МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЦЕНТР НАУЧНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА
«НАУКА И ПРОСВЕЩЕНИЕ»

SCIENCE and EDUCATION
INTERNATIONAL CENTRE FOR SCIENTIFIC COOPERATION

WORLD SCIENCE:

PROBLEMS AND INNOVATIONS

СБОРНИК СТАТЕЙ XXV МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
«WORLD SCIENCE: PROBLEMS AND INNOVATIONS»,
СОСТОЯВШЕЙСЯ 30 ОКТЯБРЯ 2018 Г. В Г. ПЕНЗА

ПЕНЗА
МЦНС «НАУКА И ПРОСВЕЩЕНИЕ»
2018

УДК 001.1
ББК 60
В75

Ответственный редактор:
Гуляев Герман Юрьевич, кандидат экономических наук

В75

WORLD SCIENCE: PROBLEMS AND INNOVATIONS: сборник статей XXV Международной научно-практической конференции. – Пенза: МЦНС «Наука и Просвещение». – 2018. – 364 с.

ISBN 978-5-907135-21-5

Настоящий сборник составлен по материалам XXV Международной научно-практической конференции «**WORLD SCIENCE: PROBLEMS AND INNOVATIONS**», состоявшейся 30 октября 2018 г. в г. Пенза. В сборнике научных трудов рассматриваются современные проблемы науки и практики применения результатов научных исследований.

Сборник предназначен для научных работников, преподавателей, аспирантов, магистрантов, студентов с целью использования в научной работе и учебной деятельности.

Ответственность за аутентичность и точность цитат, имен, названий и иных сведений, а также за соблюдение законодательства об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов.

Полные тексты статей в открытом доступе размещены в Научной электронной библиотеке **Elibrary.ru** в соответствии с Договором №1096-04/2016К от 26.04.2016 г.

УДК 001.1
ББК 60

© МЦНС «Наука и Просвещение» (ИП Гуляев Г.Ю.), 2018
© Коллектив авторов, 2018

ISBN 978-5-907135-21-5

СОДЕРЖАНИЕ

ГЕОЛОГО-МИНЕРАЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ 14

ЗНАЧИМОСТЬ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ ПРИ ИЗУЧЕНИИ «ГЕОГРАФИИ РОССИИ»
СИДОРОВА АНЖЕЛА ВЛАДИМИРОВНА 15

ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ 19

СОЦИАЛЬНАЯ СЕТЬ КАК СОЦИАЛЬНАЯ СТРУКТУРА В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ
БЕРШАДСКАЯ ЕЛЕНА ГРИГОРЬЕВНА, ЗОТКИНА АЛЁНА АЛЕКСАНДРОВНА,
КОРОЛЁВА АЛИНА АНДРЕЕВНА, ЛОБОВ РОМАН АЛЕКСАНДРОВИЧ 20

ОБЗОР СИСТЕМ МОНИТОРИНГА И АНАЛИЗА СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ ДЛЯ КОММЕРЧЕСКИХ ОРГАНИЗАЦИЙ
БЕРШАДСКАЯ ЕЛЕНА ГРИГОРЬЕВНА, ЗОТКИНА АЛЁНА АЛЕКСАНДРОВНА,
КОРОЛЁВА АЛИНА АНДРЕЕВНА, ЛОБОВ РОМАН АЛЕКСАНДРОВИЧ 23

ПРИМЕРЫ ПРАКТИЧЕСКОГО ПРИМЕНЕНИЯ ТЕХНОЛОГИИ BIG DATA В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ
БЕРШАДСКАЯ ЕЛЕНА ГРИГОРЬЕВНА, ЗОТКИНА АЛЁНА АЛЕКСАНДРОВНА,
КОРОЛЁВА АЛИНА АНДРЕЕВНА, ЛОБОВ РОМАН АЛЕКСАНДРОВИЧ 26

КООРДИНИРОВАНИЕ СВЕТОФОРНОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ НА УЧАСТКЕ УЛИЦЫ ОБЪЕЗДНОЙ В ГОРОДЕ БРЯНСКЕ
СПРАВЦЕВА ЕКАТЕРИНА ВИКТОРОВНА, КЕШЕНКОВА ВАЛЕНТИНА ГРИГОРЬЕВНА,
ШЕЦ СЕРГЕЙ ПЕТРОВИЧ, ШУПИКОВ ИГОРЬ ЛЕОНИДОВИЧ..... 29

ОСОБЕННОСТИ MATHCAD ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ЗАДАЧ
КОНДРАТЬЕВА ТАТЬЯНА НИКОЛАЕВНА, МАРТЫЩЕНКО ДАРЬЯ ОЛЕГОВНА 34

ПРОБЛЕМЫ ОБРАЩЕНИЯ С ОТРАБОТАННЫМ РАДИОАКТИВНЫМ ТОПЛИВОМ И ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ
ЧИЛИКИНА КСЕНИЯ ВАСИЛЬЕВНА, ХАЛИУЛЛИНА ЛИЛИЯ ФАРИТОВНА,
ЕВДОКИМОВ ВЛАДИМИР ОЛЕГОВИЧ 37

