

Проект памятных знаков (триптих) Российской-Монгольской дружбы в годы ВОВ на Чуйском тракте (Дружба-Найрамдал)

Авторы: Поморов С.Б., Шишин М.Ю., Логунов Д.О.,
Быков И.А., Кульгачев М.А., Поморов Ф.С., Гантулга Д.
г.Барнаул 2013 год



СХЕМА ТРАНСГРАНИЧНОЙ ОБЛАСТИ БОЛЬШОЙ АЛТАЙ



МАРШУТ ПУТИ КАРАВАНА



Триптих «Дружба-Найрамдал» посвящен памятному моменту истории - помощи воинам фронта в начавшие годы войны, событию, когда в Западной Монголии в горах Ховд был сформирован караван с провизией, теплыми вещами для участников боевых действий.

Путь каравана, а он прослеживался от города Ховд через горные перевалы Алтай до города Бийска, лег в основу главной сюжетной линии. В Бийске на железнодорожной станции караван был перегружен в х/д состав, который отправился на фронт. Общая протяженность пути следования каравана составила более 1000 км (650 км на отрезке Бийск-Ташантау по Чуйской узкой долине и 350 км по Алтai).

Путь был трудным, героическим, особенно на сложно проходимых участках. Этую тему мы стремились запечатлеть в проекте, посвященном легендарному событию.

Проект представляет собой трехчастную композицию, состоящую из трех памятных знаков, расположенных вдоль пути следования каравана. Общая сюжетная линия развивается от первых этапов следования каравана до завершения похода, включает «заязку» - «хульминацию» - «развязку».

Первая(начальная) часть композиции - памятный знак близ города Ховда (Монголия), это место отправления каравана.

Вторая(центральная) часть композиции - памятный знак на самом сложном участке пути, это место прибытия каравана в город Бийск.

Третья(заключительная) часть композиции - памятный знак на подходе к городу Бийску (Алтайский край, Россия), это место прибытия каравана.

Все три памятных знака представляют собой монументы с разной степенью развитости композиции. Кульминационная часть каждого из монументов - это стела. В качестве ведущей художественной темы для проектирования стел использован символ остирия копья, играющего роль древка в эмблемах «супээз».

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

- - АДМИНИСТРАТИВНЫЕ ЦЕНТРЫ
- - ПОГРАНИЧНЫЕ ПОСТЫ
- НАПРАВЛЕНИЕ МАРШУТА



Фасад стелы 1 M:1:25

Фасад стелы 2 M:1:25

Линейный фасад M:1:25



Барельефы центральных элементов стел
(аверс - реверс)

Барельефы с символикой стран
(аверс - реверс)

Барельефы центральных элементов стел
(аверс - реверс)



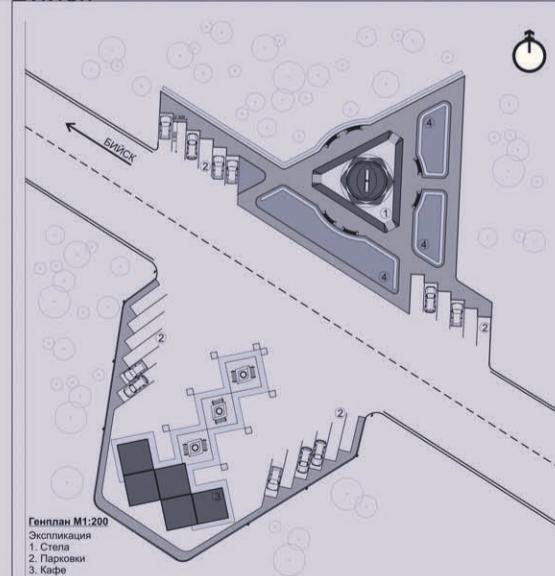
Фасад стелы 1 M:1:25

Фасад стелы 2 M:1:25

Линейный фасад M:1:25



Бийск



Чике-Таман



Ховд

