ВРЕМЯ ЗОЛОТОЕ ..... или “ МЕЧТЫ СБЫВАЮТСЯ “

ПРИХОЖАЯ.

ВИД ИЗ ГОСТИНОЙ НА БАРНУЮ СТОЙКУ В

КУХНЯ.
ФРАГМЕНТ.

ВАННАЯ КОМНАТА.
ОФОРМЛЕНИЕ ОКОН.

ВАННАЯ КОМНАТА.

ЖЕНСКАЯ СПАЛЬНАЯ КОМНАТА.

ГОСТИНАЯ

МУЖСКАЯ СПАЛЬНАЯ КОМНАТА.

КУХНЯ. ФРАГМЕНТ.

ГОСТИНАЯ

ЖЕНСКАЯ СПАЛЬНАЯ КОМНАТА.

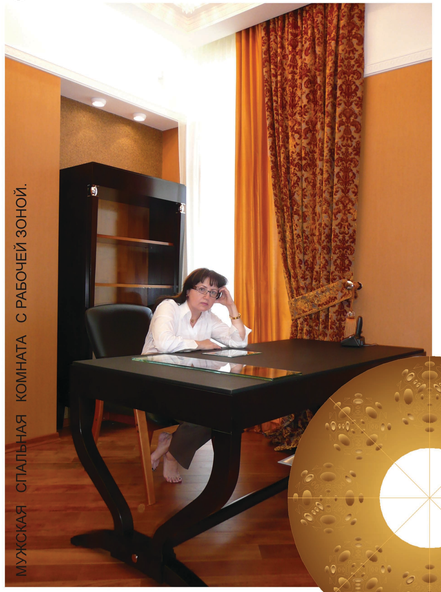
КУХНЯ. ФРАГМЕНТ.

МУЖСКАЯ СПАЛЬНАЯ КОМНАТА.

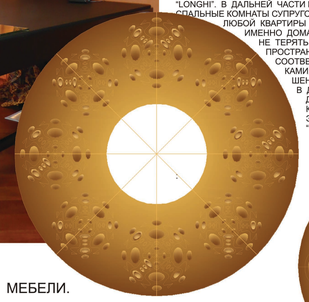
КУХНЯ. ФРАГМЕНТ.

ГОСТИНАЯ

ДЕКОР ОКОН



МУЖСКАЯ СПАЛЬНАЯ КОМНАТА С РАБОЧЕЙ ЗОНОЙ.



ГЕТТЕ
ООО < АРХИТЕКТУРНО - ПРОЕКТНОЕ БЮРО >
GETTE

СВЕТЛАНА ГЕТТЕ
член союза архитекторов России

АНДРЕЙ ГЕТТЕ
член союза архитекторов России

ПРОФИЛЬ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ - КОМПЛЕКСНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ ЖИЛЫХ И ОБЩЕСТВЕННЫХ ЗДАНИЙ, АРХИТЕКТУРА И ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРОВ, АВТОРСКАЯ МЕБЕЛЬ И ДЕТАЛИ ; СОГЛАСОВАНИЕ ; КОМПЛЕКТАЦИЯ ; АВТОРСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ СТРОИТЕЛЬСТВА.

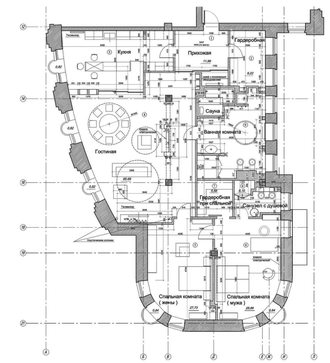
тел./ факс (8 3812 **56-54-76**) сот: (**8 960 995 15 21**) E-mail: S-Taiga555@rambler.ru