ПРЕИМУЩЕСТВА ВАКУМСКОГО АВАРИЙНОГО ТОРМОЗНОГО ОБРАБОТКИ НА ИЗБЕЖАНИЕ АВТОМОБИЛЬНЫХ КРЕСТОВ
ДИЛЁРБЕК МУЙДИНОВ АБИДЖАНОВИЧ, АЗИЗБЕК ЗОКИРЖОНОВ ЗОКИРЖОН УГЛИ 41

ОСОБЕННОСТИ ВНЕДРЕНИЯ КОМПЛЕКСНОЙ СИСТЕМЫ ПОЖАРНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ НА ОБЪЕКТАХ КУЛЬТУРЫ
ПОСПЕЛОВА АННА ВИТАЛЬЕВНА 44

МЕТОДЫ РАЗЛИЧНЫМИ ПОКРЫТИЯМИ ПЛАСТИН ИЗ ТВЕРДЫХ СПЛАВОВ ПРИ ОБРАБОТКЕ ТРУДНООБРАБАТЫВАЕМЫХ МАТЕРИАЛОВ
ИСАЕВ ДОНИЁР ТОШБОТИРОВИЧ, УМАРОВА ЗАХРО ФУРКАТ КИЗИ,
НАЖИМОВА ГУЛИРУХСОР ФАЁЗИДДИН КИЗИ 47

СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ ИЗМЕРЕНИЯ ПРОИЗВОДИТЕЛЬНОСТИ МНОГОЯДЕРНЫХ СИСТЕМ С ТЕХНОЛОГИЕЙ НТ
МАРТЫШКИН АЛЕКСЕЙ ИВАНОВИЧ, ЗОТКИНА АЛЁНА АЛЕКСАНДРОВНА,
МАРКИН ЕВГЕНИЙ ИГОРЕВИЧ, РАЗДОБУДОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ 50

МОДЕЛИРОВАНИЕ КАРТИНЫ НАРКОТИЗАЦИИ НАСЕЛЕНИЯ РЕГИОНА ПО ДАННЫМ МОНИТОРИНГА СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ
МАРТЫШКИН АЛЕКСЕЙ ИВАНОВИЧ, ПОЛЕТАЕВ ДМИТРИЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ,
ЗОТКИНА АЛЁНА АЛЕКСАНДРОВНА, МАРКИН ЕВГЕНИЙ ИГОРЕВИЧ..... 53

ИССЛЕДОВАНИЕ УРОВНЯ НАРКОТИЗАЦИИ НАСЕЛЕНИЯ РЕГИОНА ПО ДАННЫМ МОНИТОРИНГА СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ
МАРТЫШКИН АЛЕКСЕЙ ИВАНОВИЧ, ПОЛЕТАЕВ ДМИТРИЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ,
ЗОТКИНА АЛЁНА АЛЕКСАНДРОВНА, МАРКИН ЕВГЕНИЙ ИГОРЕВИЧ..... 57

К ВОПРОСУ О ПЕРСПЕКТИВАХ ОБЛАЧНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ЛОКАЛЬНЫХ КОМПЬЮТЕРНЫХ СЕТЯХ
ВОРОНЦОВ АЛЕКСАНДР АНАТОЛЬЕВИЧ, ЗУПАРОВА ВАЛЕНТИНА ВЛАДИМИРОВНА,
БУЗУНОВ ИЛЬЯ МИХАЙЛОВИЧ, РИВИСКИН МАКСИМ ВИКТОРОВИЧ..... 62

К ВОПРОСУ О ВОЗМОЖНЫХ РАССТОЯНИЯХ МЕЖДУ СПЛОШНЫМИ ПОСТОЯННЫМИ МАГНИТАМИ И ВОЛНОВОДАМИ В МАГНИТОСТРИКЦИОННЫХ ПРЕОБРАЗОВАТЕЛЯХ ЛИНЕЙНЫХ ПЕРЕМЕЩЕНИЙ
ВОРОНЦОВ АЛЕКСАНДР АНАТОЛЬЕВИЧ, МАРКОВА ИРИНА ВИТАЛЬЕВНА,
БУЗУНОВ ИЛЬЯ МИХАЙЛОВИЧ, РИВИСКИН МАКСИМ ВИКТОРОВИЧ..... 66

К ВОПРОСУ О ДОЗИРОВАННОЙ ПОДАЧЕ СТАЛИ В СЛЯБОВЫЙ КРИСТАЛЛИЗАТОР МНЛЗ
ШИПЕЛЬНИКОВ АЛЕКСЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ, БОБЫЛЕВА НАТАЛИЯ АЛЕКСАНДРОВНА,
РОГОТОВСКИЙ ВЛАДИМИР НИКОЛАЕВИЧ..... 70

СТОИМОСТНАЯ ЭКСПЕРТИЗА ИНВЕСТИЦИОННОГО ПРОЕКТА
АБУХАНОВ АБДУРАХМАН ЗЕЛИМХАНОВИЧ, МАНДЫХАДЖИЕВ ХУСЕЙН МУСАЕВИЧ,
ИБРАГИМОВ ИСЛАМ БАДРУДДИЕВИЧ, СЕМИЕВ ДЖАБРАИЛ САЙД- ХАМЗАТОВИЧ,
САТУЕВ МАГАМЕД РУСЛАНОВИЧ 73

