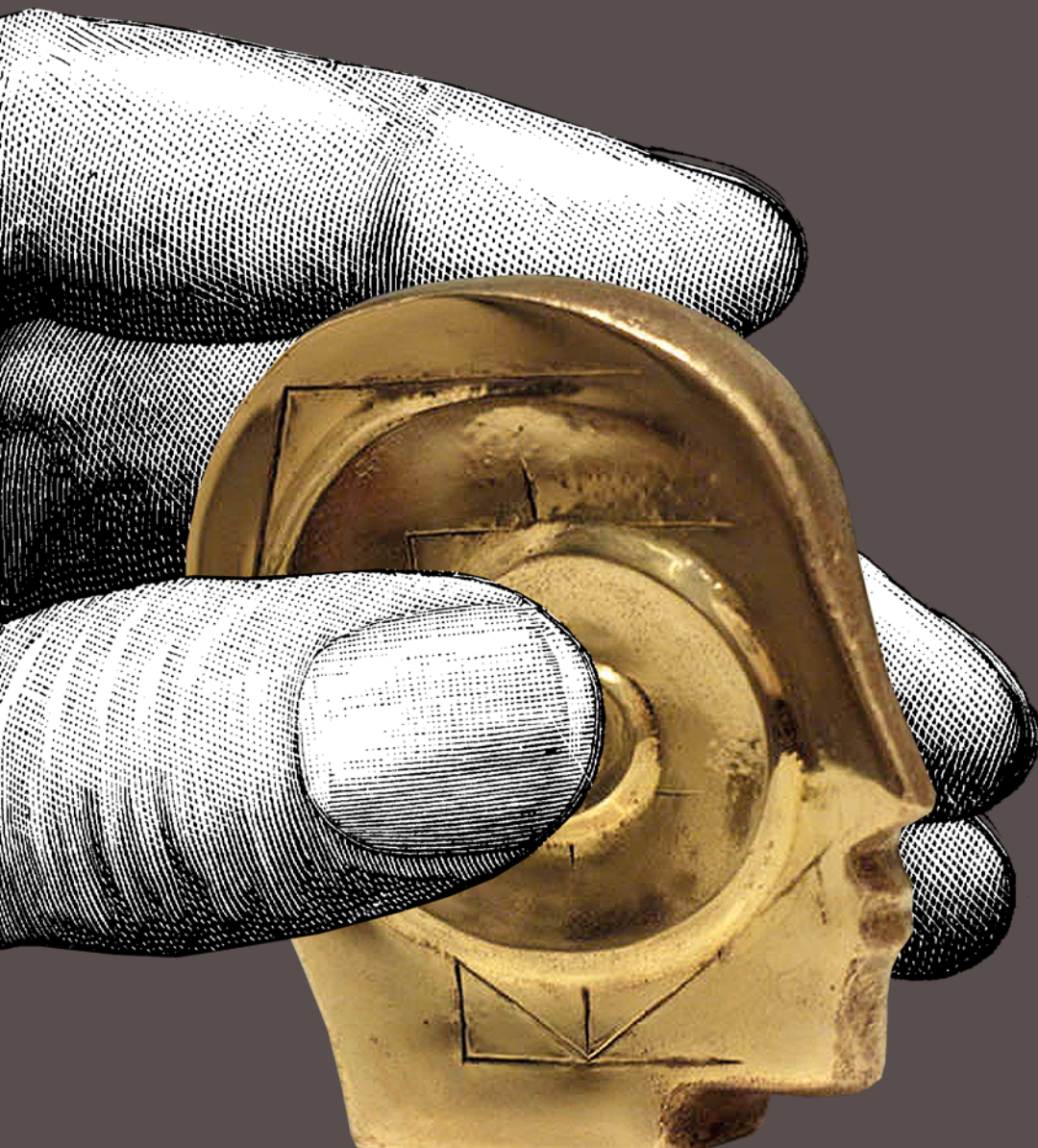


ЗОЛОТАЯ КАПИТЕЛЬ XXI 2019

НЕЗАВИСИМЫЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ АРХИТЕКТУРНЫЙ РЕЙТИНГ

deadline 01.02.2019



ЧТО НОВОГО В РЕЙТИНГЕ 2019

В ряду множества российских площадок, где архитекторы выясняют, кто из них более состоялся в творческом плане, рейтинг ЗОЛОТАЯ КАПИТЕЛЬ стоит особняком. В 1996 году он был задуман (как смотр-конкурс) и впервые проведен с целью выявления лучших образцов современной российской архитектуры, созданной в условиях, адекватных российской экономике, а также технологиям, образованию и менталитету. Организаторы посчитали, что столичные реалии (Москва, Санкт-Петербург и «специальные проекты в других, нестоличных, городах») не могут составить объективной картины новой российской архитектуры и являются скорее исключением из общего правила, демонстрируя их оторванность от общего уровня в стране. Миссия «проекта» ЗОЛОТАЯ КАПИТЕЛЬ мыслилась как деятельность по повышению общего уровня архитектуры в России в целом, и ставка была сделана на участие архитекторов, действующих в ситуации ограниченных бюджетов, соответствующих им строительных технологий и материалов, а также амбиций российского заказчика.

Для достижения поставленных целей в организацию Рейтинга были заложены три принципа. Первый – это принцип открытости. Отсутствуют какие-либо виды отбора работ на рейтинг (премодерация), участнику достаточно заплатить организационный взнос.

Второй принцип – независимость – реализуется за счет того, что Рейтинг, существуя на организационные взносы участников, остается свободен от лоббирования чьих-либо корпоративных интересов, прежде всего, при определении победителей.

Третий принцип – это объективность оценки. В первые годы своего существования жюри смотра-конкурса состояло из архитекторов, архитектурных функционеров, ректоров специализированных ВУЗов и пр. Такая организация работы жюри позволяла принимать «политические» решения, оставляя за бортом по-настоящему качественные работы. В середине двухтысячных организаторы приняли решение формировать жюри из лауреатов и дипломантов ЗОЛОТОЙ КАПИТЕЛЬ прошлых лет, не участвующих в смотре-конкурсе текущего года.

В 2013 году Оргкомитет объявил о преобразовании смотра-конкурса ЗОЛОТАЯ КАПИТЕЛЬ в Национальный независимый архитектурный рейтинг. Архитектура и градостроительство как общественно-значимые виды деятельности нуждаются в более тесной коммуникации с заказчиком и потребителем и в обратной связи, в том числе и путем оценки разными категориями социума. Помимо этого, заказчику и конечному потребителю необходим инструмент, позволяющий более точно определить уровень профессиональных решений того или иного проектировщика. Для получения такой оценки к традиционному для ЗОЛОТОЙ КАПИТЕЛИ жюри добавлены жюри Экспертов (главные редакторы профессиональных архитектурных изданий, архитектурные критики, организаторы архитектурных конкурсов и фестивалей и т.д.), бизнес-жюри и «народное жюри» – VOX POPULI – состоящее из социально-активных горожан, интересующихся архитектурой.

