

колокольной установки.

Павильон для звуковых практик. Расположен в "Мира Парк", Мошковский р-он, г. Новосибирск. Авторы: Н. Овсюк, И. Мазуренко, П. Носарев, А. Алексеев.

Центром здания является купольный зал, форма и материалы отделки которого подобраны, согласно его назначению - быть резонатором для уникальной автоматизированной

В поиске гармоничного сочетания объемов зала, технического помещения и холла было

решено позаимствовать у природы форму ракушки.
Для создания этой формы мы применили ранее разработанную нами технологию,
позволяющую задать любую требуемую кривизну балок. В результате "Дом Звука" с
некоторых ракурсов выглядит то полусферой, то полуовоидом. Спираль Фибоначчи также задала декоративные решения интерьера и экстерьера. По спирали, с уклоном около 5 градусов, уложен лиственничный гонт, что позволило добавить дополнительные ряды на балках каркаса, имеющих разную кривизну и длину.

Сложный обьем холла обыгран при помощи терпения и традиционных технологий плетения.

Переплетенные ламели из тонкой фанеры превратили его в гигантскую перевернутую корзину, а посетителей - немного в Алису из Страны чудес). Фасад украшает солярный орнамент, так же выполненный из фанеры.

На данный момент "Мира парк" готовится к открытию и в скором времени посетители смогут оценить акустические свойства зала "Дома Звука".













