СИСТЕМА ОГРАЖДЕНИЯ ТЕРРИТОРИЙ И ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОМЫШЛЕННОГО ПТИЦЕВОДСТВА
АБУХАНОВ АБДУРАХМАН ЗЕЛИМХАНОВИЧ, МАНДЫХАДЖИЕВ ХУСЕЙН МУСАЕВИЧ,
ИБРАГИМОВ ИСЛАМ БАДРУДДИЕВИЧ, СЕМИЕВ ДЖАБРАИЛ САЙД- ХАМЗАТОВИЧ,
САТУЕВ МАГАМЕД РУСЛАНОВИЧ 78

МАТЕМАТИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ ИНТЕГРАТОРОВ-ТРИОДОВ ХИМАТРОННОГО ТИПА. ЧАСТЬ 2.
БЕСПАЛОВ Е.С., БОЛТОВ М.С., ГЕРАСИМЕНКО Е.Ю. 85

ПРОБЛЕМА ПОТЕРЬ МЕДИ СО ШЛАКАМИ И ВОЗМОЖНОСТИ ИХ УЛУЧШЕНИЯ
МАТКАРИМОВ СОХИБЖОН ТУРДАЛИЕВИЧ, ЮЛДАШЕВА НАСИБА САИДАХМАТОВНА,
САФАРОВ АСКАР ХАЙРУЛЛА УГЛИ 89

ТЕХНОЛОГИЯ ПЕРЕРАБОТКИ МЕДНЫХ ШЛАКОВ СУЛЬФИДИРОВАНИЕМ ЕЁ ОКИСЛЕННЫХ СОЕДИНЕНИЙ
МАТКАРИМОВ СОХИБЖОН ТУРДАЛИЕВИЧ, НОСИРХУЖАЕВ САРДОР КОДИРЖОН УГЛИ, НУРАЛИЕВ ОЙБЕК УЛУГБЕК УГЛИ, НАРКУЛОВА ЭЪТИБОР ТУХТАБОЙ КИЗИ, САФАРОВ АСКАР ХАЙРУЛЛА УГЛИ 92

СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЕ НАУКИ 96

БИОХИМИЧЕСКИЙ СОСТАВ ЯГОД ЗЕМЛЯНИКИ САДОВОЙ В УСЛОВИЯХ РЕСПУБЛИКИ КОМИ
СОКЕРИНА НАДЕЖДА НИКОЛАЕВНА 97

РАЗВИТИЕ НАЦИОНАЛЬНЫХ КОННЫХ ВИДОВ СПОРТА В КАЗАХСТАНЕ И ПРИИРТЫШЬЕ
АСАНБАЕВ ТОЛЕГЕН ШОНАЕВИЧ, ТОКТАСЫНОВА АЛИЯ ЭЛИМАРОВНА, КАРАШАШЕВА АЙНАГУЛЬ АЛЕКСАНДРОВНА 102

ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ 107

THE FATWA GENRE IN THE PRE-MONGOL PERIOD
LOBAR KABILOVNA ASRОROVA, ЛОБАР КАБИЛОВНА АСРОРОВА 108

ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ 113

ВЛИЯНИЕ АНАЛИЗА ОБЪЕМОВ ПРОДАЖ НА ФИНАНСОВО-ХОЗЯЙСТВЕННУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОРГАНИЗАЦИИ
ЕГОРУШКИНА ТАТЬЯНА НИКОЛАЕВНА, ПАНИНА АНАСТАСИЯ ВАСИЛЬЕВНА, ЛУЗГИНА АНАСТАСИЯ ПАВЛОВНА, ЕГОРУШКИНА АННА СЕРГЕЕВНА, СУРАЙКИНА ЕЛЕНА ВЛАДИМИРОВНА 114

ПРИРОДНО-РЕСУРСНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ И ЕГО ВЛИЯНИЕ НА ЭКОНОМИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ РЕГИОНА
ПИЛИПОВСКИЙ РОМАН ОЛЕГОВИЧ 119

РАЗВИТИЕ СИСТЕМ УПРАВЛЕНИЯ КАЧЕСТВОМ
ГРИГОРЯН ЕКАТЕРИНА СЕЙРАНОВНА, КИРЕЕВА СОФЬЯ СЕРГЕЕВНА 122

СИСТЕМА МЕРОПРИЯТИЙ ПО РЕАЛИЗАЦИИ КЛАСТЕРНОЙ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ПОЛИТИКИ В РЕГИОНЕ
ЭЛЬМУРЗАЕВА РАДМИЛА АРТУРОВНА 128

ГОСУДАРСТВЕННАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ ПОЛИТИКА: ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ В СОВЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ
ЗАЙЦЕВА АНАСТАСИЯ АЛЕКСЕЕВНА 131

ПРОБЛЕМЫ ПРОИЗВОДСТВА И ОБОРОТА ГЕНЕТИЧЕСКИ МОДИФИЦИРОВАННОЙ ПРОДУКЦИИ: ТОЧКА ЗРЕНИЯ ПОТРЕБИТЕЛЕЙ
ИСЛАМОВА Е.З., МАЛОЯН Р.М., СПИРИНА А.Е. 134