По прошествии более чем двадцати лет деятельности Рейтинга, Оргкомитет констатирует стабильное увеличение числа городов, ВУЗов и проектных организаций, значительный рост общего уровня работ-участников, растущую популярность рейтинга у столичных архитекторов. Но самым значимым изменением Оргкомитет считает заметное сокращение «разрыва» между уровнем провинциальной и столичной архитектуры в целом. Ежегодное рейтинговое голосование показывает незначительную разницу в оценках работ, получающих главные призы. **С целью подчеркнуть значимость основной награды рейтинга – диплома ЗОЛОТАЯ КАПИТЕЛЬ и статуэтки ЗОЛОТАЯ КАПИТЕЛЬ – Оргкомитет вносит изменения в распределение призового фонда, который делится в равных пропорциях между обладателем GRAND PRIX, обладателями наград ЗОЛОТАЯ КАПИТЕЛЬ и обладателем диплома ЛИДЕР РЕЙТИНГА ЗОЛОТАЯ КАПИТЕЛЬ. Размер денежной премии для всех призеров не может быть меньше суммарной величины призового фонда прошлых лет, который составляет 150 тыс. руб. Оргкомитет оставляет за собой право увеличить денежное вознаграждение из дополнительных поступлений в бюджет рейтинга.**

Оргкомитет фестиваля ЗОЛОТАЯ КАПИТЕЛЬ приглашает к участию в Независимом архитектурном рейтинге и желает всем участникам объективной оценки их работ и высоких рейтинговых баллов!

С уважением,
**Иваненко
Татьяна Юрьевна**



**Председатель Оргкомитета Независимого национального рейтинга ЗОЛОТАЯ КАПИТЕЛЬ
Директор Сибирского Центра Содействия Архитектуре (СЦСА)**

СЦСА

ВНИМАНИЕ!

1. С 2018 года ведено жюри «Гамбургский счет», формируемое из участников рейтинга, по итогам которого вручается Специальный диплом. После сбора работ каждому участнику Рейтинга будет выслан элетронной почтой пароль для входа в кабинет для голосования. Правила судейства по Гамбургскому счету: расстановка баллов от 1 до 10 всем работам Рейтинга (без исключения!) кроме Вашей (подробнее см. стр. 12)
2. С 2019 года допускается возможность подачи одной работы сразу в нескольких номинациях при условии дополнительной оплаты в размере 100% от суммы регистрационного взноса за одну работу за каждую дополнительную номинацию.
3. С 2017 года **Grand PRIX вручается только работам по разделу ПОСТРОЙКИ.**
4. В разделе ПОСТРОЙКИ предоставление фотографий реализованного или строящегося объекта **ОБЯЗАТЕЛЬНО.**
5. Размер одинарного выставочного листа 76 x 128 см (вертикальный)
6. Для более качественного анонса Вашей работы в электронной экспозиции на сайте ЗОЛОТАЯ КАПИТЕЛЬ присылайте отобранные Вами иллюстрации:

Заглавное изображение

3000 x 1125 пикселей

Дополнительные изображения

2000 x 1500 пикселей (горизонтальный формат)

1500 x 2000 (вертикальный формат)

deadline 01.02.2019

РЕГЛАМЕНТ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	
2. КАЛЕНДАРЬ РЕЙТИНГА	5
3. РАЗДЕЛЫ И НОМИНАЦИИ	5
4. ЖЮРИ РЕЙТИНГА	6
5. СИСТЕМА СУДЕЙСТВА	10
6. НАГРАДЫ РЕЙТИНГА	10
7. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ	13
8. РЕГИСТРАЦИОННЫЙ СБОР	15
9. ТРЕБОВАНИЯ К ПОДАЧЕ РАБОТ	16
10. ЭКСПОЗИЦИЯ	17
11. КАТАЛОГ	18
12. АВТОРСКОЕ ПРАВО	18
ТРИ ШАГА ДЛЯ УЧАСТИЯ В РЕЙТИНГЕ	18
Приложение 1 Реквизиты	19
Приложение 2 Регистрационная форма (заявка)	20
	21

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Учредителем и Организатором Независимого национального архитектурного рейтинга ЗОЛОТАЯ КАПИТЕЛЬ (далее Рейтинг) является Сибирский Центр Содействия Архитектуре (СЦСА).

Контакты:

Новосибирск

Председатель Оргкомитета **ИВАНЕНКО Татьяна Юрьевна**

+7 913 911 48 70

zk.festival@gmail.com

www.zkapitel.ru

1.2. На Рейтинг могут быть представлены результаты деятельности авторов в области архитектуры и дизайна, осуществленные в период 2015–2017 гг.: реализованные произведения, проекты, концепции, комплексы работ архитектурных и дизайнерских бюро, публикации, научные и педагогические разработки, учебные работы (курсовые и дипломные проекты).

1.3. Участвовать в Рейтинге могут проектные и строительные организации, архитекторы, дизайнеры, студенты профильных вузов и факультетов, педагоги, профильные СМИ и журналисты, общественные деятели России и других стран.

1.4. Официальный язык Рейтинга - русский

1.5. Рейтинг проходит по разделам и номинациям. (см. п. 3)

1.6. Рейтинг составляется по результатам оценки жюри (см. п. 4)

1.7. За участие в Рейтинге взимается регистрационный сбор (см. п. 8)

2. КАЛЕНДАРЬ РЕЙТИНГА

15 октября 2018 – 01 февраля 2019	предоставление заявок и материалов Оргкомитету
01 февраля – 15 февраля	формирование электронной экспозиции
16 февраля – 01 марта	судейство 1 тура Рейтинга, формирование шорт-листа
01 марта – 15 марта	судейство 2 тура Рейтинга
01 апреля – 05 апреля	экспозиция Рейтинга на 23` Фестивале ЗОЛОТАЯ КАПИТЕЛЬ
05 апреля	подведение итогов Рейтинга на церемонии закрытия 23` фестиваля ЗОЛОТАЯ КАПИТЕЛЬ
не позднее 15 апреля	публикация результатов Рейтинга на сайте www.zkapitel.ru

3. РАЗДЕЛЫ И НОМИНАЦИИ

3.1. Рейтинг по разделам КОНЦЕПЦИИ, ПРОЕКТЫ, ПОСТРОЙКИ*

проводится по следующим номинациям:

