

М Р Ж Д

ГРАЖДАНСКИЯ СООРУЖЕНИЯ

**ПУТЕВАЯ КАЗАРМА**

Дом коменданта при продовольственном пункте

ПРИЕМНЫЙ ПОКОЙ НА СТ. УГРЕШСКОЙ

**Фасад со стороны путей**

Главный фасад

Главный фасад

**Фрагменты фасада**

Фрагменты фасада

Фрагменты фасада

Казарма, комплекс зданий и сооружений станции "Бергофово", 1903-1908 гг., арх. А.Н. Померанцев, инж. С. Карейша, А.Д. Проскуряков

Дом коменданта при продовольственном пункте, комплекс зданий и сооружений станции "Лисоборы", 1903-1908 гг., арх. А.Н. Померанцев, инж. С. Карейша

Приемный покой, комплекс зданий и сооружений станции "Угрешская", 1903-1908 гг., арх. А.Н. Померанцев, инж. С. Карейша, П. Рашевский, А.Д. Проскуряков

Считается, что здания и сооружения, возведенные из кирпича в конце XIX - начале XX вв. отличаются особой красотой и пластикой фасада. В этот период времени или как принято его называть «период эклектики», в архитектуре преобладали рационалистические решения. Высокоструктурные фасады, декоративное значение приобрела кирпичная кладка, а кирпич служил не только стеновым материалом, но и модулем длины.

Постройки с нештукатурными фасадами встречались в России уже в конце XVIII века — это были в основном производственные и складские сооружения, казармы, парковые павильоны, впоследствии модернизировались и на архитектуру особняков.

Такие постройки были относительно недорогой и более «внутриотливной» в условиях российского климата, поэтому быстро приобрели популярность. Хочется отметить, что большинство построек периода эклектики сохранились и до наших дней. Хорошим примером являются такие памятники архитектуры, как «комплекс зданий и сооружений Московской Окружной железной дороги».

Следует особо отметить, что альбомы типовых проектов Московской Окружной железной дороги сохранились, но до сих пор остаются малоизвестными, несмотря на то, что приведенные в них архитектурные решения обладают очень высокими эстетическими качествами. Именно это послужило толчком для данной работы по созданию проектов жилых домов в стиле кирпичного модерна по мотивам типовых исполнительных проектов.

Высокое архитектурное качество проектов связано с тем, что они разрабатывались под руководством академика архитектуры, ректора Императорской Академии Художеств А.Н. Померанцева — выдающегося мастера архитектуры конца XIX — начала XX вв.

Архитектор  
Померанцев Александр Николаевич

В 1908 году проектировал перестройку зданий патерной резиденции, библиотеки и арена в Кресте. В 1911 году разрабатывал и рисовал В.М. Васнецова проект храма Александра Невского на Муссовской площади (не сохранился и не сохранился).

Померанцев Александр Николаевич (30.10.1849, Москва — ноябрь 1918, Петербург). Окончил Московское училище живописи, ваяния и зодчества в 1874 году и Императорскую Академию Художеств в 1877 году со званием классного художника архитектуры 3-й степени. В 1887 году получил звание академика, в 1892 году — профессора. С 1894 года — руководитель Высшего Художественного училища при Императорской Академии Художеств, в 1899-1900 годах — ректор Императорской Академии Художеств. С 1899 года преподавал в Московском училище живописи, ваяния и зодчества. Строил в Санкт-Петербурге, Нижнем Новгороде, Ростове-на-Дону и других городах. В Москве построил, закончил на конкурс 3-ю церковь, Верхние торговые ряды (1889-1893, Красная площадь, 3). В 1903-1908 годах участвовал в проектировании зданий Окружной железной дороги, выполнил архитектурную обработку Андреевского и Красновского мостов.