ФОРМИРОВАНИЕ СТРАТЕГИИ, НАПРАВЛЕННОЙ НА УСТОЙЧИВОЕ РАЗВИТИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ХОЗЯЙСТВУЮЩЕГО СУБЪЕКТА
СЕЛЬМУРЗАЕВ АЛЬВИ ЛЕЧИЕВИЧ 141

УПРАВЛЕНИЕ РЕСУРСНЫМ ПОТЕНЦИАЛОМ ПРОМЫШЛЕННОГО ПРЕДПРИЯТИЯ
МАЖИТОВА СЕДА ВАХРСУЛТАНОВНА 144

ОЦЕНКА ПОКАЗАТЕЛЕЙ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЮЖНОГО ТАМОЖЕННОГО УПРАВЛЕНИЯ ПО АДМИНИСТРИРОВАНИЮ ТАМОЖЕННЫХ ПЛАТЕЖЕЙ
ЛЕСНИЧЕНКО ЛЮДМИЛА ГЕОРГИЕВНА 147

РОЛЬ ГОСУДАРСТВА В РАЗВИТИИ РЫНКА ТУРИСТИЧЕСКИХ УСЛУГ
ПЕТРОВА АНАСТАСИЯ АНДРЕЕВНА 152

ПРОБЛЕМЫ ВНЕДРЕНИЯ ИННОВАЦИЙ НА РОССИЙСКИХ ПРЕДПРИТИЯХ И ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ
СОВГИРЬ МАРИЯ НИКОЛАЕВНА 155

ОЦЕНКА ФИНАНСОВОЙ УСТОЙЧИВОСТИ КОМПАНИИ НА ПРИМЕРЕ ПАО «НК «РОСНЕФТЬ»
БОРИСОВА ЯНА СЕРГЕЕВНА, БОРИСОВ ГРИГОРИЙ ГЕННАДЬЕВИЧ,
ЦИОМА НАТАЛЬЯ АЛЕКСАНДРОВНА 158

ОСНОВОПОЛАГАЮЩИЕ НАПРАВЛЕНИЯ БУХГАЛТЕРСКОГО УЧЕТА РАСЧЕТОВ С БЮДЖЕТОМ ПО НАЛОГАМ И СБОРАМ
ЯШКИНА МАРИНА НИКОЛАЕВНА, ШАМРИНА ЕЛЕНА ВЯЧЕСЛАВОВНА 161

MANIPULIATIONS IN BUSINESS NEGOTIATIONS
PELECKIS KĘSTUTIS 164

DEVELOPMENT CROP INSURANCE SYSTEM IN LITHUANIA
PELECKIENĖ VALENTINA 167

NEGOTIATING POWERS IN DISTORTED MARKET COMPETITION: MONOPSONY POWER
PELECKIS KĘSTUTIS 170

ПУТИ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ СИСТЕМЫ УЛУЧШЕНИЯ МЕЛИОРАТИВНОГО СОСТОЯНИЯ ЗЕМЕЛЬ
ИМИНОВ ТУХТАСИН НУРМАМАТОВИЧ 173

НЕОБХОДИМОСТЬ ВНЕДРЕНИЯ ТЕХНОЛОГИЙ ВОДОСБЕРЕЖЕНИЯ ДЛЯ ПОВЫШЕНИИ ЭФФЕКТИВНОСТИ МЕЛИОРАТИВНЫХ УСЛУГ
ИМИНОВ ТУХТАСИН НУРМАМАТОВИЧ 176

АНАЛИЗ ДИНАМИКИ И СТРУКТУРЫ ВАЛОВОГО РЕГИОНАЛЬНОГО ПРОДУКТА ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ
ЧУМАКОВА ЕКАТЕРИНА АЛЕКСАНДРОВНА, БОЛТУХОВ ДЕНИС ИГОРЕВИЧ 179

РЕГИОНАЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ НА ОСНОВЕ РЕАЛИЗАЦИИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КЛАСТЕРНОЙ ПОЛИТИКИ
КРУЖАЛИН ВИКТОР ИВАНОВИЧ, МОРОЗОВА МАРИНА АЛЕКСАНДРОВНА,
КУДРЯШОВ ВАДИМ СЕРГЕЕВИЧ 183

ИННОВАЦИОННЫЕ КЛАСТЕРЫ В РАЗВИТИИ ЭКОНОМИКИ РЕГИОНА
КУДРЯШОВ ВАДИМ СЕРГЕЕВИЧ, КРУЖАЛИН ВИКТОР ИВАНОВИЧ 186

РАЗВИТИЕ НЕМАТЕРИАЛЬНОГО СТИМУЛИРОВАНИЯ ПЕРСОНАЛА В ПАО «СИБУР ХОЛДИНГ»
ФОФАНОВА ЮЛИЯ АЛЕКСАНДРОВНА 189

АНАЛИЗ РЫНКА ХЛЕБОБУЛОЧНЫХ ИЗДЕЛИЙ ПО ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ
МЕЛЬНИКОВА ТАТЬЯНА ФЕДОРОВНА, КАЩЕНКО ЕЛЕНА ГЕНРИХОВНА,
САМОРЯДОВА АННА ВИКТОРОВНА, КАРПОВА ЕКАТЕРИНА МАКСИМОВНА....192

ФУНКЦИИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ФИНАНСОВОЙ ПОЛИТИКИ
ЭРРЕРА ЛАРИСА МИХАЙЛОВНА, СЕДОВА ИРИНА НИКОЛАЕВНА,
ЧЕРКАСОВА ТАТЬЯНА СЕРГЕЕВНА, ТРОИЦКАЯ НИНА ГЕННАДЬЕВНА....196

КЛАСТЕРНОЕ РАЗВИТИЕ РЕГИОНА КАК КЛЮЧЕВОЙ ИНСТРУМЕНТ ПОВЫШЕНИЯ КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТИ (НА ПРИМЕРЕ ТУРИСТСКО-РЕКРЕАЦИОННОГО КЛАСТЕРА «ЗОЛОТАРЁВСКИЙ»).
ОСТАШКОВ АЛЕКСАНДР ВАЛЕРЬЕВИЧ, НОСОВА МАРТИНА ВЛАДИМИРОВНА....199

АНАЛИЗ ЛОГИСТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ И ВЫЯВЛЕНИЕ ВЛИЯНИЯ ЕЁ ИЗМЕНЕНИЙ НА ЭФФЕКТИВНОСТЬ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КОМПАНИИ
САРЫЧЕВА ЕЛЕНА НИКОЛАЕВНА, АПРЕЛКОВА АНАСТАСИЯ ВАЛЕРЬЕВНА,
КАРАГОДИНА ВИКТОРИЯ МИХАЙЛОВНА 202

НОВЫЙ ШЕЛКОВЫЙ ПУТЬ – ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПРОЕКТ ДЛЯ НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ
САРЫЧЕВА ЕЛЕНА НИКОЛАЕВНА, АСТАХОВА ДАРЬЯ АЛЕКСАНДРОВНА,
ДАВЫДОВА АЛЁНА НИКОЛАЕВНА....206

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ СИСТЕМЫ УПРАВЛЕНИЯ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ БЕЗОПАСНОСТЬЮ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННОГО ПРЕДПРИЯТИЯ
СТАРЧЕНКО ИННА ВИКТОРОВНА 210

ОФФШОРНЫЕ ЗОНЫ КАК УГРОЗА ЭКОНОМИЧЕСКОЙ БЕЗОПАСНОСТИ РОССИИ
ЕВДОКИМОВА ДАРЬЯ АЛЕКСАНДРОВНА, НЯРГИНЕН ВИКТОРИЯ АНАТОЛЬЕВНА 214

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ....218

ОБРАЗ ПРИРОДЫ В ЛИРИКЕ В.С. АНТОНОВА
КАРПОВА НАТАЛИЯ СТЕПАНОВНА....219

ОСОБЕННОСТИ СОВРЕМЕННОГО ОФОРМЛЕНИЯ ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЙ ПРЕССЫ
КИХТАН ВАЛЕНТИНА ВЕНИАМИНОВНА, МИКАЕЛЯН ДИАНА АРМЕНОВНА 222

К ИСТОРИИ СОЗДАНИЯ ОДНОЙ ХИВИНСКОЙ ПОСОЛЬСКОЙ КНИГИ XVII ВЕКА
ЧУПОНОВ ОТАНАЗАР ОТОЖОНОВИЧ 225

ОСОБЕННОСТИ СТИЛИСТИЧЕСКИХ ОБОРОТОВ В ОТНОШЕНИИ С ВЫРАЖЕНИЕМ КОМПАРАТИВНОСТИ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ
КАЛАНДАРОВ АЙБЕК РУЗИМБАЕВИЧ 229

ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ.....232

ОСОБЕННОСТИ ПРЕСТУПЛЕНИЙ, СОВЕРШАЕМЫХ В СОСТОЯНИИ АФФЕКТА
ВОРОБЬЁВ ВИКТОР ВИКТОРОВИЧ, КУРАТОВА ЕЛЕНА НИКОЛАЕВНА,
НЕРОДА АНАСТАСИЯ СЕРГЕЕВНА.....233

ПРОБЛЕМЫ ВЫЯВЕНИЯ НАЛОГОВЫХ ПРАВОНАРУШЕНИЙ
ВОРОБЬЁВ ВИКТОР ВИКТОРОВИЧ, КУРАТОВА ЕЛЕНА НИКОЛАЕВНА,
НЕРОДА АНАСТАСИЯ СЕРГЕЕВНА.....236

ИСКУССТВЕННЫЙ ЗЕМЕЛЬНЫЙ УЧАСТОК КАК ОБЪЕКТ ЗЕМЕЛЬНЫХ ПРАВООТНОШЕНИЙ
ДЁМИНА ИРИНА АЛЕКСАНДРОВНА.....239

ДЕЕСПОСОБНОСТЬ – ЮРИДИЧЕСКИЙ ФАКТ МНОГОКРАТНОГО ДЕЙСТВИЯ
ДЕМИН ВЛАДИМИР МИХАЙЛОВИЧ.....242

ПОНЯТИЕ И СУЩНОСТЬ ЮРИДИЧЕСКОЙ КАТЕГОРИИ «ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ»
МАМАДЖАНОВА М.М.....245

КРАЙНЯЯ НЕОБХОДИМОСТЬ В ГРАЖДАНСКОМ И УГОЛОВНОМ ПРАВЕ: СРАВНИТЕЛЬНО-ПРАВОВОЙ АНАЛИЗ
РАКИТИНА ЕКАТЕРИНА ВАСИЛЬЕВНА, МАЙНГЕР ЖАННА ВАЛЕРЬЕВНА.....250

