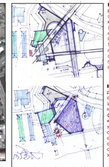
РЕКОНСТРУКЦИЯ ЦЭС ПОД МЕЖВУЗОВСКИЙ НАУЧНО- КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР В ОМСКЕ

1. Проблематика темы: Последние десятилетия характеризуются ростом внимания к восстановлению и сохранению объектов историко-культурного наследия городов. Переопрофилирование утративших свое назначение промышленных зданий в общественные (музейные, жилые и т.д.) стало летитной сменой функции, получающей широкое распространение по всему миру 30 последние 30 лет. Здания, достойные сохранения, получают вторую жизнь с культурным наполнением - преимущественно как музеи, выставочные комплексы, мастерские художников, концертные залы и библиотеки.

Предложение по реконструкции омсковской бывшей ЦЭС (в последующем ТЭЦ-1) ставит перед собой цель - вернуть к жизни ценнейший в историческом и культурном значении участок города Омска.

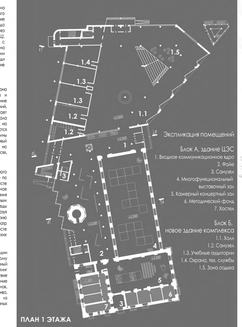


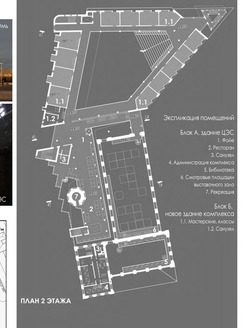
Вариант 1. Сохранение общего объема ансамбля. Создание высокого комфортного, с точки зрения восприятия, пространства вокруг всего ансамбля. Соединение всего ансамбля с Омским морем до здания Омскомера (как проходит через новое здание комплекса ТЭЦ). Сохранение здания из кирпича с использованием его в дальнейшем в качестве общественного в внутренних основ. Создание городской пешеходной перны, здания ТЭЦ. Создание пешеходного моста через р. Омь.

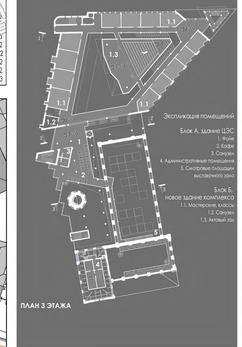
Вариант 2. Сохранение общего объема ансамбля. Наращивание полностью не обычного пространственное решение здания за счет конкурса линий периферийной инфраструктуры отражает ритмичность и динамичность течения в реке. Рек является пешеходной зоной, на уровне которой расположатся стеклянные сферы и небольшие магазины с прокладкой в подземный паркинг. Новый объем начинает на конференцзал, на стоит на продольственных осях, замыкает маршрут.

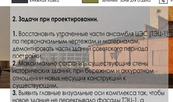
Вариант 3. Пристройка современного объема в виде фрагмента, цыплонка по обворотом с шаровой ТЭЦ. Вместе комплекс получает как бы сохранение. Между собой здания соединены коммуникационными залами. Это. Побыш отсекает часть нового здания, образуя пешеходный проход на территорию комплекса. Круглый инсайтерер отражает ритмичность течения реки. Сферы с площадью для проведения пропусков мероприятий.

Вариант 4. «Кольцо» - один из вариантов нового объемного решения здания. Связь с ТЭЦ через стеклянный проход. Вход в подземную часть и паркинг на нового объема. Отсутствие инсайтерер. Расширение пешеходного сквера в виде отдельных зданий, улиц, зеленых массивов. Частичное восстановление вокз из металлоконструкции или деревянных конструкций.









здание ТЭЦ-1
новое здание
кафе, ресторан
внешнее озеленение
коммуникационное ядро
активная зона
концертная площадка
"зелёные" зоны для отдыха

1 здание ТЭЦ-1
2 здание Омскомера
3 корпус здания Омскомера
4 хозяйственный корпус
5 парка
6 хозяйственный корпус
7 открытая автостоянка
8 стоянка автобуса

2. Задачи при проектировании.

1. Восстановить утраченные части омсковской ЦЭС (ТЭЦ-1) по первоначальным чертежам и исторической документации, демонтировать части здания советского периода постройки.

2. Максимально сохранить существующие стены исторических зданий при сохранении с окружением отношения и новых несущих конструкций к существующим.

3. Выявить главные визуальные оси комплекса так, чтобы новое здание не перекрывало фасады ТЭЦ-1, а внимание фокусировалось на исторических фасадах. Также фасады ТЭЦ-1 должны быть открыты с видовых точек левого берега Омь.

4. Создать интеллектуальное и культурное ядро в историческом центре города, аккумулировать умения и знания студентов в одном месте, а также создать городское пространство с различными дополнительными для досуга функциями для отдыха и досуга.

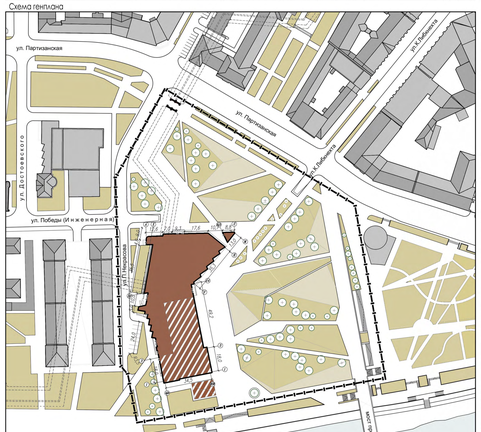
5. Сделать территорию полностью пешеходной, вынести парковку, урбанизацию и торговлю (частично) в подземный уровень.

