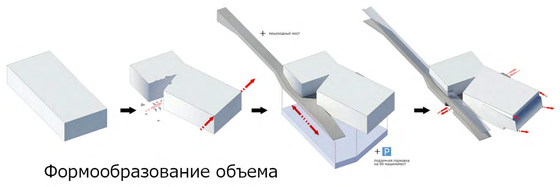
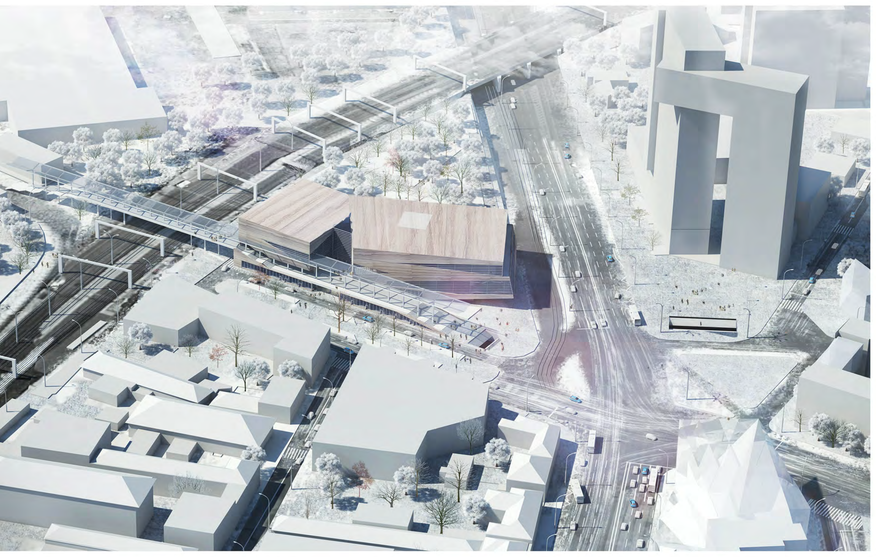
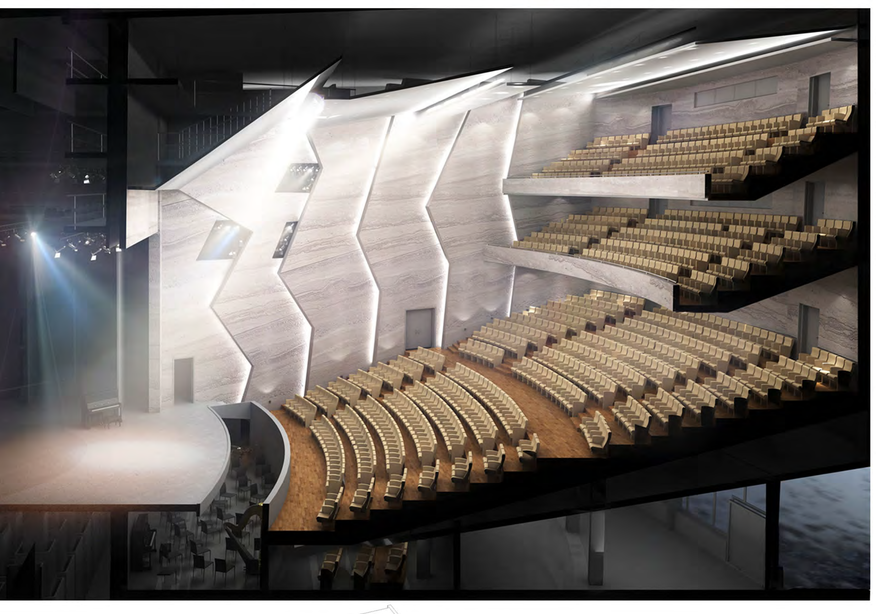
ПРОЕКТ ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА НА ПЛОЩАДИ ИЛЬИЧА г. МОСКВА