К ВОПРОСУ О РАЗУМНОМ СРОКЕ АРБИТРАЖНОГО СУДОПРОИЗВОДСТВА
ЕМЕЛЬЯНОВА ЮЛИЯ СЕРГЕЕВНА.....253

АДМИНИСТРАТИВНО-ПРАВОВОЙ СТАТУС ПЕНСИОННОГО ФОНДА РФ
ГИЛАЖЕЕВА СВЕТЛАНА МАРАТОВНА.....256

ПРОБЛЕМЫ ОПРЕДЕЛЕНИЯ РАЗМЕРА ОБЕСПЕЧЕНИЯ ИСПОЛНЕНИЯ ОБЯЗАННОСТИ ПО УПЛАТЕ ТАМОЖЕННЫХ ПОШЛИН, НАЛОГОВ
ЛУКАШЕВА ИРИНА АЛЕКСАНДРОВНА.....259

ОСОБЫЕ ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ЗОНЫ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ И ПРИМЕНЕНИЕ ТАМОЖЕННОЙ ПРОЦЕДУРЫ СВОБОДНОЙ ТАМОЖЕННОЙ ЗОНЫ НА ДАННОЙ ТЕРРИТОРИИ
МИТЬКОВА НАТАЛЬЯ ВАЛЕРИЕВНА.....262

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ.....267

АДДИКТИВНОЕ ПОВЕДЕНИЕ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ОТКЛОНЯЮЩЕГОСЯ ПОВЕДЕНИЯ В МЛАДШЕМ ШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ
НИКОЛАЙЧИК ЕКАТЕРИНА СЕРГЕЕВНА.....268

ПОВЫШЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГА В ОБЛАСТИ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ
ТУЧКОВА АЛЕВТИНА АЛЕКСАНДРОВНА, ГАЙДАЙ МАРИНА ВАЛЕРЬЕВНА,
ТВЕРДОХЛЕБОВА НАТАЛЬЯ ВАЛЕРЬЕВНА.....271

ВЛИЯНИЕ СЕМЕЙНОГО ВОСПИТАНИЯ НА СТАТУСНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА В КЛАССЕ
КУРЧАВОВА ИРИНА АЛЕКСАНДРОВНА 274

ВЛИЯНИЕ ТИПА СЕМЕЙНОГО ВОСПИТАНИЯ НА ФОРМИРОВАНИЕ АДДИКТИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ
АДИЩЕВА АНАСТАСИЯ ОЛЕГОВНА 277

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ КЛИМАТ В КЛАССЕ – ВАЖНЫЙ АСПЕКТ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ ЛИЧНОСТИ
ТИХОНОВА ЮЛИЯ ВАЛЕРЬЕВНА 281

ИНТЕГРИРОВАННОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ЗАНЯТИЕ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСЛЕ КОХЛЕАРНОЙ ИМПЛАНТАЦИИ
НЕЗДОЛЕЙ ЛЮДМИЛА АЛЕКСЕЕВНА....285

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА: ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ
ИВАНОВА ТАТЬЯНА ВИКТОРОВНА, БАБИЕВА СВЕТЛАНА ВЛАДИМИРОВНА,
ПОНОМАРЕВА НАТАЛЬЯ СЕРГЕЕВНА 288

ИСТОРИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ ФИЗИКИ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ФИЗИЧЕСКИХ ЯВЛЕНИЙ
ИСМУХАМБЕТОВА АЛЬБИНА САЛАУТОВНА, КОЛОМИН ВАЛЕНТИН ИЛЬИЧ 292

ДЕЛОВАЯ ИГРА КАК МЕТОД ОБУЧЕНИЯ В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ
ЛОГИНОВА ЕЛЕНА АНАТОЛЬЕВНА, ТАВОЛЖАНСКИЙ СЕРГЕЙ ВИКТОРОВИЧ 295

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО СОЗДАНИЮ ОТКРЫТОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА МУЗЫКАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА-ДОШКОЛЬНИКА
ДЕМИДКИНА МАРГАРИТА ВИКТОРОВНА 298

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЛОЖЕНИЙ В МОДЕЛИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ НА УРОКЕ ФИЗИКИ
ПУРТОВА ОЛЬГА ПЕТРОВНА....302

DEVELOPMENT OF VALUABLE ORIENTATIONS OF STUDENTS
BADASHKEEV MIKHAIL VALERYEVICH 305

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПРОСТРАНСВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ДОО
ПАТРУШЕВА ЗОЯ ВАЛЕРЬЕВНА, ХРОМОВА АЛЕКСАНДРА АЛЕКСАНДРОВНА 308

УСПЕХ ОБУЧАЮЩИХСЯ КАК УСЛОВИЕ СМЫСЛООБРАЗОВАНИЯ
ПОЛЯКОВА ЛЮДМИЛА ВИКТОРОВНА....312

МЕТОДИКА ВОСПИТАНИЯ СИЛОВЫХ СПОСОБНОСТЕЙ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ
ХАЙРУЛЛИН АЛЬБЕРТ ГАДИЛЬЕВИЧ, ФАЛЯХОВ АЛМАЗ КАМИЛЕВИЧ,
БЕЛЯКОВ КАМИЛЬ ЮРЬЕВИЧ....318