МОЖД "Гражданские сооружения" ГАНО Ф.Р-1917. Оп.1 Д.82

**План этажа бани с расстановкой оборудования**

Основные технико-экономические показатели бани:

- 1) Веранда - 21,21 м²
- 2) Тамбур - 6,42 м²
- 3) Комната стирки - 44,46 м²
- 4) Распределительный ток - 1,81 м²
- 5) Санитарный узел - 2,84 м²
- 6) Рабочая - 5,98 м²
- 7) Кухня - 3,69 м²
- 8) Парная - 6,42 м²
- 9) Туалетно-санитарные - 4,01 м²
- 10) Подача - 10,65 м²
- 11) Бассейн - 45,68 м²

Итого: 152,85 м²

ГЛАВНЫЙ ФАСАД

**План этажа дома с расстановкой оборудования**

Основные технико-экономические показатели:

- 1) Тамбур - 6,58 м²
- 2) Холл - 53,63 м²
- 3) Кухня - 13,34 м²
- 4) Гостиная - 46,24 м²
- 5) Комнатная спальня - 21,19 м²
- 6) Ванная при спальне - 14,48 м²
- 7) Рабочая - 8,34 м²
- 8) Парная - 10,97 м²
- 9) Веранда - 9,86 м²
- 10) Моечная - 10,73 м²
- 11) Санузел - 2,81 м²
- 12) Спальня - 19,07 м²
- 13) Детская - 15,77 м²
- 14) Причечная - 6,83 м²
- 15) Гардероб - 14,73 м²
- 16) Туалетно-санитарные - 15,98 м²
- 17) Гараж - 47,20 м²
- 18) Детская площадка - 4,85 м²
- 19) Санузел - 2,21 м²
- 20) Общая площадь - 309,32 м²

ГЛАВНЫЙ ФАСАД

ПРОЕКТЫ СОВРЕМЕННЫХ ЖИЛЫХ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ДОМОВ ПО МОТИВАМ ИСПОЛНИТЕЛЬНЫХ ТИПОВЫХ ПРОЕКТОВ МОЖД

ЭСКИЗНЫЙ ПРОЕКТ ФАСАДА ЖИЛОГО ИНДИВИДУАЛЬНОГО ДОМА ПО МОТИВАМ ПРОЕКТОВ МОЖД АРХИТЕКТОРА А. Н. ПОМЕРАНЦЕВА

Главный фасад

Фрагменты фасада

ЭСКИЗНЫЙ ПРОЕКТ ФАСАДА ЖИЛОГО ИНДИВИДУАЛЬНОГО ДОМА ПО МОТИВАМ ПРОЕКТОВ МОЖД АРХИТЕКТОРА А. Н. ПОМЕРАНЦЕВА

Главный фасад

Фрагменты фасада

ЭСКИЗНЫЙ ПРОЕКТ ФАСАДА ЖИЛОГО ИНДИВИДУАЛЬНОГО ДОМА В СТИЛЕ КИРПИЧНЫЙ МОДЕРН

Главный фасад

Фрагменты фасада

**План этажа дома с расстановкой оборудования**

Основные технико-экономические показатели:

- 1) Тамбур - 11,21 м²
- 2) Коридор - 33,45 м²
- 3) Кухня - 16,03 м²
- 4) Гостиная - 68,00 м²
- 5) Комнатная спальня - 21,00 м²
- 6) Ванная при спальне - 5,88 м²
- 7) Рабочая - 6,14 м²
- 8) Парная - 10,51 м²
- 9) Тамбур - 3,00 м²
- 10) Причечная - 3,48 м²
- 11) Санузел - 3,43 м²
- 12) Гостиная спальня №1 - 18,59 м²
- 13) Гостиная спальня №2 - 18,59 м²
- 14) Причечная - 12,58 м²
- 15) Гардероб - 13,00 м²
- 16) Туалетно-санитарные - 9,86 м²
- 17) Гараж - 47,21 м²
- 18) Детская - 3,69 м²

Общая площадь - 312 м²

Фасад 1-6

Руководитель проектов: Радзюкевич А.В., кандидат архитектуры, доцент

Автор: Леонтьева К.А., магистрант НГУАДИ