- URBAN PLANNING
- Градостроительные комплексы (планировка и застройка отдельных территорий, районов, кварталов)
- Многофункциональные здания и комплексы MIXED-USE
- Общественные здания (образовательные и воспитательные учреждения, учреждения здравоохранения, ТРЦ, вокзалы всех видов транспорта, музеи, библиотеки, театры, концертные залы, цирки, клубы, гостиницы, турбазы, банки, административные здания, бизнес-центры)
- Промышленные здания и сооружения
- Спортивные здания и сооружения
- Культовые здания
- Реставрация и реконструкция зданий и сооружений
- Многоэтажные жилые здания
- Малоэтажные жилые здания
- Общественные интерьеры
- Жилые интерьеры
- АрхАРТ (арт-объект в городской среде: памятники, монументальная роспись, мозаика, малые архитектурные формы, ландшафтный дизайн, фонтаны и т.п. уникальные элементы городской среды)
- АрхТЕХНО (строительные технологии, инженерные решения, технические решения (см. стр. 6)
 Представляются реализации и разработки

* По разделу ПОСТРОЙКИ могут представляться полностью и частично (но не менее чем на 70%) завершенные объекты (фотоиллюстрации обязательны)

3.2. Специальные номинации

- HumanSPACE (формирование или реконструкция пешеходных улиц, зеленых зон, парков, скверов, набережных; проекты открытых общественных пространств круглогодичного использования; проекты реновации промышленных, депрессивных и др. территорий, комплексные проекты развития, проекты геокультурного брендинга) (см. стр. 7)
- АрхКУЛЬТ (коммуникационные, просветительские, образовательные, социальные и междисциплинарные проекты (см. стр. 8)

3.3. Раздел АРХБЮРО

По разделу АРХБЮРО представляются результаты деятельности творческих коллективов (проектных институтов, персональных творческих мастерских, архитектурно-планировочных мастерских, архитектурных и дизайнерских бюро и студий) и отдельных авторов.

3.4 Раздел АРХМОЛОДЕЖЬ

3.4.1 По разделу АРХМОЛОДЕЖЬ представляются результаты творческой деятельности студентов и архитекторов в возрасте до 30 лет.

3.4.2. Рейтинг по разделу АРХМОЛОДЕЖЬ проводится по номинациям:

- Курсовой проект
- Дипломный проект
- Проект
- Постройка
- Портфолио

3.5. Раздел АРХНАУКА. АРХПЕДАГОГИКА. АРХПУБЛИЦИСТИКА

3.5.1. По разделу АРХНАУКА. АРХПЕДАГОГИКА. АРХПУБЛИЦИСТИКА предоставляются книги, журналы, статьи, авторские учебные программы, учебники и учебные пособия, кино-, видеофильмы и телепрограммы, интернет-ресурсы, тематикой которых является градостроительство, архитектура и дизайн.

3.5.2. Рейтинг по разделу АРХНАУКА. АРХПЕДАГОГИКА. АРХПУБЛИЦИСТИКА проводится по номинациям:

- Научная деятельность
- Педагогическая деятельность
- Публицистическая деятельность

АРХТЕХНО / «Премия имени Н.В. Никитина»

Материалы нового поколения, строительные технологии и уникальные инженерные и проектные решения, создающие новую палитру инструментов для творчества архитекторов. А также примеры их внедрения на реализованных объектах.

Работа представляется в виде 1 листа (pdf) стандартного размера (требования см. п. 9), содержащего описание, фото, схемы и т.п. + текстовый файл (doc, docx, txt, rtf) с описанием и ссылкой на интернет-ресурс (если таковой имеется).

ВНИМАНИЕ! К рассмотрению принимаются разработки и реализации 2016-2019 гг.

НИКИТИН

Премия им. Н.В.Никитина

СПЕЦИАЛЬНЫЕ НОМИНАЦИИ

HumanSPACE

Проекты и концепции, направленные на развитие и преобразование территорий – открытых общественных пространств, морально устаревших, депрессивных, неустроенных, заброшенных и т.п. с добавлением новых «содержательных» измерений – социальных, культурных, экономических.

Работа представляется в виде листов (pdf) стандартного размера (требования см. п. 9), содержащих описание проекта, фото, иллюстрации, схемы, инфографику и т.п.

СПЕЦИАЛЬНЫЕ НОМИНАЦИИ

АрхКУЛЬТ

Коммуникационные, просветительские, образовательные, социальные и междисциплинарные проекты, направленные на:

- популяризацию архитектуры и градостроительства и повышение интереса общества к ней, и, тем самым, формирование общественного запроса на качественные решения
- социализацию и публичность градостроительных процессов и включение в эти процессы городского сообщества с помощью публичных акций, дискуссий, воркшопов, конференций и публикации результатов подобных мероприятий в СМИ
- укрепление национального самосознания, уважения и бережного отношения к месту посредством приобщения к истории и архитектурным традициям городов
- поиск новых форм работы с профессиональным и городским сообществом
- повышение профессионального уровня архитекторов
- повышение квалификации представителей местных администраций и бизнеса, принимающих участие в градостроительном процессе

Работа представляется в виде 1 листа (pdf) стандартного размера (требования см. п. 9), содержащего описание проекта, фото, схемы, инфографику и т.п. + текстовый файл (doc, docx, txt) с описанием проекта и ссылкой на интернет-ресурс (если таковой имеется).

Обязательные пункты в описании проекта:

1. Период реализации (этапность) проекта
2. Цель и задачи проекта
3. Целевая аудитория
4. Стратегия продвижения проекта
5. Бюджет проекта (размер округленно, типы источников средств и структура бюджета в %)
6. Результаты ожидаемые и полученные

ВНИМАНИЕ! К рассмотрению принимаются только текущие или завершенные (в 2016-2018 гг.) проекты.

4. ЖЮРИ РЕЙТИНГА

4.1. Рейтинг составляется по результатам работы шести коллегий независимых жюри:

- **Жюри премии ЗОЛОТАЯ КАПИТЕЛЬ** – формируется из лауреатов и дилемантов прошлых лет, не принимающих участие в Рейтинге текущего года
- **Жюри критиков** – формируется из представителей федеральных и региональных архитектурных СМИ, архитектурных критиков.
- **VOX POPULI** – «народное» жюри формируется из активных граждан и участников архитектурно-строительных форумов, изъявивших желание принять участие в судействе.
- **Экспертное жюри** раздела АРХИТЕКТУРНАЯ НАУКА. ПЕДАГОГИКА. ПУБЛИЦИСТИКА
- **Экспертное жюри** номинации АрхТЕХНО / «Премия им. Н.В.Никитина»
- **«Гамбургский счет»** – жюри формируется из всех участников текущего Рейтинга

4.2. Определение дипломантов и лауреатов **премии ЗОЛОТАЯ КАПИТЕЛЬ** в разделах КОНЦЕПЦИИ, ПРОЕКТЫ, ПОСТРОЙКИ, АРХБЮРО, АРХМОЛОДЕЖЬ производится **по результатам работы «Жюри премии ЗОЛОТАЯ КАПИТЕЛЬ»**

4.3. **Определение дипломантов и лауреатов премии ЗОЛОТАЯ КАПИТЕЛЬ** в разделе АРХНАУКА, АРХПЕДАГОГИКА, АРХПУБЛИЦИСТИКА производится **по результатам работы специального экспертного жюри, формируемого Оргкомитетом.**

4.4. **Определение дипломантов и лауреатов «Премии им. Н.В.Никитина»** производится по результатам работы специального экспертного жюри, формируемого Оргкомитетом

4.5. **Определение лидера Рейтинга** производится по совокупному результату **всех жюри** (см. п. 4.1.)

