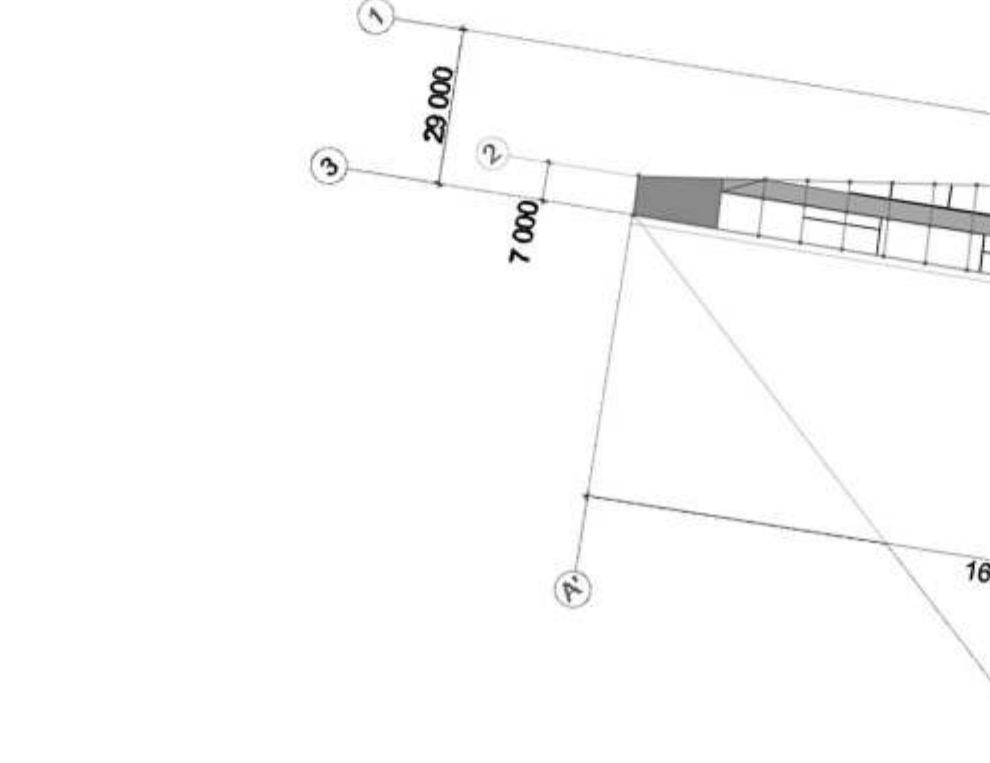
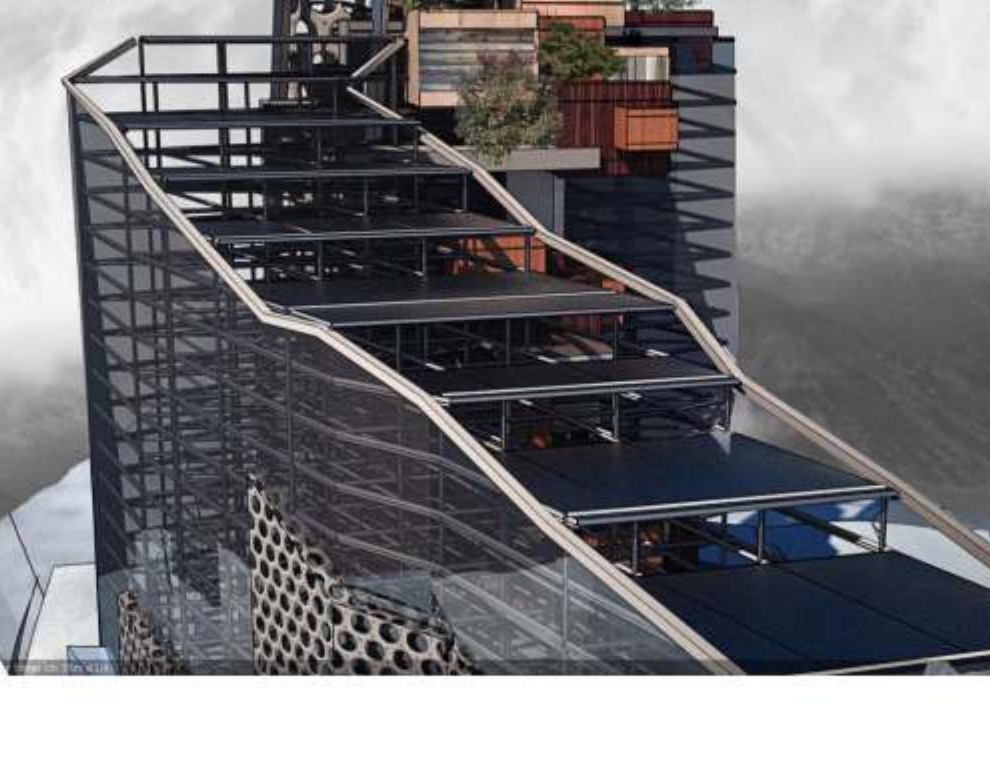