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАМКАХ ОРГАНИЗАЦИИ СОПРОВОЖДЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ СОЦИАЛЬНО-РЕАБИЛИТАЦИОННОГО ЦЕНТРА ДЛЯ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ
ЛИСИЦКАЯ ИРИНА ЮРЬЕВНА 321

МЕДИЦИНСКИЕ НАУКИ 324

ЧАСТОТА ПОРАЖЕНИЙ МОЛОЧНЫХ ЗУБОВ В ДИНАМИКЕ ВОЗРАСТА
ТАСТАНОВА ГУЛЧЕХРА ЕШТАЕВНА, БАХТИЁРОВ НУРИДДИН БАХРОМ ЎҒЛИ, САЙФУЛЛАЕВ АБДУЛЛОХ ШУХРАТ ЎҒЛИ, ШЕРМАТОВ ИБРОХИМ ДИЛЬШОД ЎҒЛИ 325

ИЗУЧЕНИЕ КОНТАКТНОЙ ПОВЕРХНОСТИ ПЛАСТИНОЧНЫХ ЗУБНЫХ ПРОТЕЗОВ ДО И ПОСЛЕ ИЗОЛИРОВАНИЯ АДГЕЗИВНОЙ СИСТЕМОЙ У ВИЧ-ИНФИЦИРОВАННЫХ БОЛЬНЫХ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СКАНИРУЮЩЕЙ ЭЛЕКТРОННОЙ МИКРОСКОПИИ
АЛИМОВ А.С., ХАБИЛОВ Н.Л., АЛИМОВ А.А. 330

ДЕТСКИЕ ПОКАЗАТЕЛИ ЗДРАВООХРАНЕНИЯ, СВЯЗАННЫЕ С ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ СИТУАЦИЕЙ
ТУКТИБАЕВА С.А., КУАНДЫКОВА А.К., КЕМЕЛЬБЕКОВ К.С., САЛЫКБАЕВА Г.О., ТАСТАНОВ А.Е. 334

ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ 337

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ТРАДИЦИЯ В СОВРЕМЕННОЙ КРЫМСКОТАТАРСКОЙ АРХИТЕКТУРЕ И ДИЗАЙНЕ
ФРАНЖУЛО ВАЛЕРИЯ АНДРЕЕВНА 338

АРХИТЕКТУРА 343

ПРОБЛЕМЫ ПРИМЕНЕНИЯ ТИПОВЫХ ПРОЕКТОВ В НАШЕ ВРЕМЯ
МАМОНТОВ ИЛЬЯ АНДРЕЕВИЧ, БАБАСКИН ЕВГЕНИЙ СЕРГЕЕВИЧ 344

СОВРЕМЕННЫЕ МАТЕРИАЛЫ И ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ СТРОИТЕЛЬСТВЕ ЖИЛЫХ ДОМОВ
БАБАСКИН ЕВГЕНИЙ СЕРГЕЕВИЧ, МАМОНТОВ ИЛЬЯ АНДРЕЕВИЧ 347

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ 350

АНАЛИЗ РЕЗУЛЬТАТОВ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДИАГНОСТИКИ, НАПРАВЛЕННОЙ НА ВЫЯВЛЕНИЕУРОВНЯ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ ДЕТЕЙ 5 - 6 ЛЕТ
ИВАННИКОВА ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА 351

ИССЛЕДОВАНИЕ УРОВНЯ РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ВОЛЕВОЙ СФЕРЫ ДОШКОЛЬНИКОВ
ПЕТРЕНЧУК О. Е., ... 354

ВЫСОКОФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ АУТИЗМ И СИНДРОМ АСПЕРГЕРА: ПРОБЛЕМА СООТНОШЕНИЯ ПОНЯТИЙ
КУРБАЦКИХ МАРИЯ СЕРГЕЕВНА 357

ПРОБЛЕМЫ ШКОЛЬНОЙ НЕУСПЕВАЕМОСТИ
САВТЮК КСЕНИЯ АНАТОЛЬЕВНА 361

РЕШЕНИЕ
о проведении
30.10.2018 г.
XXV Международной научно-практической конференции

«WORLD SCIENCE: PROBLEMS AND INNOVATIONS»

В соответствии с планом проведения
Международных научно-практических конференций
Международного центра научного сотрудничества «Наука и Просвещение»

1. **Цель конференции** – содействие интеграции российской науки в мировое информационное научное пространство, распространение научных и практических достижений в различных областях науки, поддержка высоких стандартов публикаций, а также апробация результатов научно-практической деятельности

2. **Утвердить состав организационного комитета и редакционной коллегии (для формирования сборника по итогам конкурса) в лице:**