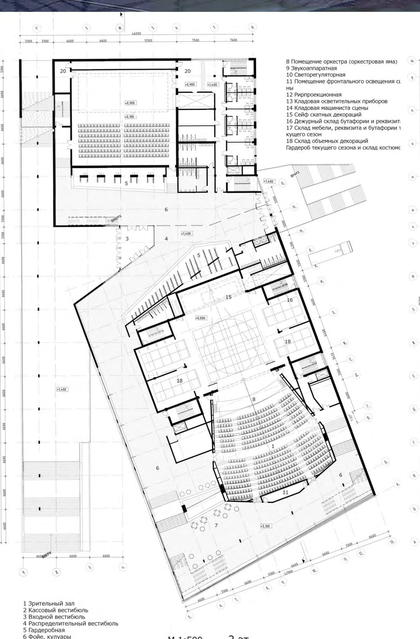
Формообразование объема





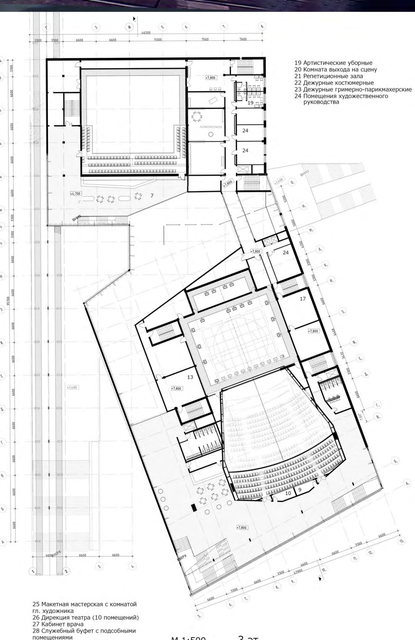
М 1:500 Эт. парковки

1:500 1 эт.



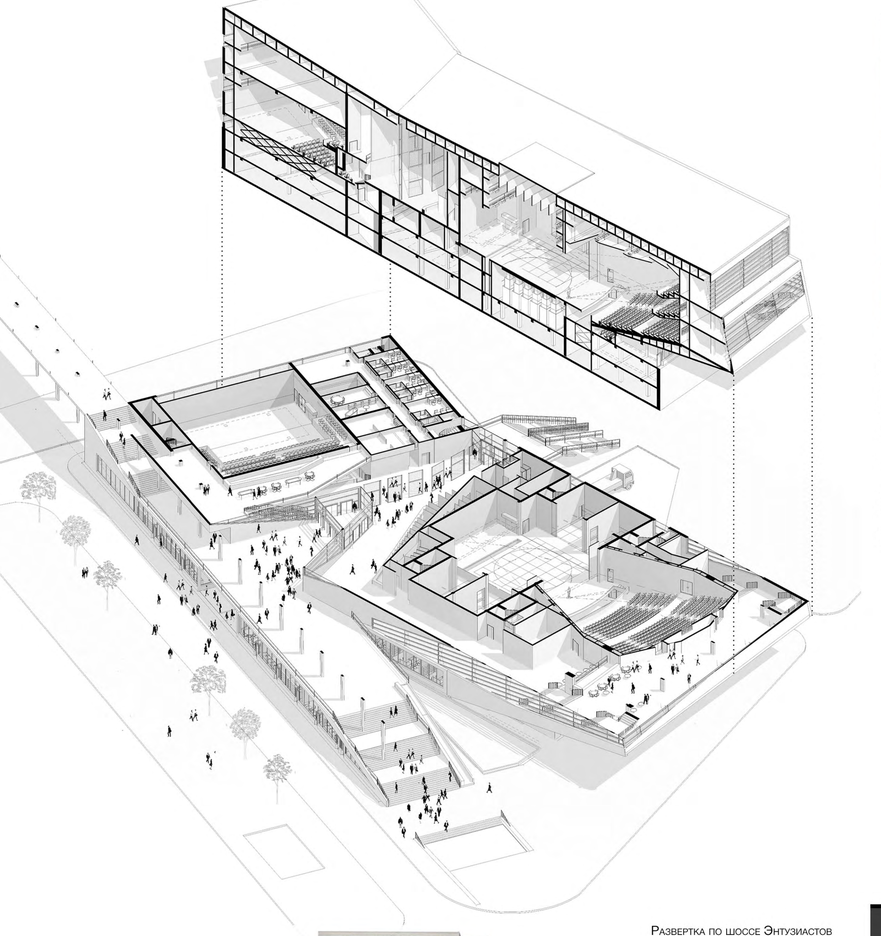
1 Зрительный зал
2 Кассовый вестибюль
3 Входной вестибюль
4 Распределительный вестибюль
5 Гардеробная
6 Фойе, кулуары
7 Зрительский буфет

М 1:500 2 эт.

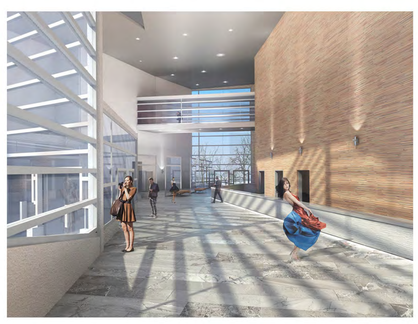


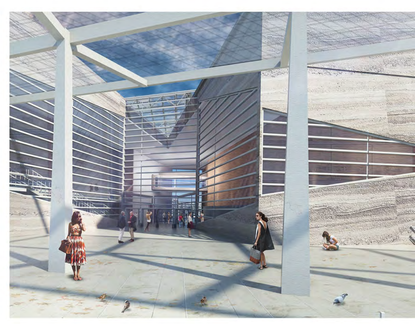
25 Макетная мастерская с комнатой гл. художника
26 Дирекция театра (10 помещений)
27 Кабинет врача
28 Служебный буфет с подсобными помещениями
29 Санитарные узлы
30 Служебный вестибюль

М 1:500 3 эт.