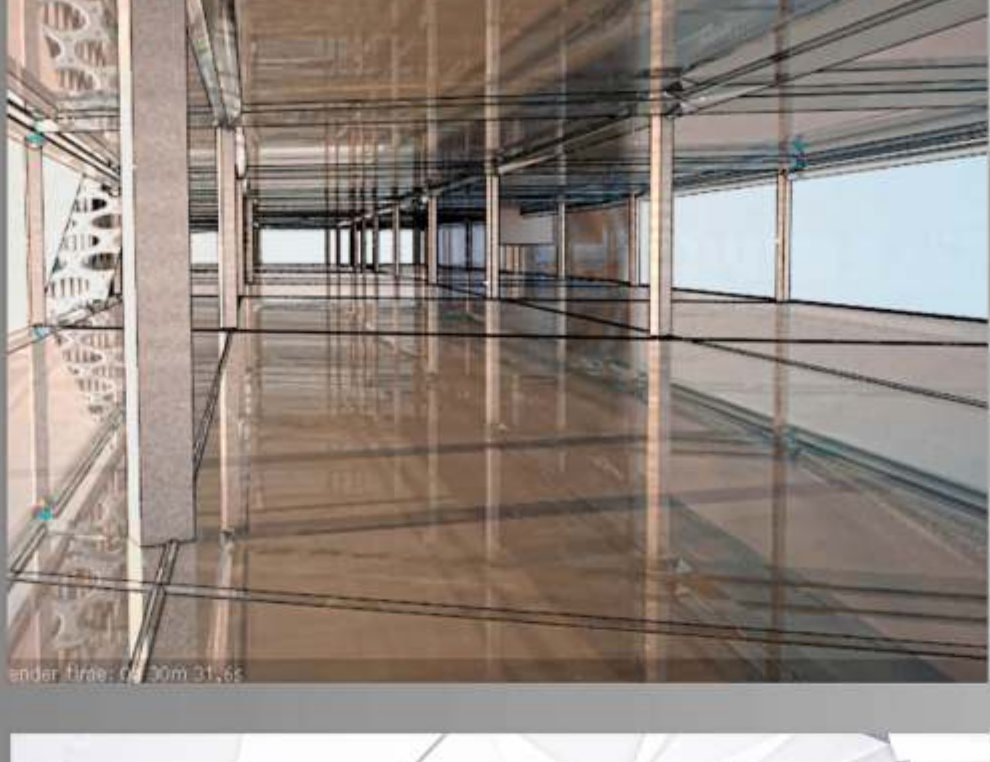