4.6. **Определение обладателя премии «Лучший новосибирский проект» и дипломантов специальных номинации** производится по совокупному результату оценок всех жюри (см. п.4.2)

4.7. Члены жюри не имеют права принимать участие в Рейтинге (кроме «Гамбургского счета»).

5. СИСТЕМА СУДЕЙСТВА

5.1. Порядок определения дипломантов и лауреатов премии ЗОЛОТАЯ КАПИТЕЛЬ в разделах КОНЦЕПЦИИ, ПРОЕКТЫ, ПОСТРОЙКИ, АРХБЮРО, АРХМОЛОДЕЖЬ

«Жюри премии ЗОЛОТАЯ КАПИТЕЛЬ» из лауреатов и дипломантов конкурса прошлых лет формируется в две коллегии для проведения голосования 1 и 2 тура

- В 1 туре определяется шорт-лист рейтинга. Все конкурсные работы, прошедшие во второй тур (шорт-лист), награждаются «Серебряными дипломами»
- Во 2 туре оценивается шорт-лист Рейтинга и определяются работы, награждаемые «Золотыми дипломами», премиями «Золотая капитель», ГРАН ПРИ.

5.1.1 Жюри 1 тура по разделам ПРОЕКТЫ, ПОСТРОЙКИ, КОНЦЕПЦИИ, АРХБЮРО, АРХМОЛОДЕЖЬ формируется из дипломантов конкурса ЗОЛОТАЯ КАПИТЕЛЬ прошлых лет, не участвующих в рейтинге текущего года.

5.1.1.1. Судейские коллегии голосуют по тематическим блокам «Градостроительство», «Архитектура» и «Дизайн интерьеров», в которые приглашаются дипломанты соответствующих номинаций и разделов прошлых лет.

5.1.1.2. Судейские коллегии вправе собираться на консультационные заседания.

5.1.1.3. Определение победителей 1 тура (шорт-лист) производится по электронной экспозиции Рейтинга на сайте www.zkapitel.ru.

5.1.1.4 Победителями 1 тура признаются работы, вошедшие в число 25% работ, которые набрали наибольшее количество баллов по итогам голосования (по каждой из номинаций). Если на вхождение в число 25% претендуют 2 и более работ, набравших равные баллы, все они включаются в число победителей. В номинациях, в которых представлено менее 4 работ, победителем считается работа, набравшая наибольшее число баллов. Она входит в шорт-лист и награждается «Серебряным дипломом»,

5.1.1.5. Оргкомитет Рейтинга вправе включить в шорт-лист для рассмотрения жюри 2 тура не более 12 работ по своему выбору и сообразно результатам судейства жюри в 1 туре. Мотивы включения работы во 2 тур: большая амплитуда оценок судейской коллегии 1 тура. Работа, включенная Оргкомитетом во 2 тур, входит в шорт-лист и получает Серебряный диплом, **если ее рейтинг после 2 тура не ниже минимального рейтинга работ-дипломантов.**

5.1.1.6. Все победители 1 тура награждаются «Серебряными дипломами» и входят в шорт-лист для рассмотрения жюри 2 тура.

5.1.2 Жюри 2 тура по разделам ПРОЕКТЫ, ПОСТРОЙКИ, КОНЦЕПЦИИ, АРХБЮРО, АРХМОЛОДЕЖЬ формируется из лауреатов конкурса ЗОЛОТАЯ КАПИТЕЛЬ прошлых лет, не участвующих в Рейтинге текущего года.

5.1.2.1. Жюри 2 тура рассматривает работы, вошедшие в шорт-лист.

5.1.2.2 Определение победителей производится по результатам рейтингового голосования по электронной версии экспозиции на сайте www.zkapitel.ru.

5.1.2.3. Члены жюри вправе собираться на консультационное заседание.

5.1.2.4. Премией «Золотая капитель» награждаются работы, получившие по результатам рейтингового голосования жюри 2 тура высший бал в своей номинации, но не менее 7 баллов по 10-балльной шкале. В каждой номинации каждого раздела может быть присуждено не более одной премии.

5.1.2.5. GRAND PRIX награждается работа, получившая по совокупности итогов рейтинговых голосований «Жюри премии ЗОЛОТАЯ КАПИТЕЛЬ» 1 и 2 туров абсолютный высший балл. **GRAND PRIX может быть присужден только одной работе Рейтинга и только по разделу «ПОСТРОЙКИ».**

5.1.3 Члены жюри по разделам ПРОЕКТЫ, ПОСТРОЙКИ, КОНЦЕПЦИИ, АРХБЮРО, АРХМОЛОДЕЖЬ работают индивидуально. Результатом работы каждого члена жюри является заполненная оценочная ведомость, в которую в 1 туре входят все работы по оцениваемым номинациям конкурса, а во 2 туре – все работы шорт-листа.

5.1.4 Подсчет результатов голосования жюри производится счетной комиссией в составе не менее трех человек, состоящей из членов Оргкомитета и жюри. Протокол итогов голосования подписывается всеми членами счетной комиссии.

5.2 Порядок определения дипломантов и лауреатов премии «ЗОЛОТАЯ КАПИТЕЛЬ» в разделе АРХНАУКА. АРХПЕДАГОГИКА. АРХПУБЛИЦИСТИКА

5.2.1. Судейство по разделу АРХНАУКА. АРХПЕДАГОГИКА. АРХПУБЛИЦИСТИКА проводится в один тур по рейтингу специального жюри, формируемого Оргкомитетом.

5.2.2. Высшей наградой может быть отмечено не более одной работы в каждой номинации раздела

5.3 Определение лидеров Рейтинга

5.3.1. Работа всех коллегий жюри (кроме «Жюри премии ЗОЛОТАЯ КАПИТЕЛЬ») проходит в один этап, на котором оцениваются все участники рейтинга по 10-балльной шкале.

5.3.2. По результатам голосования определяются лидеры, занимающие три верхних позиции рейтинга по результатам отдельных жюри (кроме «Жюри премии ЗОЛОТАЯ КАПИТЕЛЬ»), которым вручаются соответствующие дипломы 1, 2 и 3 степени.

