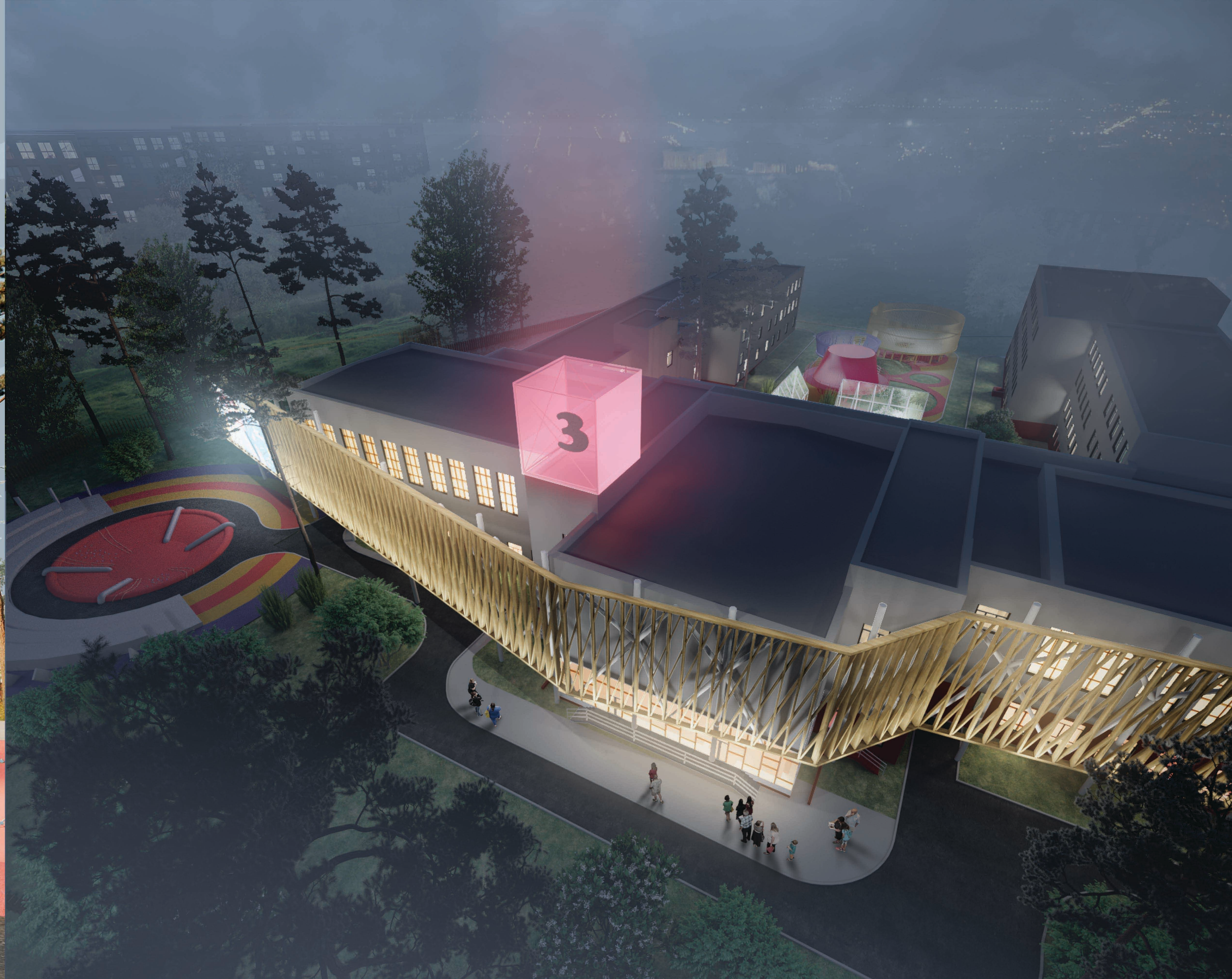


Постановка вопроса:
Проблема типов зданий школ, особенно, когда они начинают появляться в одном городе повсюду – отсутствие уникальности и своего характера. Нужна ли уникальность и свой характер каждой школе? Ответ однозначен – конечно!

Исходные данные: Типовой, за счет низкого, без своего лица и «характера», проект. Мы хотим, чтобы подход «нарезать школ» бескарнерным зданиям не решал проблему. А как показать характер? И кто есть характер?

Решение: Мы не хотим, чтобы не шло за себя, формируя здание и действуя на плакате, это, прежде всего особая атмосфера, созданная деятельностью, личностью, настроением, мотивацией, отношением и определении типа социальных взаимодействий непосредственно тех, кто является частью этой школы. Мы не исключаем, какой характер у школы и школы, и тем более, какой он будет в будущем.