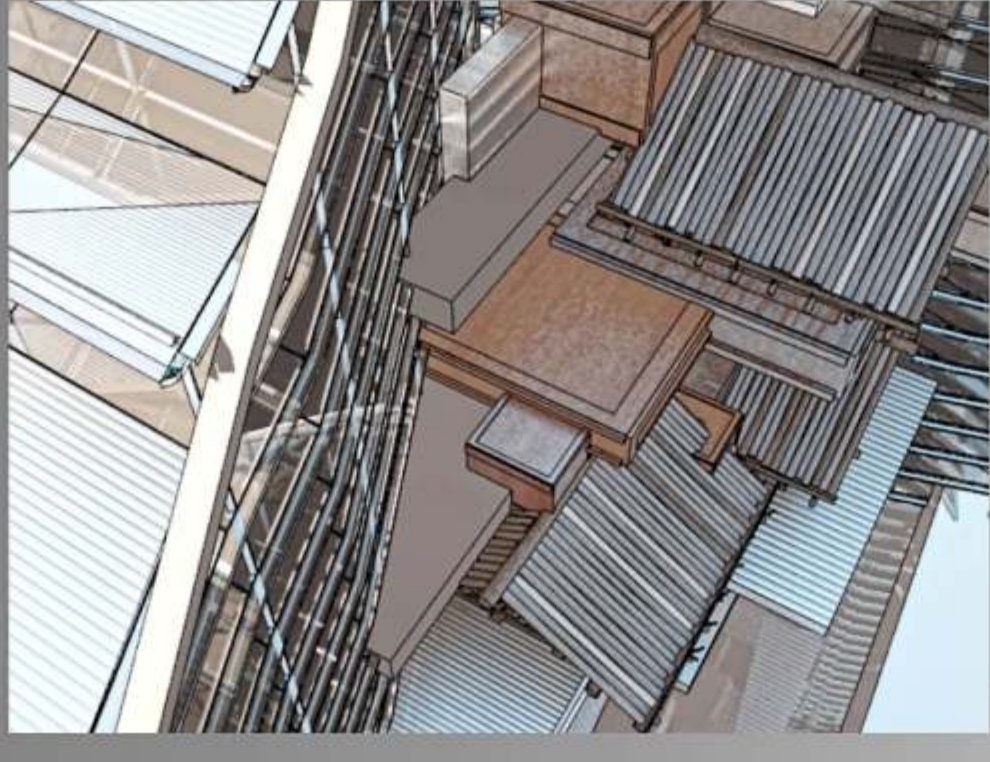
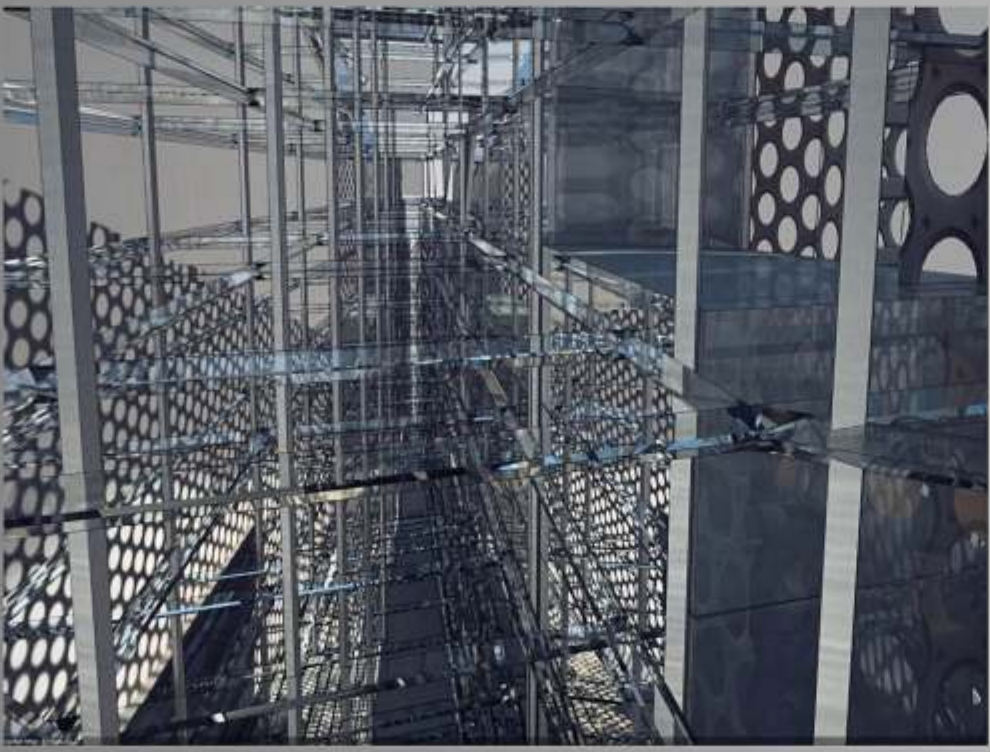
