



Основная концептуальная идея здания

«Сад мироздания»

Архитектура всегда говорит со своим зрителем на языке символов. С древних времен сакральные знания об устройстве мира «зашифровывались» в архитектуре зданий - в ее форме, пропорциях, деталях - знаках. Человек, созерцая постройку, бессознательно считывал заложенную в нее информацию, и его наполняли определенные чувства, эмоции, желания, порой кажущиеся «необъяснимыми» для самого зрителя, но идущие от «прочтения» произведения архитектуры.

Современные архитекторы, создавая здание, осознанно или бессознательно, закладывают в него, через его пропорции, форму, особенности, детали, определенную информацию. Потому так притягивают взгляд некоторые постройки, вызывая благостные чувства у зрителя, а другие строения вызывают «отталкивающее» впечатление.

И сегодня Человечество сохраняет свою историю и главные ценности своего бытия, облека их в форму символов, членимых духовно и бессознательно.

Куб (квадрат) - один из фундаментальных символов, связанной с такими категориями как устойчивость, порядок, стабильность, Земля, почва и глина. И в то же время Куб олицетворяет Мужское начало/ Телесность, ведь «И создал Господь Бог человека из праха земного, и вдунул в лице его дыхание жизни, и стал человек душою живою» (Книга Бытие 2:7).

Сфера (круг) - символ плодородия, целостности, бесконечности - времени, защиты, Небес. Круг есть Женское начало, душа.

Стрелка форма здания «Сад Мироздания» - доминантный центральный куб, в окружении мягких водных колец на крыше и по периметру здания, не просто создают завершенную композицию, но и символизируют Жизнь.

Ведь Истинная Жизнь, олицетворенная в проекте в виде вертикального озеленения, струящейся по стенам воды, и рыб, плавающих в закрытом водоеме на крыше здания, появляется, когда Земное - Телесное - Мужское и Небесное - Духовное - Женское спланиваются единым целым.

Таинству Жизни и скрытые в архитектуре здания Четыре стихии: Огонь - открывает - свет на крыше здания, Вода - водоемы на крыше и по периметру здания, Земля - сама форма здания и материал, из которого создан кирпич - глина, Воздух - символизируемый стеклянными окнами и отражениями на крыше.

Напоминание об истоках человечества и единственной подлинной ценности - Жизни - есть миссия проекта «Сад Мироздания».



«Сад Мироздания» административно - жилое здание в 5 этажей, выполненное из крупноформатного керамического блока и облицовочного кирпича. Красота кирпича таится в его гармоничных пропорциях - правильных формах. Потому кирпичное здание не нуждается в дополнительном декоре, ведь оно само состоит из игривого сплетения изящных элементов. Украшением здания «Сад Мироздания» служат сами кирпичные стены с четко выверенными выступами, равными модулю кирпича. Подчеркнуть достоинство кирпича, как исключительного натурального строительного материала, помогает его сочетание на фасадах здания с элементами живой природы: вертикальным озеленением и струящейся по стенам водой. Однородность строительного материала стены - снаружи облицовочный кирпич и внутри крупноформатный керамический блок - делает здание экологичным, теплым, дышащим, «живым». Колыбельные дорожки, окружающие строение, мягко ведут посетителя внутрь здания. На первом этаже располагаются три офисных помещения и уютная зона торговли и отдыха. Жители дома, чьи квартиры располагаются, начиная со второго этажа, поднимаются вверх по бесшумному лифту или удобной лестнице, попасть на которые можно только имея специальные электронные ключи. Для комфорта проживающих в доме людей лифтовой холл огражден по периметру звукопроницаемым стеклом от апририя. Так же на крыше здания расположена зона отдыха, где жители дома могут проводить свободное время, слушая журчанье воды и наслаждаясь ароматами зеленой травы.

