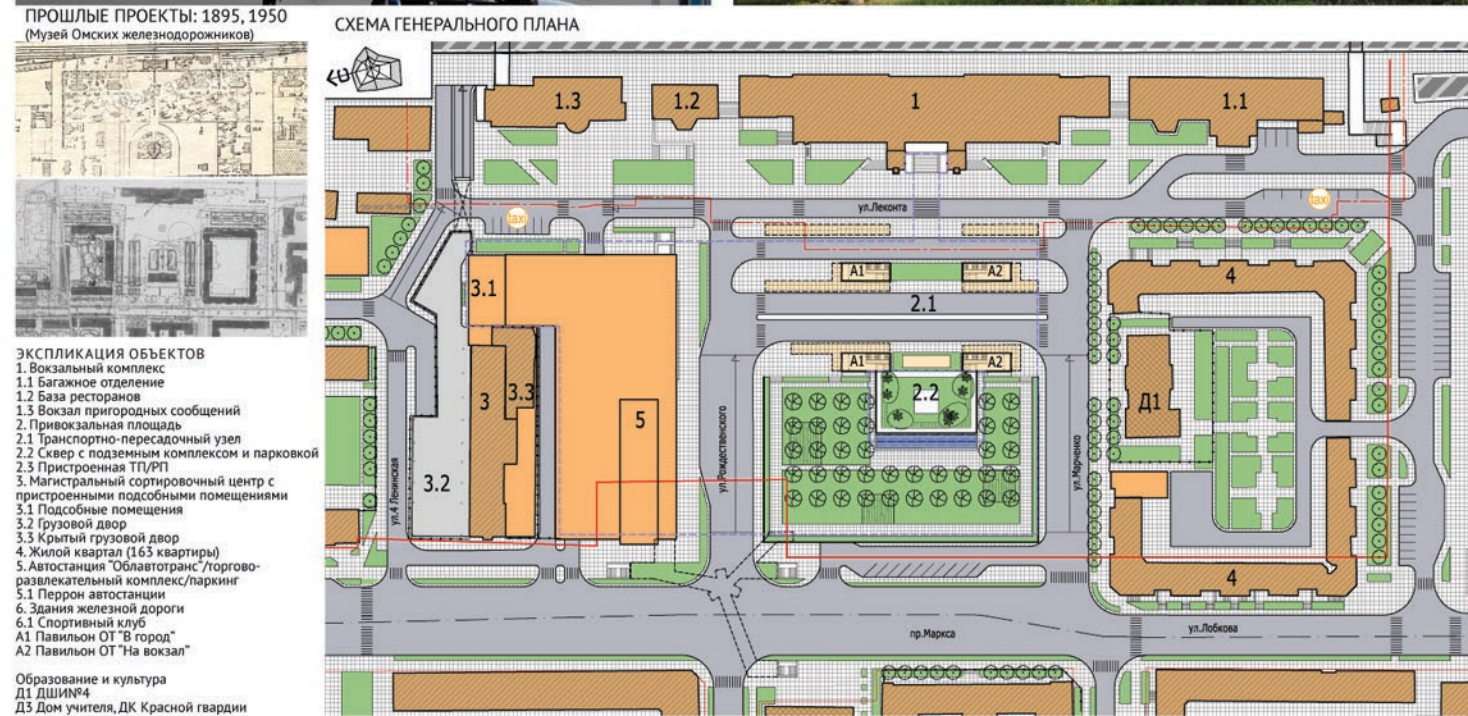


ТРАНСПОРТНО-ПЕРЕСАДОЧНЫЙ УЗЕЛ ПРИВОКЗАЛЬНАЯ ПЛОЩАДЬ В ГОРОДЕ ОМСКЕ

КОНЦЕПЦИЯ АРХИТЕКТУРНО-ПЛАНИРОВОЧНОГО РЕШЕНИЯ



РЕЗУЛЬТАТЫ ИНТЕРВЬЮ С ЭКСПЕРТАМИ: ЦИТАТЫ

Максим Репин, директор ООО «ОМКС»: «Привокзальная площадь - это не просто лод, а область города для всех, кого она встречает»

Михаил Герасимов, руководитель проектной группы «Most Creative Clubs (Москва)»: «Это этому месту все пришло. Будет судить город и его жители, а все отголоски будут решать - стоит ли сюда возвращаться»

Сергей Костяков, эколог, преподаватель ОмГУ (Омск): «Визуальная задача формируется от реальности, а не от лозунгов»

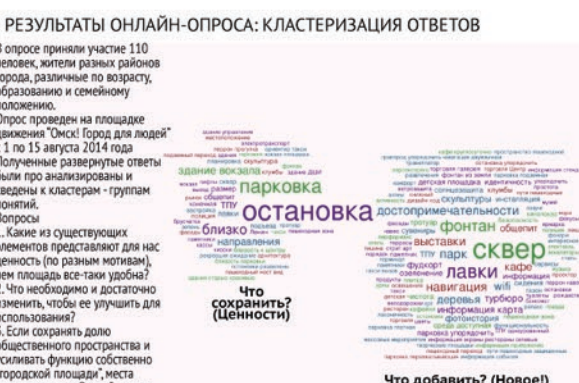
Данил Муратов, художник (Омск): «Я хотел бы, чтобы в будущем здесь могли бы применяться логические парадоксы и концепции, чтобы увидеть с ж/д вокзалом. Привокзальную площадь нужно сделать либо современно, либо ничего не делать»

Светлана Фисель, музыкальный менеджер «Арт-группы» (Омск): «У нас есть город средней значимости, пространств и шаговости - с таким набором ресурсов и пространств: привокзальная площадь задает и поддерживает этот масштаб»

Василий Мельниченко, художник, куратор «Человек»: «Чтобы привокзальная площадь была пространством, нужно сделать шаг, перейти площадь»

Александр Охлопков, обозреватель «БК55» (Омск): «В 2013 году в Омске проходила СЧ выставки. Было сказано, что сажено на ВКЗ. Если этот комплекс вполне достоин того, чтобы его возвести на той же Привокзальной. Это было бы мейн-идея»

Ирина Параска, заведующая Музея Омских железнодорожников (Омск): «Если само пространство привокзальной площади должно быть строго практично, то ее окружение в данном случае создает ощущение окружающей среды - с историей, с традициями, с общественным и где-то символическим»



Что добавить? (Новое)

остановка упорядочить парковка платная навигация парковка лавки пути пешеходные парковка упорядочить

Что исправить? (Улучшения)

остановка упорядочить парковка лавки пути пешеходные парковка упорядочить

Что убрать? (Негатив)

парковка киоски