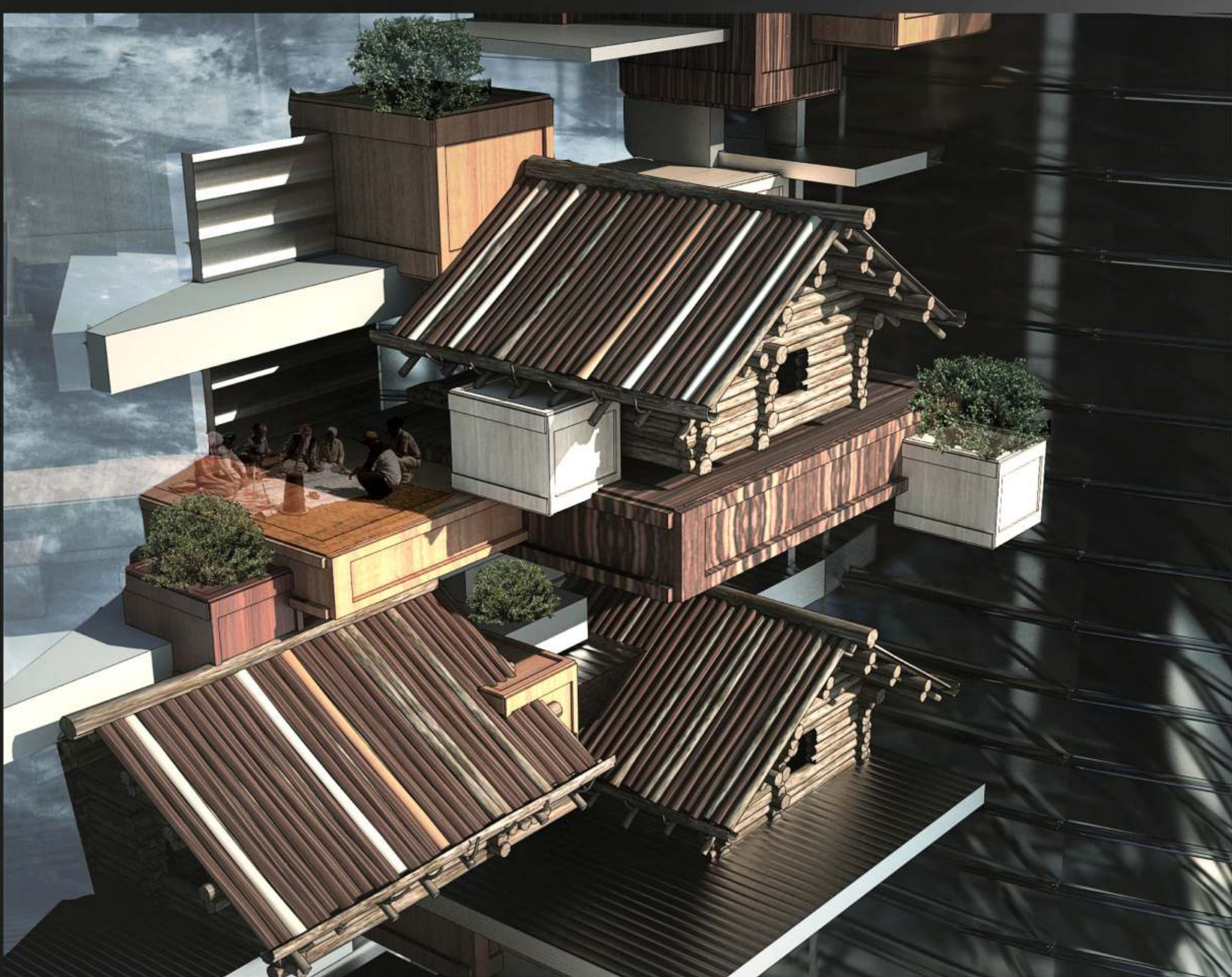




TENGRI

«Тенгри - верховное небесное божество монгольско-тюркских народов.
Дословно - «то, что выше всех»»

ПРОБЛЕМА

Архитектурная культура как традиция уступает место высоким инженерно-техническим технологиям, программам автоматизированного проектирования. В творчестве зодчих еще с середины прошлого века преобладает «интернациональный стиль», который унифицирует региональные культурные особенности, нивелируя индивидуальные и приспосабливая к одному типу культуры. Культурное многообразие как выражение национально-природной специфики человека замещается однотехническим монизмом, в котором различие регионов сводится к уровню их приближенности к информационно-техническим достижениям. Модернизм кроме новейших технологий ничего другого не порождает.

Вследствие этого возникает проблема конфликта национальной культуры и современной интернациональной архитектуры. Часто такая архитектура на территориях с уникальной самобытной культурой, встречается резко негативно со стороны местных жителей, вызывает волны протестов и митингов.

При проектировании необходимо использовать культурные архетипы и особенности пространственного поведения местных жителей. Проанализировав особенности разных культурных систем, можно создать генеративную программу моделирования архитектурных сред.

Проект решает задачу изучения территории с самобытной национальной культурой и создания объекта, необходимого в выбранном регионе и тесно связанного с картиной мира и образом жизни местных жителей.

Территория — Алтай, уникальный по красоте и чистоте природный край, где сохранилась древняя монгольско-тюркская культура, уникальное верование — тенгрианство.



РЕЛИГИЯ И КУЛЬТУРА



Тенгрианство возникло естественным, историческим путем на основании народного мировоззрения, воплощенного и ранние религиозные и мифологические представления, связанные с отношением человека к окружающей природе и ее стихийным силам. Тесно связано с шаманизмом, тотемизмом, фетишизмом.



Человек — сознательное существо природы, живет в естественной среде, приспосабливается к ней, когда надо противится этой среде, борется с ней и вместе с тем полностью зависит от нее.



Шаманизм — устоявшееся в науке название комплекса представлений людей о способах осознанного и целенаправленного взаимодействия с трансцендентальным миром, в первую очередь — с духами, которое осуществляет шаман.



Тенгрианцы считают, что браки надо заключать между людьми одной нации и культуры — обычный «не смешивать кровь»



Специфический взгляд на жилище. Четкое разделение жилой приватной и общественной зоны.



Охота, рыбалка, езда на лошадях, грибничество, натуральное хозяйство — деятельность зачастую сильно связана с природой.



