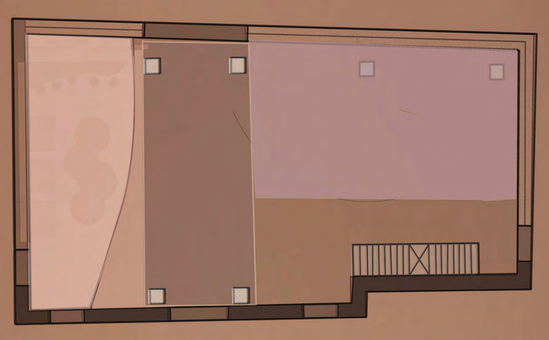
Театр поэзии « Коллекция образов»

«..словами можно заместить и запах и прикосновение.
Да, словами можно прикасаться. И еще нежнее, чем руками »
Я. Л. Вишневский

Театр позволяет духовно обогатиться и возвыситься, учит различать добро и зло; сопереживать героям; воспитывает через игру на сцене; влияет на сознание и эмоциональное состояние человека. Искусство, которое задействует и обостряет сразу несколько органов чувств.

Разрабатывая дизайн холла театра, я хотела привнести в данное помещение атмосферу поэтического настроения, отчасти нереального мира и в то же время ощущение уюта и тепла

Схема функционального зонирования



Зона буфета

Основной проход в зал

Зона арт-объекта; зона чтения

Согласно концептуальному решению в цветовой гамме помещения преобладают бежевые и черные цвета, а также их оттенки.

При хорошем освещении эти цвета смотрятся достаточно торжественно, а в полумраке придают интерьеру мистический ореол.

План полов и расстановки мебели

Стол

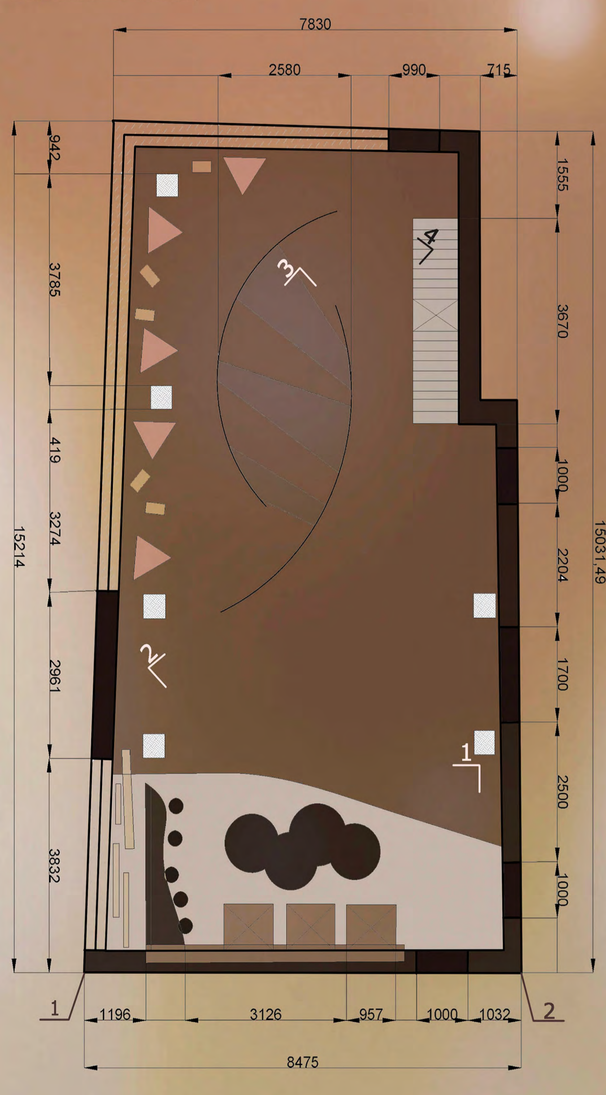
Колонны

Барная стойка

Сидячие места

Арт-объект

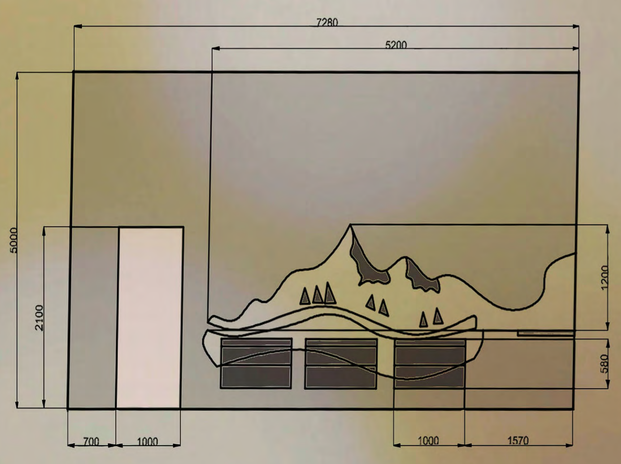
Лестница



Декор интерьера придает помещению собственную неповторимость. Предметы данного интерьера - это все те архитектурные и художественные элементы, которые придают театру индивидуальные черты, отражают миры самых разных произведений.

При необходимости в холле возможна смена перегородок, навесных полок и других элементов меблировки.

Развертка стены 2-1



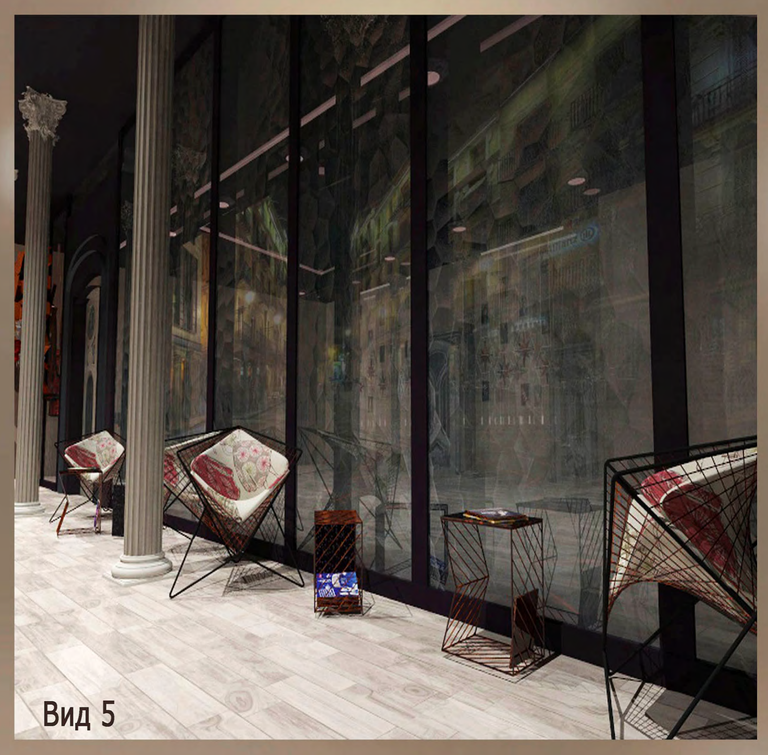
Вид 1

Вид 2

Вид 3

Вид 4

Вид сверху



Вид 5

Выполнила: ст. группы АФ16-32Б
Кисель Екатерина Анатольевна
Руководители: Карепов Г.Е., Кудряшова Л.А.
Красноярск, 2018 г.