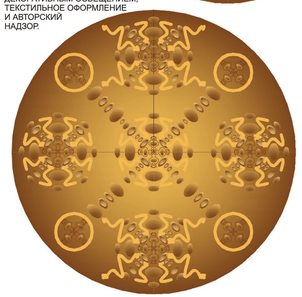
ИНТЕРЬЕР ЭТОЙ ТРЕХКОМНАТНОЙ КВАРТИРЫ, РАСПОЛОЖЕННОЙ В МНОГОКВАРТИРНОМ ЖИЛОМ ДОМЕ, СОЗДАВАЛСЯ НА БАЗЕ СВОБОДНОГО ПРОСТРАНСТВА ПЛОЩАДЬЮ 210 М2 С ЗАДАННЫМИ ЗОНАМИ КУХНИ И ПОМЕЩЕНИЙ С ВЛАЖНЫМ РЕЖИМОМ. ИСХОДНАЯ ВЫСОТА 3.80 М. К МИНУСАМ ОБЬЕКТА СЛЕДУЕТ ОТНЕСТИ МАССИВНЫЕ КОЛОННЫ И ОПИРАЮЩИЕСЯ НА НИХ МЕТАЛЛИЧЕСКИЕ ФЕРМЫ ВЫСОТОЙ (БЕЗ ОТДЕЛКИ) - 0.600 М, РЕЖУЩИЕ ПРОСТРАНСТВО КВАРТИРЫ В ДВУХ НАПРАВЛЕНИЯХ; ВЫСОТА И ФОРМА ОКОННЫХ ПРОЕМОВ - РАЗНАЯ ВО ВСЕХ ПОМЕЩЕНИЯХ.
КВАРТИРА ПРЕДНАЗНАЧАЕТСЯ ДЛЯ ПРОЖИВАНИЯ СУПРУЖЕСКОЙ ПАРЫ, ДОСТИГШЕЙ УВАЖАЕМОГО СОЦИАЛЬНОГО И ФИНАНСОВОГО СТАТУСА. ЗАКАЗЧИК ПЕРЕД НАЧАЛОМ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ПОСТАВИЛ ДВА УСЛОВИЯ: КВАРТИРА ДОЛЖНА ЕМУ СООТВЕТСТВОВАТЬ И ПОНРАВИТЬСЯ. В ДАЛЬНЕЙШЕМ В ТЕЧЕНИИ 2-Х ЛЕТ ЗАКАЗЧИК С СУПРУГОЙ ПОЛНОСТЬЮ ДОВЕРИЛИСЬ ВЫБРАННЫМ ДЛЯ НИХ РЕШЕНИЯМ И ОСТАЛИСЬ ДОВОЛЬНЫ РЕЗУЛЬТАТОМ.
АРХИТЕКТУРА КВАРТИРЫ НАХОДИТСЯ НА СТЫКЕ СОВРЕМЕННОЙ И ТРАДИЦИОННОЙ. ЗДЕСЬ НЕТ ИЗБЫТОЧНОГО ДЕКОРА, ТОЛЬКО ПРАВИЛЬНО РЕШЕННЫЙ ОБЬЕМ.
ПЛАНИРОВОЧНОЕ РЕШЕНИЕ РАЗВИВАЕТ ПОСТУПАТЕЛЬНОЕ ДВИЖЕНИЕ ОТ ПОМЕЩЕНИЙ ОБЩЕГО НАЗНАЧЕНИЯ К ПОМЕЩЕНИЯМ ПРИВАТНЫМ.
ИЗ ПРИХОЖЕЙ МОЖНО ПРОЙТИ В ГАРДЕРОБНУЮ, КУХНЮ И НЕПОСРЕДСТВЕННО В ГОСТИНУЮ, ОТДЕЛЕННУЮ ОТ ПРИХОЖЕЙ РАЗДВИЖНОЙ ПЕРЕГОРОДКОЙ - ДИЗАЙН ЕЕ ИДЕНТИЧЕН ПЕРЕГОРОДКЕ, ОТДЕЛЯЮЩЕЙ ГОСТИНУЮ ОТ КУХНИ. ГОСТИНАЯ, СТОЛОВАЯ, КУХНЯ ОБЬЕДИНЕНЫ ОДНИМ ПРОСТРАНСТВОМ, КОТОРОЕ ПРИ ЖЕЛАНИИ МОЖНО РАЗДЕЛИТЬ ДЕКОРАТИВНЫМИ РАЗДВИЖНЫМИ ПЕРЕГОРОДКАМИ ФИРМЫ - "LONGHI". В ДАЛЬНЕЙ ЧАСТИ КВАРТИРЫ РАЗМЕСТИЛИСЬ ПРИВАТНЫЕ ПОМЕЩЕНИЯ : СПАЛЬНЫЕ КОМНАТЫ СУПРУГОВ, САНУЗЕЛ С ДУШЕМ, ГАРДЕРОБ - ЭТО "ЗАПОВЕДНАЯ ЗОНА" ЛЮБОЙ КВАРТИРЫ И ЕЕ ПРАВИЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ОЧЕНЬ ВАЖНА.
ИМЕННО ДОМА ПРИ СУМАСШЕДШЕМ РИТМЕ НАШЕЙ ЖИЗНИ - ВАЖНО НЕ ТЕРЯТЬ ДРУГ ДРУГА ИЗ ВИДУ. СОХРАНЯЯ ВЗАИМНЫЙ ПОКОЙ.
ПРОСТРАНСТВЕННАЯ ИДЕЯ ГОСТИНОЙ ЗАКЛЮЧАЕТСЯ В ЧЕТКОМ СООТВЕТСТВИИ ФУНКЦИОНАЛЬНЫХ ЗОН (ОБЕДЕННАЯ, ЗОНА КАМИНА И МЯГКАЯ ЗОНА ОТДЫХА + ТВ) ДЕКОРАТИВНОМУ РЕШЕНИЮ ПОДШИВНЫХ ПОТОЛКОВ И ВЫБОРУ ЛЮСТР.
В ДАЛЬНЕЙШЕМ ЭТИ ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ ЗОНЫ БУДУТ ДОПОЛНЕНЫ ЕЩЕ И ИНДИВИДУАЛЬНО - ВЫПОЛНЕННЫМИ КОВРАМИ, ЗАКАЗАННЫМИ ПО ЭСКИЗАМ АВТОРА.
ЭТОТ ИНТЕРЬЕР - ПРИМЕР ОБРАЩЕНИЯ К СТИЛЮ " АР - ДЕКО " И КОРРЕКТНОГО ОТНОШЕНИЯ К ВЕЩАМ
ВСЕ ЛИШНЕЕ С ГЛАЗ ДОЛОЙ: ЧЕМ МЕНЬШЕ ПРЕДМЕТОВ, ТЕМ БОЛЬШЕ ПРОСТРАНСТВА ДЛЯ ЧЕЛОВЕКА. ПОД СТАТЬ ЯСНОЙ ПЛАНИРОВКЕ - ПРОСТАЯ ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ МЕБЕЛЬ.
КОНЦЕПТ ОБРАЗНОГО РЕШЕНИЯ "СКРОМНОЕ ОБОЯНИЕ .....”

