00 – 21-00

Город с высоты через подзорную трубу, свободная фотосъемка с крыши, воркшоп «Особенности высотной фотосъемки». Модератор Gelio (Слава Степанов)

Акт второй. 21-00 – 23-00

Музыкальная программа:

Mc feel (ди-джей и ведущий)

Кирилл Логинов «Свободный микрофон»

Группа «Елочные игрушки» (Санкт-Петербург)

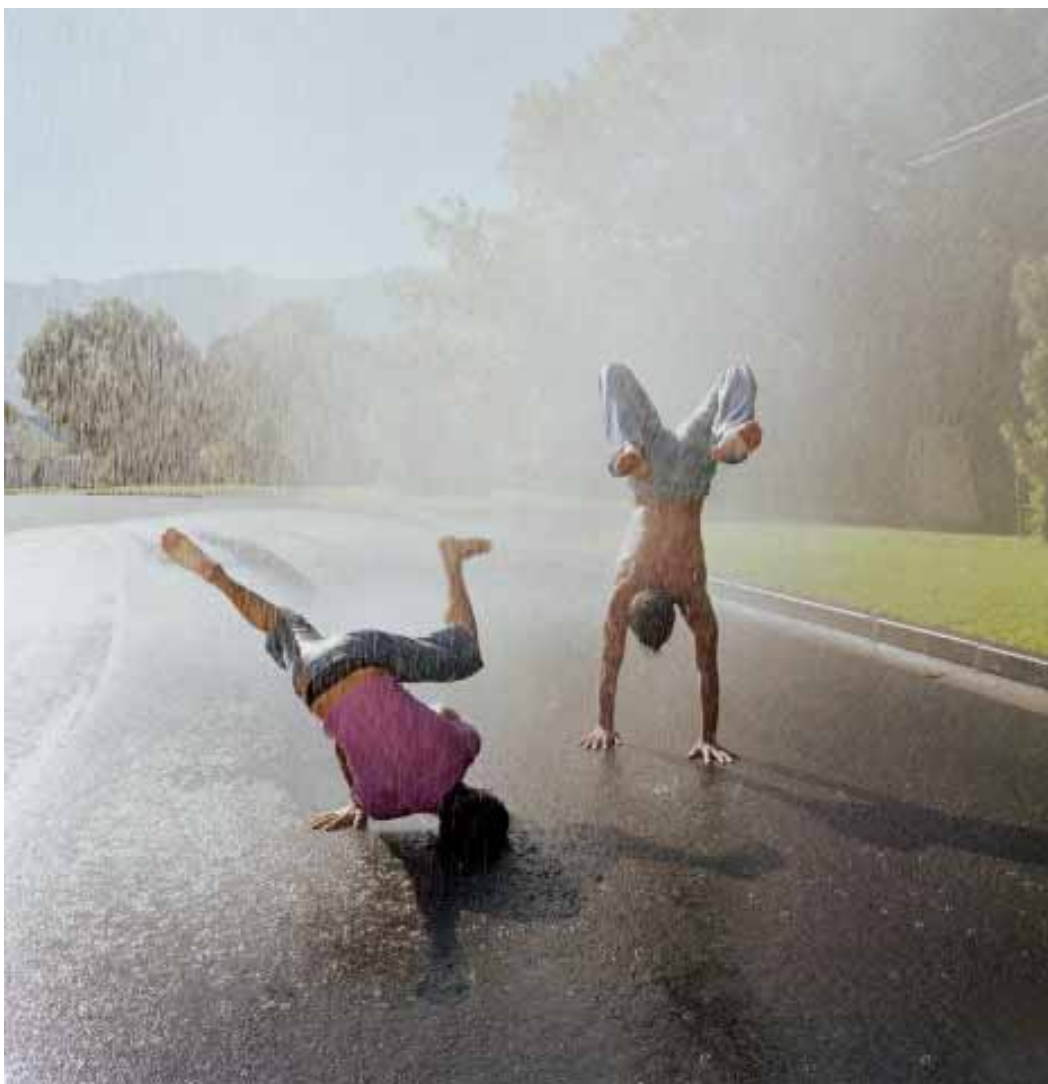
Группа «Aegorhonycs»

Видеоподдержка (VJ)

Акт третий. 23-00 – 00-00

freezelight-battle – светографическое шоу с участием 2-х команд

ДИЗАЙН-КУПАЛА
Конкурс фонтанов



Оргокомитет фестиваля ЗОЛОТАЯ КАПИТЕЛЬ приглашает дизайнеров к участию в конкурсе ДИЗАЙН-КУПАЛА.

Цель конкурса: в подготовительный период разработать и создать действующую модель городского фонтана. Презентация и тест-драйв фонтанов, а также подведение итогов конкурса происходит в Иванов день, 7 июля 2010. Место проведения презентации: пл. Пименова (фонтан перед ГПНТБ).