Результат: Мы создали планировку, которое стало знаменитым для искусства формирования типичных атрибутов.

[illegible][illegible]

Амфитеатр

Экран

Игровая площадка на отм. +4,200

Место отдыха и общения старших школьников

Резервная площадка для игровых и образовательных площадок

Разнорельсовая игровая площадка для младших и средних школьников

Ул. Терешковой

Ул. Дарский проезд

Баскетбольная площадка

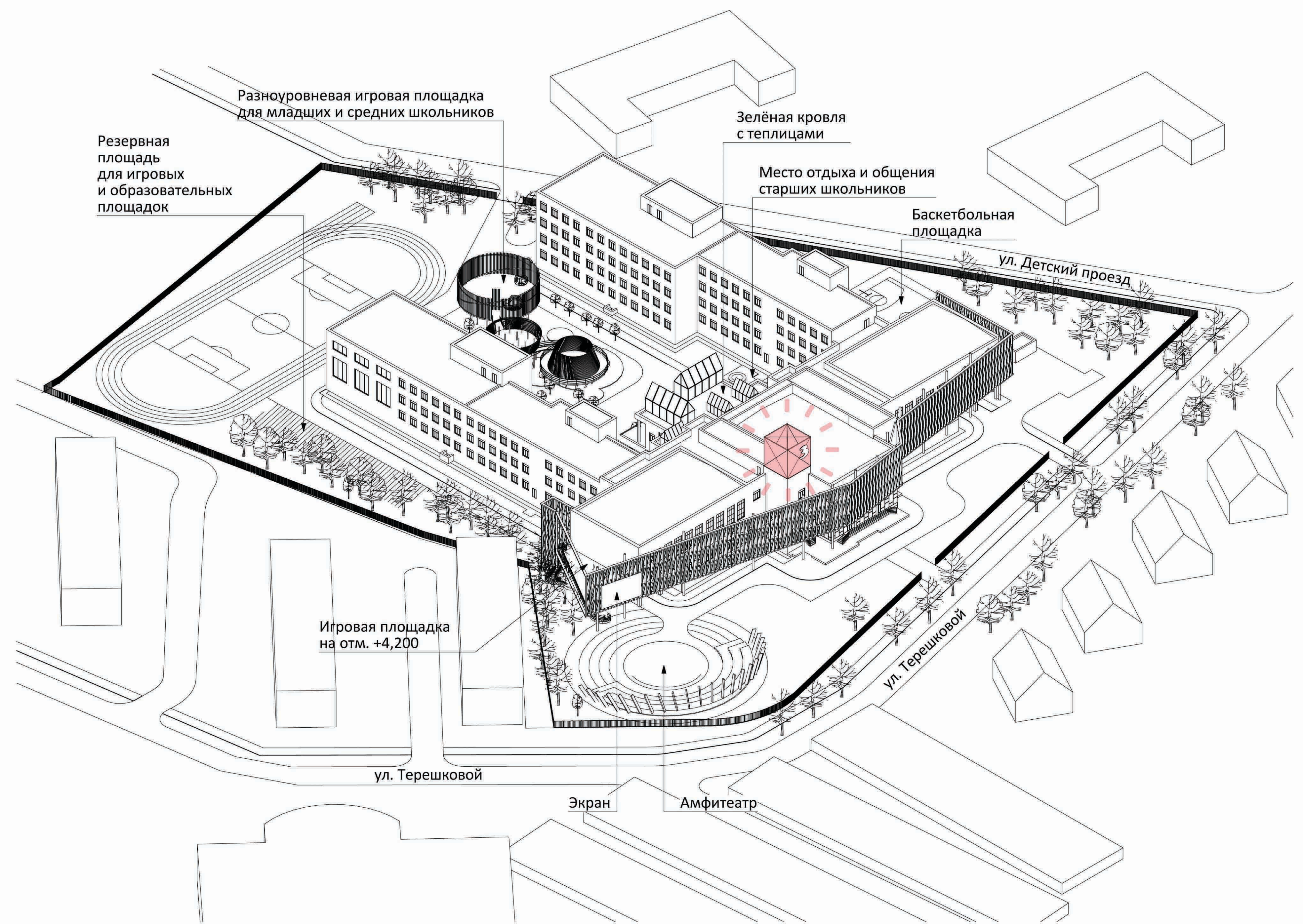
Зелёная крыша с лестницами

Место отдыха и общения старших школьников

Пешеходный проход

Проезд пожарной машины

Газоны

[illegible]

Architectural section drawing of a building, showing a large hall with a stage and a balcony. The drawing is labeled "KIN" and "KIN".

Architectural elevation drawing of the building facade, showing a long, low structure with a textured, possibly brick or stone, exterior. The drawing includes stylized trees and landscaping elements.