5.3.3. Определение абсолютного Лидера рейтинга производится по совокупному результату работы всех жюри Рейтинга (с учетом результатов работы «Жюри премии ЗОЛОТАЯ КАПИТЕЛЬ»)

5.4 Оглашение и публикация результатов Рейтинга

5.4.1 Итоги Рейтинга оглашаются на церемонии закрытия 22` фестиваля ЗОЛОТАЯ КАПИТЕЛЬ, где торжественно вручаются награды Рейтинга: Серебряные и Золотые дипломы, дипломы Рейтинга (1, 2 и 3 степени), премии «Золотая капитель», «Гран-при», «Лучший новосибирский проект», «Лидер ретинга», «Премия им. Н.В.Никитина», диплом «Гамбургский счет», специальные дипломы и награды. В случае отсутствия на церемонии лауреатов и дипломантов награды могут быть вручены их представителям или высылаются почтой в течение 1 месяца после завершения работы фестиваля ЗОЛОТАЯ КАПИТЕЛЬ.

5.4.2 Сводный рейтинг, включающий в себя списки членов жюри, средний балл каждой работы (кроме раздела АРХНАУКА. АРХПЕДАГОГИКА. АРХПУБЛИЦИСТИКА) и итоги работы жюри 1 и 2 уровней, размещается на сайте www.zkapitel.ru в течение 15 дней после церемонии награждения.

ЧТО ТАКОЕ «ГАМБУРГСКИЙ СЧЕТ»

«Гамбургский счёт» — идиома русского языка, обозначающая «подлинную систему ценностей, свободную от сиюминутных обстоятельств и корыстных интересов». **Справедливый, правильный, честный результат.**

Выражение «гамбургский счёт» восходит к легенде, рассказанной Виктором Шкловским со слов известного циркового борца Ивана Поддубного. Выражение «гамбургский счёт» означало намерение русских цирковых борцов конца XIX - начала XX века выявить в своей среде действительно самого сильного. Обычно на арене цирка победитель схватки определялся заранее – по договорённости. Но один раз в году борцы, будто бы сходящиеся вдали от публики и работодателей в гамбургском трактире, выясняли в честной борьбе, кто же из них на самом деле сильнее других.

Легенда Ивана Поддубного не нашла документальных подтверждений, историкам Гамбурга и современным хозяевам ресторанов ничего не известно о состязаниях борцов, проходивших в гамбургском трактире на рубеже XIX и XX веков. Тем не менее, благодаря одноимённой книге Виктора Шкловского, выражение «гамбургский счёт», получившее распространение в русском языке, стало крылатым и популярным. **Оно используется для выявления реального, а не официального места в статусной иерархии.**

ПРАВИЛА ГАМБУРСКОГО СЧЕТА

1. К участию в Гамбургском счете приглашаются все участники Рейтинга. После формирования электронной экспозиции каждый участник получает по электронной почте пароль доступа к системе голосования и выставляет баллы **каждой!** работе (от 1 до 10), **кроме своей.**
2. Лучшая по «Гамбургскому счету» работа получает Специальный диплом.
3. Результат «Гамбургского счета» (сумма баллов) складывается с баллами других судейских коллегий для определения Лидера Рейтинга.



6. НАГРАДЫ РЕЙТИНГА

- 6.1. Все участники рейтинга в течение месяца после завершения фестиваля ЗОЛОТАЯ КАПИТЕЛЬ имеют право получить **«Диплом участника»** (в электронном виде) - по запросу в Оргкомитет.
- 6.2. **«Серебряный диплом»** присуждается всем работам, прошедшим во 2 тур (шорт-лист) по решению «Жюри премии «Золотая капитель». Вручается на церемонии закрытия фестиваля ЗОЛОТАЯ КАПИТЕЛЬ.
- 6.3. **«Золотой диплом»** в разделе АРХБЮРО, АРХМОЛОДЕЖЬ присуждается по решению «Жюри премии «Золотая капитель». Вручается на церемонии закрытия фестиваля ЗОЛОТАЯ КАПИТЕЛЬ.
- 6.4. **«Золотой диплом»** в разделе АРХИТЕКТУРНАЯ НАУКА. ПЕДАГОГИКА. ПУБЛИЦИСТИКА присуждается по решению специального жюри, формируемого Оргкомитетом. Вручается на церемонии закрытия фестиваля ЗОЛОТАЯ КАПИТЕЛЬ.
- 6.5. **Диплом «Золотая капитель», статуэтка «Золотая капитель» и денежная премия** присуждается в разделах КОНЦЕПЦИИ, ПРОЕКТЫ, ПОСТРОЙКИ по решению «Жюри премии «Золотая капитель». Вручается на церемонии закрытия фестиваля ЗОЛОТАЯ КАПИТЕЛЬ.
- 6.6. **Диплом GRAND PRIX, статуэтка «Золотая капитель» и денежная премия** присуждается по решению Жюри премии «Золотая капитель». Вручается на церемонии закрытия фестиваля ЗОЛОТАЯ КАПИТЕЛЬ.
- 6.7. **Дипломы Рейтинга (1, 2 и 3 степени)** присуждаются работам, занявшим три первых позиции рейтинга по результатам сводного рейтингового голосования Жюри премии «Золотая капитель», Жюри архитекторов, VOX POPULI. Вручается на церемонии закрытия фестиваля ЗОЛОТАЯ КАПИТЕЛЬ.
- 6.8. **Диплом «ЛИДЕР РЕЙТИНГА ЗОЛОТАЯ КАПИТЕЛЬ» и денежная премия** присуждается абсолютному лидеру рейтинга по консолидированному итогу голосования всех жюри. Вручается на церемонии закрытия фестиваля ЗОЛОТАЯ КАПИТЕЛЬ.
- 6.9. **Диплом «ЛУЧШИЙ НОВОСИБИРСКИЙ ПРОЕКТ»** присуждается лидеру рейтинга среди концепций, проектов и построек в Новосибирске. Вручается на церемонии закрытия фестиваля ЗОЛОТАЯ КАПИТЕЛЬ.
- 6.10. Организатор Рейтинга, партнеры, информационные партнеры и спонсоры фестиваля ЗОЛОТАЯ КАПИТЕЛЬ, а также отдельные коллегии жюри могут учредить специальные дипломы и призы и вручить их на официальной церемонии подведения итогов по согласованию с Оргкомитетом.
- 6.11. **«Премия имени Н.В. Никитина»** в номинации АрхТЕХНО.
- 6.12. **Специальный диплом** по итогам Гамбургского счета.
- 6.13. **Специальные дипломы Рейтинга 1, 2 и 3 степеней** в специальной номинации АрхКУЛЬТ и HumanSPACE присуждаются по консолидированному итогу голосования Жюри премии «Золотая капитель», Жюри архитекторов, жюри VOX POPULI и жюри «Гамбургский счет»