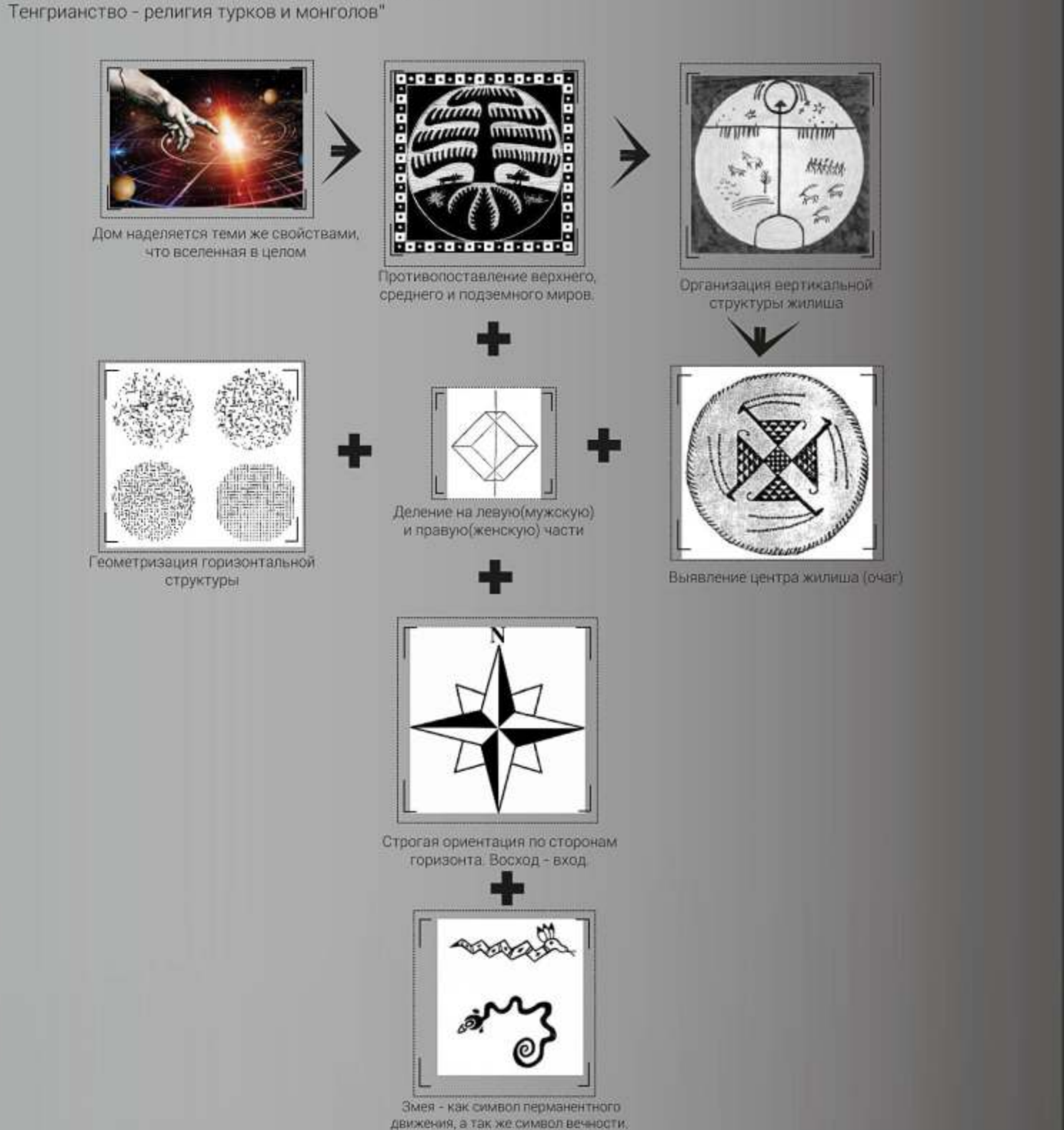
ТРАДИЦИИ В АРХИТЕКТУРЕ

- высокая компактность застройки
- живописное расположение элементов
- оптимальная ориентация
- защита от ветров и снеготаносов
- удобство сообщений
- возможность визуальных коммуникаций
- активное использование цветно-фактурных свойств дерева
- декоративная резьба
- простое объемно-планировочное решение