КОМПЛЕКТАЦИЯ КВАРТИРЫ:
КУХНЯ - "FEBAL", ГОСТИНАЯ и СПАЛЬНЫЕ - SELVA, BEZANA ГАРДЕРОБНЫЕ - MOVE, СВЕТ - MURANO DUE KOLARZ, SIGMA ELLE DUE и др. БЫТ. ТЕХНИКА - LOEWE, KUPPERBUSH.

АВТОРЫ ПРОЕКТА ОСУЩЕСТВЛЯЛИ:
ПРОЕКТИРОВАНИЕ, ДЕКОРИРОВАНИЕ И ДИЗАЙН, КОМПЛЕКТАЦИЮ МЕБЕЛЬЮ, ДЕКОРАТИВНЫМ ОСВЕЩЕНИЕМ, ТЕКСТИЛЬНОЕ ОФОРМЛЕНИЕ И АВТОРСКИЙ НАДЗОР.

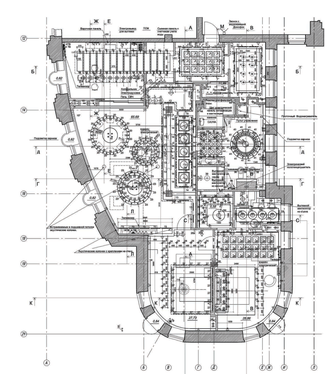
ПЛАН КВАРТИРЫ. РАССТАНОВКА МЕБЕЛИ.





ЭСКИЗЫ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ КОВРОВ.

ПЛАН ПОДШИВНЫХ ПОТОЛКОВ.
СХЕМА РАССТАНОВКИ СВЕТИЛЬНИКОВ.



ГОСТИНАЯ. ВИД СО СТОРОНЫ КУХНИ.

НАЧАЛО