	РАЗДЕЛЫ					
	КОНЦЕПЦИИ	ПРОЕКТЫ	ПОСТРОЙКИ	АРХБУРО	АРХМОЛОДЕЖЬ	АРХНАУКА. АРХПЕДАГОГИКА. АРХПУБЛИЦИСТИКА
НОМИНАЦИИ	URBAN PLANNING			без номинаций	Курсовой проект	Наука
	Градостроительные комплексы				Дипломный проект	Педагогика
	Многофункциональные здания и комплексы				Проект	Публицистика
	Общественные здания				Постройка	
	Промышленные здания и сооружения					
	Спортивные здания и сооружения					
	Культовые здания					
	Реставрация и реконструкция					
	Многоэтажные жилые здания				Портфолио	
	Малозэтажные жилые здания					
	Интерьеры общественные					
	Интерьеры жилые					
	Открытые общественные пространства					
	Арт-объект в городской среде					
	АрхТЕХНО (разработки, реализация)					
АрхКУЛЬТ (реализованные и текущие проекты)						
СПЕЦИАЛЬНЫЕ НОМИНАЦИИ 2017	HumanSPACE (разработки, реализация)					

ЖЮРИ	1 тур	ЖЮРИ ПРЕМИИ ЗОЛОТАЯ КАПИТЕЛЬ 1 тура ЖЮРИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРЕССЫ ЖЮРИ ДЕВЕЛОПЕРОВ VOX POPULI	СПЕЦИАЛЬНОЕ ЖЮРИ
	2 тур	ЖЮРИ ПРЕМИИ ЗОЛОТАЯ КАПИТЕЛЬ 2 тура	

НАГРАДЫ	СЕРЕБРЯНЫЙ ДИПЛОМ (1 тур) НАГРАДА «ЗОЛОТАЯ КАПИТЕЛЬ» (2 тур)		СЕРЕБРЯНЫЙ ДИПЛОМ (1 тур) ЗОЛОТОЙ ДИПЛОМ (2 тур)		
	GRAND PRIX				
	ДИПЛОМЫ РЕЙТИНГА 1, 2 и 3 степени ДИПЛОМ ЛИДЕРА РЕЙТИНГА			-	
	ЛУЧШИЙ НОВОСИБИРСКИЙ ПРОЕКТ ПРЕМИЯ ИМ. Н.В.НИКИТИНА				
	СПЕЦИАЛЬНЫЕ ДИПЛОМЫ и НАГРАДЫ				
	ДИПЛОМ «ГАМБУРГСКИЙ СЧЕТ»				



ЗОЛОТАЯ КАПИТЕЛЬ
 110x130 мм, бронза
 скульптор **Алексей Дьяков**

7. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

- 7.1. Заявитель предоставляет в срок до **24:00 1 февраля 2019 года** следующие материалы:
- заявку (см. Приложение 2 или текстовый файл [ZK2019_zajavka.doc](#), размещенный на сайте www.zkapitel.ru)
 - конкурсную работу в электронном виде в соответствии с требованиями (см. п. 9)
 - копию квитанции (скан платежного поручения) в электронном виде об оплате регистрационного сбора (см. п. 8)
- 7.2. Заявки на участие в конкурсе и конкурсные работы в электронном виде принимаются по электронной почте zk.festival@gmail.com
- 7.3. Заявка подается любым физическим или юридическим лицом (заявителем), уполномоченным авторами. Заявитель несет ответственность за достоверность информации в заявке. Заявитель самостоятельно определяет раздел и номинацию, по которой заявляется работа, оргкомитет вправе изменить заявленный раздел и номинацию без дополнительного согласования с заявителем. Допускается возможность подачи одной работы сразу в нескольких номинациях при условии дополнительной оплаты в размере 100% от суммы регистрационного взноса за одну работу за каждую дополнительную номинацию.
- 7.4. К участию в рейтинге не допускаются работы, принимавшие участие в рейтингах прошлых лет, если за прошедшее время в проектах не произошло значительных (кардинальных) изменений и дополнений.
- 7.5. Работы могут быть исключены из рейтинга и сняты с экспозиции в случаях:
- непредоставления работы или нарушения сроков предоставления работ, заявок или уплаты регистрационного сбора (см. п. 8)
 - несоответствия представленной работы настоящему регламенту
 - несоответствия техническим требованиям (см. п. 9)
 - недостоверности предоставленных заявителем данных
 - по заявлению автора (авторов)
- 7.5. Не участвующие в рейтинге работы могут экспонироваться в экспозиции Рейтинга вне конкурса по решению Оргкомитета и при условии оплаты регистрационного сбора.

8. РЕГИСТРАЦИОННЫЙ СБОР

8.1. В регистрационный сбор входит оплата за участие в выставочной экспозиции, электронной экспозиции на сайте www.zkapitel.ru, печать выставочного листа, размещение в печатном каталоге. (см. п. 10, 11)

8.2. За участие в Рейтинге вносится регистрационный сбор (**НДС не взимается**):

по разделам КОНЦЕПЦИИ, ПРОЕКТЫ, ПОСТРОЙКИ, АРХБЮРО и специальной номинации HumanSPACE

за каждую работу, не превышающую 1 стандартный лист (76 x 128 см) экспозиционного материала:

при оплате с **1 ноября по 30 ноября** – 6 000 руб.

при оплате с **1 декабря по 31 декабря** – 8 000 руб.

при оплате с **1 января по 1 февраля** – 10 000 руб.

За второй лист производится доплата в размере 3 000 руб.

по разделу АРХМОЛОДЕЖЬ и специальной номинации АрхКУЛЬТ

за каждую работу, не превышающую 1 стандартный лист (76 см x 128 см) экспозиционного материала:

в случае подачи заявки и оплаты от юридического лица – 5 000 рублей

в случае подачи заявки и оплаты от физического лица -- 3 000 рублей

За второй лист производится доплата в размере 1500 рублей

по разделам НАУЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, ПУБЛИЦИСТИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ за каждую работу 2000 руб.

по номинации АрхТЕХНО

за каждую работу, не превышающую 1 стандартный лист (76 x 128 см) экспозиционного материала:

при оплате с **1 ноября по 30 ноября** – 15 000 руб.

при оплате с **1 декабря по 31 декабря** – 20 000 руб.

при оплате с **1 января по 1 февраля** – 25 000 руб.

За второй лист производится доплата в размере 3 000 руб.

Участникам номинации АрхТЕХНО предоставляется право распространения и размещения информационных и рекламных раздаточных материалов во время проведения фестиваля ЗОЛОТАЯ КАПИТЕЛЬ и полоса в печатном каталоге Рейтинга.