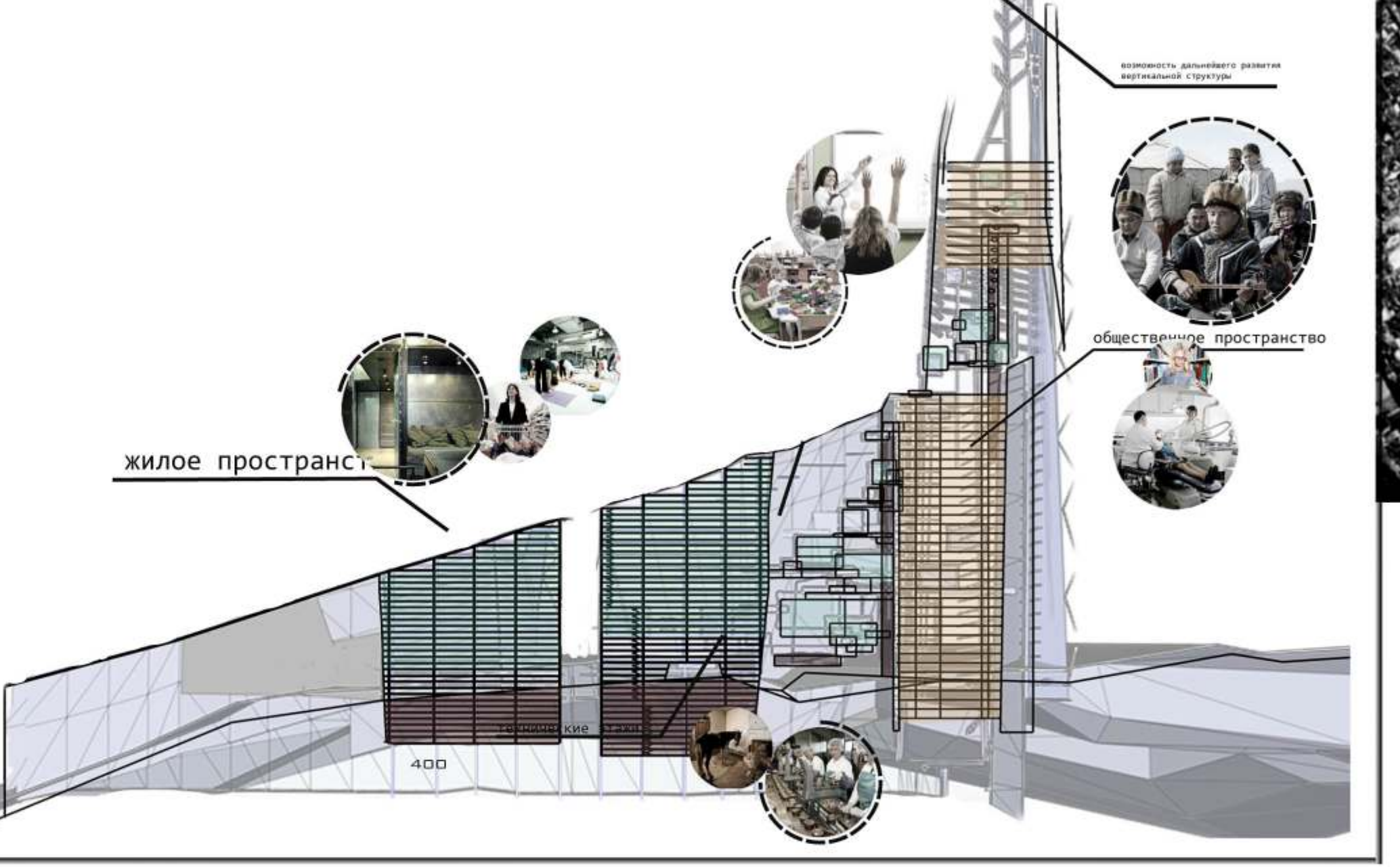


Горно-Алтайск (Туулу Алтай) — город на юге Западной Сибири, административный центр Республики Алтай, Россия.
Население — 65,0 тыс. чел, площадь — 95,5 км².
Расположен в предгорьях Алтая, на реке Майма, близ ее впадения в реку Катунь. Со всех сторон окружен невысокими северными отрогами хребта Итогу.