Развертка по шоссе Энтузиастов





Спроектированный театр расположен в городе Москве на Площади Ильича. Участок имеет прямоугольную форму. При анализе ситуации и проектировании была поставлена задача совместить данную площадку с будущим жилым кварталом А-класса на месте завода «Серп и молот». При этом было необходимо спроектировать мост таким образом, чтобы он не разрушал образ театра, а наоборот работал на него как стилистически, так и функционально.
Спроектированный мост выполняет две функции: коммуникационный узел для перехода из будущего квартала на сторону данной площадки; входная зона театра (своеобразная площадка при входе).

Для стилистического эффекта часть моста представляет собой систему пересекающихся балок, которая своей формой подчеркивает цельность объема самого здания, при этом данная система выходит на пересечение улиц, которая также работает на входную группу театра.

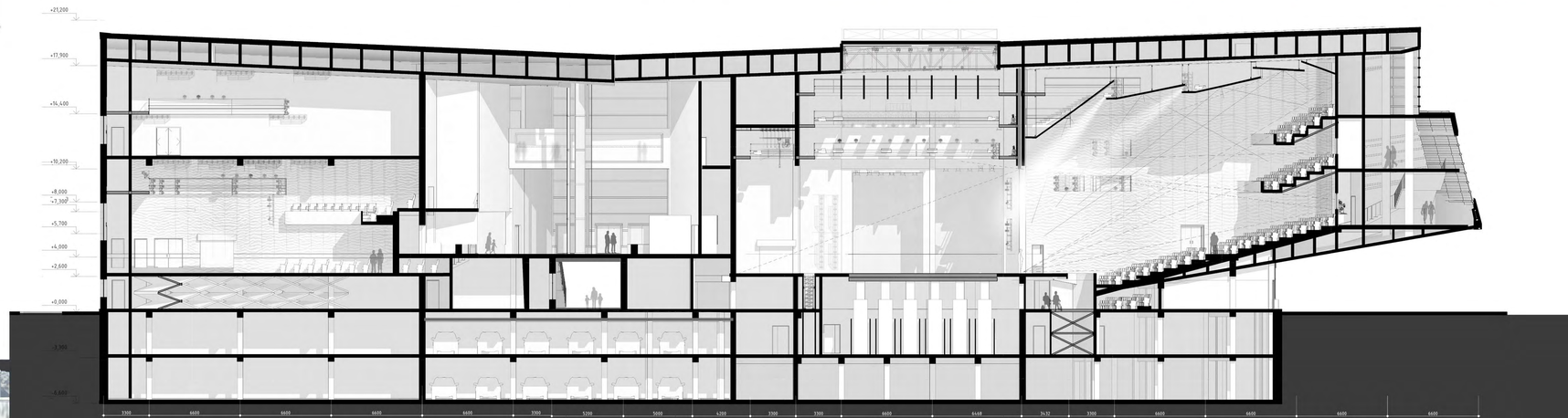
Театр имеет 2 зала: большой и малый, находящиеся в разных корпусах (на 800 и 400мест)

Чтобы подчеркнуть разное функциональное значение этих залов был использован такой прием как «разлом» формы, который таким же образом формирует входную группу театра и как бы приглашает посетителей пройти именно в эту часть здания.

Одной из идей театра является такое понятие как многоуровневость. Внизу театра двух уровневая парковка с отдельными въездами и выездами с помощью пандусов. (90 машиномест) Над парковкой располагается технических этаж.

Первый этаж театра - общественный. В нем находятся магазины, ресторан и прочее. Тем самым театр становится не просто объемом с залами, фойе и гардеробом, а многофункциональным театральным центром, где каждый этаж несет какую-то функцию.

Сцена располагается на среднем уровне между отметкой первого и второго этажа, что обеспечивает равный доступ актеров и зрителей. Две части соединены снизу и сверху переходами

Фасад продолжает тему «разлома» формы, имеет характерный консольный вынос (это сделано в наиболее значимых визуальных точках), поддерживаются углы и торцы здания. Фасад выполнен из сланцевых плит, стекла с жалюзи и фахверкового остекления. Нижняя часть отделки объема запроектирована матовым стеклом, хозяйственная зона решена с минимальным остеклением. Крыша представляет собой врезку двух скатов под разным углом.

Конструкции: перекрестно ребристая плита