8.3. **Размер регистрационного сбора фиксируется на момент подачи заявки, а не работы.**

8.4. Регистрационный сбор не возвращается

8.5. Реквизиты для регистрационного сбора указаны в Приложении 1 или в текстовом файле [ZK2019_rekvizity.doc](#), размещенном на сайте www.zkapitel.ru.

9. ТРЕБОВАНИЯ К ПОДАЧЕ РАБОТ

9.1. Работы предоставляются заявителем в электронном виде в виде ссылки на скачивание архивированных файлов (через файлообменник).

9.2. Объем и характер подаваемых иллюстративных и текстовых материалов должны обеспечивать возможность объективной оценки работы.

9.3. Работы по разделам ПРОЕКТЫ, ПОСТРОЙКИ, КОНЦЕПЦИИ, АРХБЮРО, АРХМОЛОДЕЖЬ, в номинациях АРХКУЛЬТ и АРХТЕХНО представляются в виде текстовой и визуальной информации:

- текстовая информация – в формате doc, docx, txt, rtf
- один или несколько выставочных листов шириной **76 см и высотой 128 см (Внимание! Вертикальная ориентация каждого листа)** в форматах **pdf** или **tif (со слитым слоями)** и разрешением растровых иллюстраций **не менее 200 dpi**. В случае двойного листа ширина составляет 152 см.
- иллюстрации, представленные на листе, подаются дополнительно отдельными файлами в формате jpg с разрешением 300 dpi (для публикации в печатном каталоге и СМИ).
- для анонса работы в электронной экспозиции на сайте автор самостоятельно выбирает необходимые иллюстрации и предоставляет их Оргкомитету в готовых для размещения размерах:
 1. основная: 3000 x 1125 пикселей (горизонтальный)
 2. дополнительные: 2000 x 1500 (горизонтальный) и 1500 x 2000 (вертикальный) пикселей

9.4. Обязательные для предоставления материалы в номинациях «Многофункциональные здания и комплексы», «Общественные здания», «Промышленные здания и сооружения», «Многоэтажные жилые здания», «Спортивные здания и сооружения», «Культовые здания»:

- ситуационный план
- генеральный план участка с указанием северного направления
- планы первого и типового этажей
- иллюстративный материал (фасады, перспективы, фрагменты)

9.5. Для работ по разделу ПОСТРОЙКИ предоставление фотоматериалов **ОБЯЗАТЕЛЬНО**

9.6. Обязательные для предоставления материалы в номинации «Реставрация и реконструкция зданий и сооружений»:

- фото-фиксация объекта до реставрации /реконструкции
- материалы научных исследований
- проектные предложения или фотофиксация объекта после реставрации / реконструкции
- планы территории и этажей

9.7. Работы по разделу АРХБЮРО представляются в виде портфолио проектной организации, оформленного согласно требованиям. (см. п. 9.3.)

9.8. Работы по разделу АРХМОЛОДЕЖЬ в номинациях «Курсовой проект» и «Дипломный проект» подаются согласно требованиям. (см. п. 9.3) с обязательным указанием в заявке учебного заведения и ФИО руководителя проекта.

9.9. Работы по разделу АРХНАУКА. АРХПЕДАГОГИКА. АРХПУБЛИЦИСТИКА представляются в виде текстовой и визуальной информации:

- опубликованные материалы в pdf на русском языке (при публикации на других языках – с приложением перевода)
- текст публикации в электронном виде путем ссылки на скачивание архивированных файлов через файлообменник
- изображение обложки публикации с разрешением не менее 300 dpi
- иллюстративный материал с разрешением не менее 300 dpi (не более 5 изображений)
- по материалам, превышающим 24 тыс. печатных знаков, предоставляется автореферат в pdf.

10. ЭКСПОЗИЦИЯ РЕЙТИНГА

10.1. Печатная экспозиция Рейтинга проходит в рамках фестиваля ЗОЛОТАЯ КАПИТЕЛЬ. Место и время проведения фестиваля и выставки будет объявлено на сайте www.zkapitel.ru дополнительно. Оформление и подготовка к печати экспозиционных листов производится Организатором Рейтинга (СЦСА) в соответствии с принятыми Оргкомитетом стандартами оформления.

10.2. Электронная экспозиция Рейтинга формируется на сайте www.zlapitel.ru и будет открыта для общего доступа после проведения выставки Рейтинга на фестивале ЗОЛОТАЯ КАПИТЕЛЬ.

Представление работы в электронной экспозиции Рейтинга:

- регистрационный номер
- полное название работы
- авторский коллектив
- название проектной организации / город
- контактные данные (тел., электронная почта, сайт)
- пояснительная записка
- анонсирующие работу иллюстрации: *основная: 3000 x 1125 пикселей (горизонтальный), дополнительные: 2000 x 1500 (горизонтальный) и 1500 x 2000 (вертикальный) пикселей*
- экспозиционный лист (листы) полностью в формате pdf

11. КАТАЛОГ РЕЙТИНГА

11.1. Каталог Рейтинга издается Оргкомитетом к открытию фестиваля ЗОЛОТАЯ КАПИТЕЛЬ и включает в себя все работы Рейтинга, а также заявленные для каталога информационные и рекламные материалы фестиваля.

11.2. Представление работы в каталоге Рейтинга:

- полное название работы
- авторский коллектив
- название проектной организации / город
- контактные данные (тел., электронная почта, сайт)
- 3-5 иллюстраций, анонсирующих работу.

11.3. Конкурсные работы, предоставленные Оргкомитету после 1 февраля 2019 в каталог не включаются и по решению Оргкомитета могут быть исключены из перечня работ, рассматриваемых жюри..

11.4. Каждый из авторов работ, поданных на рейтинг, может получить один экземпляр печатного каталога бесплатно во время проведения фестиваля или в течение года после издания в Оргкомитете фестиваля ЗОЛОТАЯ КАПИТЕЛЬ лично или почтовым отправлением.

11.5. PDF-версия каталога Рейтинга будет размещена и доступна для бесплатного скачивания на официальном сайте фестиваля www.zkapitel.ru в не позднее 15 дней после закрытия фестиваля.

12. АВТОРСКОЕ ПРАВО

12.1. Принимая участие в Рейтинге, авторы соглашаются с требованиями настоящего регламента и передают Организатору следующие неисключительные права:

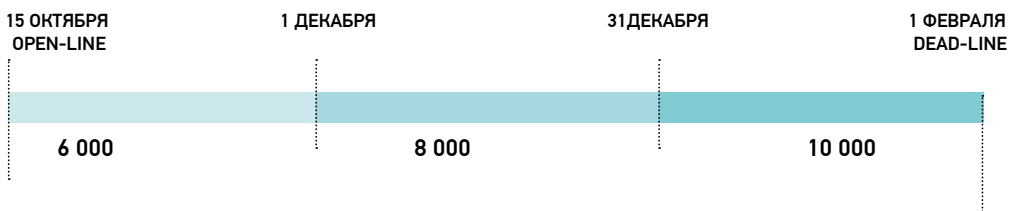
- право на публикацию произведения на выставочном листе (листах) и размещение его в экспозициях фестиваля ЗОЛОТАЯ КАПИТЕЛЬ
- право на публикацию произведения в каталоге фестиваля, на сайте фестиваля, в журналах, газетах, в интернет, телевизионных, кино- и видеофильмах и программах в публикациях, связанных с фестивалем ЗОЛОТАЯ КАПИТЕЛЬ

12.2. Ответственность за достоверность и полноту сведений об авторах несет заявитель.