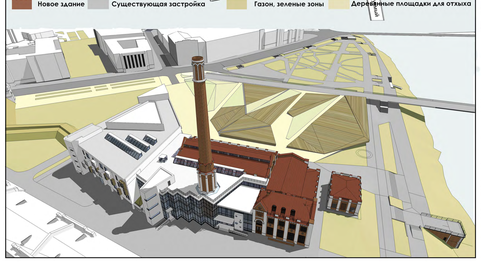
План подвального этажа и подземной парковки

Технико- экономические показатели:

Площадь участка в границах благоустройства	3.5 га
Площадь застройки	4735,6 м2
Этажность	1-3 этаж
Площадь зеленых насаждений	11539,1 м2
Площадь реконструируемого здания ЦЭС	8786,2 м2
Площадь нового здания	2752,9 м2
Строительный объем	104648,5 м3

Схема генплана





3. Градостроительное решение.

Участок проектирования расположен на берегу р. Омм на месте, которое раньше являлось периферией Второй Омской крепости.

Границей комплексного проектирования были определены оси улиц Партизанская, ул. П. Некрасова, ул. К.Либкнехта, ул. Победы, набережной реки Омм. Границей объемного проектирования стали ул. К. Либкнехта, ул. Победы, ул. П.Некрасова.

Сохраняется исторический перепад рельефа между Омскими воротами и рекой Омь. Эту ситуацию решено выявить и сохранить при проектировании. Поэтому пешеходный тракт по ул. Партизанская сохраняется с существующим перепадом рельефа, появляется тракт на продолжении ул. К. Либкнехта до городской площади, тракт по ул. Победы до пересечения с ул. К. Либкнехта, тракт вдоль реки Омь. Также появляется пешеходный мост через р.Омь до ул. Партизанская.

Общественный транспорт (ост. ул. Партизанская, зона остоя городских и рейсовых автобусов) с ул. Партизанская переносится на ул. Бударина, тем самым увеличивается пропускная способность ул. Партизанской и Любинского проспекта.

Для личного транспорта на территории комплекса предполагается размещение 2-х уровневого подземного паркинга на 225 м/м с выездами с ул. Победы и ул. Партизанская.

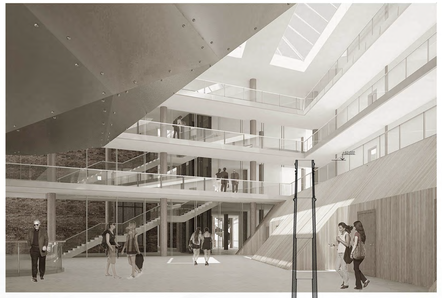
4. Объемно- пространственное решение.

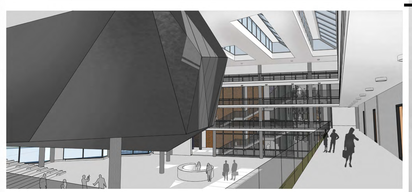
По проекту в здании ЦЭС будет располагаться научный и творческий центр для студентов творческих ВУЗов: архитекторов, дизайнеров, скульпторов, художников, модельеров, а также мастерские профессиональных архитекторов. Центр будет являться интеллектуальной площадкой для студентов и мастеров любых специальностей.

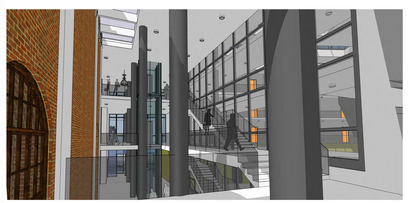
Здесь можно будет проводить встречи, лекции, мастер-классы, культурно-тематические вечера, воркшопы. Также центр будет предоставлять помещения, ресурсы для общегородских мероприятий, презентаций, торжественных приемов. Вся территория комплекса ТЭЦ-1 разбивается на различные функциональные зоны: музейную, творческую, выставочную, концертную, зону активных коммуникаций, гостиничную, торговую, зону кафе и ресторана.

Музейная часть представляет собой реконструированный машинный зал, а также складские и служебные помещения в подземном уровне. Концертная часть- бывший турбинный зал, с устройством галереи с библиотекой и камерным залом позволит проводить музыкальные и тематические вечера и встречи. В пространстве вокруг дымовой трубы расположен ресторан и кафе для посетителей и мастеров комплекса. В современном корпусе расположены мастерские и актовый зал.

Предлагается создать новый, более камерный масштаб застройки за счет восстановления на историческом месте крепостного вала крепости. Крепостной вал восстанавливается в современной трактовке в виде каркасной легкой конструкции, в которой располагаются летние кафе, зоны для отдыха прогулок. Легкость и ажурность современной конструкции вала контрастирует с брутальным историческим зданием ЦЭС, дополняя друг друга, вступая в современно- исторический диалог. Перед зданием ЦЭС предлагается сформировать городскую площадь, а на месте остоя автобусов- камашофный сквер с игровыми площадками и площадками для отдыха. Рекреационная зона в виде отдельных зеленых площадок пронизывает всю застройку крепости.







ВИДОВЫЕ ТОЧКИ ИНТЕРЬЕРОВ ЦЕНТРА

РУКОВОДИТЕЛЬ: СЕРГЕЕВ АНДРЕЙ АНАТОЛЬЕВИЧ АВТОР ПРОЕКТА: БЫЛОВА НАТАЛЬЯ СЕРГЕЕВНА