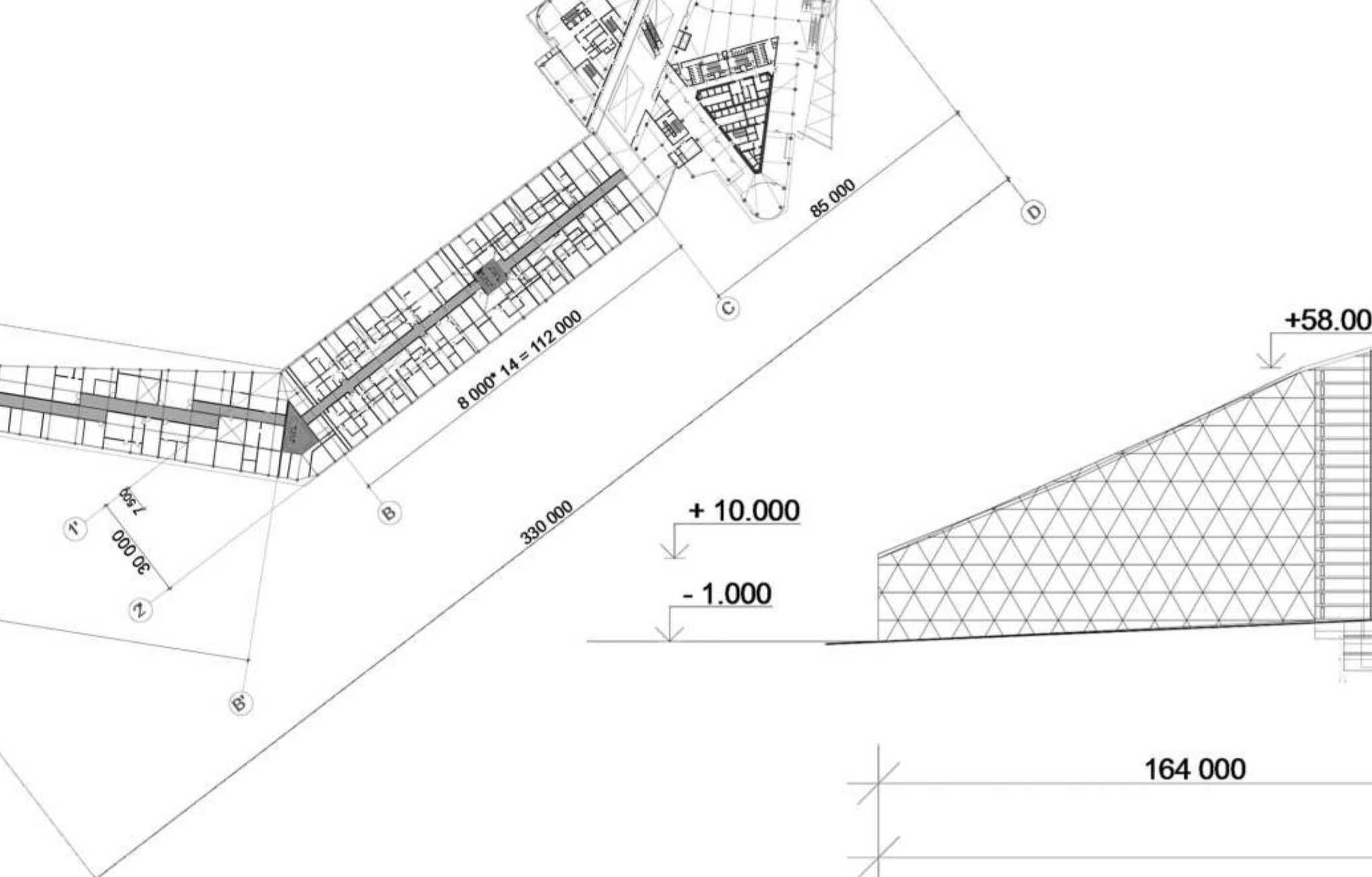
СЕМАНТИЧЕСКОЕ ФОРМОБРАЗОВАНИЕ.



ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ СХЕМА



ПЛАН ТИПОВОГО ЭТАЖА



РАЗРЕЗ