ТРИ ШАГА ДЛЯ УЧАСТИЯ В РЕЙТИНГЕ

1

Оплатите регистрационный сбор (чем раньше, тем меньше сумма)
(см. п. 8 и Приложение 1 или текстовый файл [ZK2019_rekvizity.doc](#))



для разделов **АрхМОЛОДЕЖЬ** и **АрхНАУКА**, а также для номинаций **АрхКУЛЬТ** и **АрхТЕХНО**
установленный размер регистрационного сбора см. п. 8

2

Вышлите заполненную Регистрационную форму и копию (скан) платежных документов на zk.festival@gmail.com (см. п. 7 и Приложение 2 или текстовый файл [ZK2019_zajavka.doc](#))



Заполненная заявка
(регистрационная форма)



Скан (фото) платежного документа

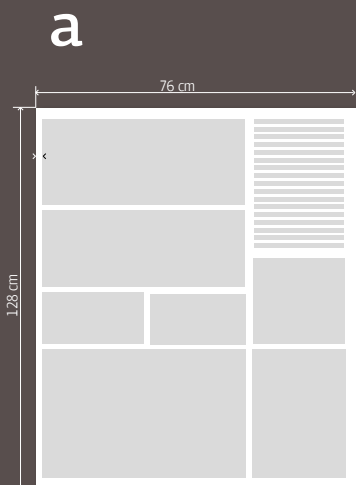
Внимание!

Перед заполнением Регистрационной формы внимательно ознакомьтесь со списком номинаций Рейтинга (см. п. 3).

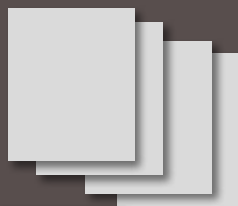
3

Вышлите Вашу работу до 1 февраля 2019 года на zk.festival@gmail.com
(файлы нужно упаковать в архив и разместить на любом файлообменнике, указав в письме ссылку для скачивания)

ЧТО НАДО ВЫСЛАТЬ



b



Отдельные иллюстрации (jpg)
с разрешением не менее 300 dpi
(для верстки каталога и публикации в СМИ)

c



Отдельные иллюстрации (jpg) (для анонса работы в электронной экспозиции)
основная 3000 x 1125 пикселей
дополнительные 2000 x 1500 (гор.)
1500 x 2000 (верт.) пикселей

d



Пояснительная записка. Обязательно указать название проекта, номинацию и авторский коллектив (doc, docx, txt)

листы 76 x 128cm (pdf или tif со слитыми слоями!)
Ориентация каждого листа вертикальная!

РЕКВИЗИТЫ ДЛЯ ОПЛАТЫ РЕГИСТРАЦИОННОГО СБОРА

Наименование организации

Автономная некоммерческая организация
«Сибирский Центр Содействия Архитектуре»

ИНН 5407950260

КПП 540701001

р/с 40703810700100000250

в ОАО КБ «АКЦЕПТ» г. Новосибирск

БИК 045004815

к/с 30101810200000000815

Назначение платежа

Благотворительная помощь на проведение
Независимого международного архитектурного рейтинга ЗОЛОТАЯ КАПИТЕЛЬ

Юридический адрес: 630004, Новосибирск, ул. Вокзальная Магистраль, 5 - 383
Иваненко Татьяна Юрьевна, директор, действующий на основании Устава

Разделы*

- КОНЦЕПЦИИ
- ПРОЕКТЫ
- ПОСТРОЙКИ

Номинация*

- urban planning
- градостроительные комплексы
- многофункциональные здания и комплексы
- общественные здания
- промышленные здания и сооружения
- спортивные здания и сооружения
- культовые здания
- реставрация и реконструкция зданий и сооружений
- многоэтажные жилые здания
- малоэтажные жилые здания
- открытые общественные пространства
- арт-объект в городской среде
- общественные интерьеры
- жилые интерьеры
- АрхТЕХНО

Раздел*

- АРХМОЛОДЕЖЬ

Номинация*

- курсовой проект
- дипломный проект
- проект
- портфолио

Раздел*

- АРХНАУКА. АРХПЕДАГОГИКА. АРХПУБЛИЦИСТИКА

Номинация*

- научная деятельность
- педагогическая деятельность
- публицистическая деятельность

Раздел (без номинаций)

- АРХБЮРО

Специальные номинации

- АрхКУЛЬТ
- HumanSPACE

** Внимательно ознакомьтесь с п. 3 регламента Рейтинга и отметьте раздел и номинацию вашей работы*

Представляется _____

Экспозиционная площадь _____ листов формата 76 см x 128 см (вертикальная ориентация каждого листа!)

Авторы (не более 5-ти человек,) для раздела АРХМОЛОДЕЖЬ указывается руководитель проекта:

1. _____ (Ф.И.О., долевое участие, %)
2. _____ (Ф.И.О., долевое участие, %)
3. _____ (Ф.И.О., долевое участие, %)
4. _____ (Ф.И.О., долевое участие, %)
5. _____ (Ф.И.О., долевое участие, %)

Проектная организация (вуз) _____

(название организации, Ф.И.О. руководителя, город)

Телефон _____ Факс _____ E-mail _____ www. _____

Заказчик (застройщик) _____

(название организации, город)

Телефон _____ Факс _____ E-mail _____ www. _____

Для раздела ПОСТРОЙКИ

Строительная организация _____

(название организации, город)

Телефон _____ E-mail _____ www. _____

Заявитель _____

(Ф.И.О. или наименование организации, почтовый адрес, контактный телефон, e-mail, www)

№ и дата платежного документа _____ (подпись заявителя)

Авторы ознакомлены и согласны с условиями регламента _____

(Фамилии, подписи авторов)

НЕЗАВИСИМЫЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ АРХИТЕКТУРНЫЙ РЕЙТИНГ 2019

Контакты Оргкомитета (СЦСА)

+7 913 911 48 70

zk.festival@gmail.com

Председатель Оргкомитета фестиваля ЗОЛОТАЯ КАПИТЕЛЬ

Иваненко Татьяна Юрьевна

Официальный сайт фестиваля ЗОЛОТАЯ КАПИТЕЛЬ

www.zkapitel.ru