1) **Агаркова Любовь Васильевна** – доктор экономических наук, профессор, профессор кафедры ФГБОУ ВО «Ставропольский государственный аграрный университет»
2) **Ананченко Игорь Викторович** - кандидат технических наук, доцент, доцент кафедры системного анализа и информационных технологий ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный технологический институт (технический университет)»
3) **Антипов Александр Геннадьевич** – доктор филологических наук, профессор, главный научный сотрудник, профессор кафедры литературы и русского языка ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»
4) **Бабанова Юлия Владимировна –** доктор экономических наук, доцент, заведующий кафедрой «Управление инновациями в бизнесе» Высшей школы экономики и управления ФГАОУ ВО «Южно-Уральский государственный университет (национальный исследовательский университет)»
5) **Багамаев Багам Манапович** – доктор ветеринарных наук, профессор кафедры терапии и фармакологии факультета ветеринарной медицины ФГБОУ ВО «Ставропольский Государственный Аграрный университет»
6) **Баженова Ольга Прокопьевна –** доктор биологических наук, профессор, профессор кафедры экологии, природопользования и биологии, ФГБОУ ВО «Омский государственный аграрный университет»
7) **Боярский Леонид Александрович** – доктор физико-математических наук, профессор, профессор кафедры физических методов изучения твердого тела ФГБОУ ВО «Новосибирский национальный исследовательский государственный университет»
8) **Бузни Артемий Николаевич –** доктор экономических наук, профессор, профессор кафедры Менеджмента предпринимательской деятельности ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет», Институт экономики и управления
9) **Буров Александр Эдуардович –** доктор педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой «Физическое воспитание», профессор кафедры «Технология спортивной подготовки и прикладной медицины ФГБОУ ВО «Астраханский государственный технический университет»
10) **Васильев Сергей Иванович** - кандидат технических наук, профессор ФГАОУ ВО «Сибирский федеральный университет»

11) **Власова Анна Владимировна** – доктор исторических наук, доцент, заведующей Научно-исследовательским сектором Уральского социально-экономического института (филиал) ОУП ВО «Академия труда и социальных отношений»

12) **Гетманская Елена Валентиновна** – доктор педагогических наук, профессор, доцент кафедры методики преподавания литературы ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет»

13) **Грицай Людмила Александровна –** кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин Рязанского филиала ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры»

14) **Давлетшин Рашит Ахметович –** доктор медицинских наук, профессор, заведующий кафедрой госпитальной терапии №2, ФБГОУ ВО «Башкирский государственный медицинский университет»

15) **Иванова Ирина Викторовна** – канд.психол.наук, доцент, доцент кафедры «Социальной адаптации и организации работы с молодежью» ФГБОУ ВО «Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского»

16) **Иглин Алексей Владимирович** – кандидат юридических наук, доцент, заведующий кафедрой теории государства и права Ульяновского филиал Российской академии народного хозяйства и госслужбы при Президенте РФ

17) **Ильин Сергей Юрьевич** – кандидат экономических наук, доцент, доцент, НОУ ВО «Московский технологический институт»

18) **Искандарова Гульнара Рифовна –** доктор филологических наук, доцент, профессор кафедры иностранных и русского языков ФГКОУ ВО «Уфимский юридический институт МВД России»

19) **Казданян Сусанна Шалвовна** – доцент кафедры психологии Ереванского экономико-юридического университета, г. Ереван, Армения

20) Качалова Людмила Павловна – доктор педагогических наук, профессор ФГБОУ ВО «Шадринский государственный педагогический университет»

21) **Кожалиева Чинара Бакаевна** – кандидат психологических наук, доцент, доцент института психологи, социологии и социальных отношений ГАОУ ВО «Московский городской педагогический университет»

22) **Колесников Геннадий Николаевич –** доктор технических наук, профессор, заведующий кафедрой ФГБОУ ВО «Петрозаводский государственный университет»

23) **Корнев Вячеслав Вячеславович** – доктор философских наук, доцент, профессор ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет телекоммуникаций»

24) **Кремнева Татьяна Леонидовна** – доктор педагогических наук, профессор, профессор ГАОУ ВО «Московский городской педагогический университет»

25) **Крылова Мария Николаевна** – кандидат филологических наук, профессор кафедры гуманитарных дисциплин и иностранных языков Азово-Черноморского инженерного института ФГБОУ ВО Донской ГАУ в г. Зерноград

26) **Кунц Елена Владимировна** – доктор юридических наук, профессор, зав. кафедрой уголовного права и криминологии ФГБОУ ВО «Челябинский государственный университет»

27) **Курленя Михаил Владимирович** – доктор технических наук, профессор, главный научный сотрудник ФГБУН Институт горного дела им. Н.А. Чинакала Сибирского отделения Российской академии наук (ИГД СО РАН)

28) **Малкоч Виталий Анатольевич** – доктор искусствоведческих наук, Ведущий научный сотрудник, Академия Наук Республики Молдова

29) **Малова Ирина Викторовна** – кандидат экономических наук, доцент кафедры коммерции, технологии и прикладной информатики ФГБОУ ВО «РЭУ им. Г. В. Плеханова»

30) **Месеняшина Людмила Александровна** – доктор педагогических наук, профессор, профессор кафедры русского языка и литературы ФГБОУ ВО «Челябинский государственный университет»

31) **Некрасов Станислав Николаевич** – доктор философских наук, профессор, профессор кафедры философии, главный научный сотрудник ФГБОУ ВО «Уральский государственный аграрнйы университет»

32) **Непомнящий Олег Владимирович** – кандидат технических наук, доцент, профессор, рук. НУЛ МПС ИКИТ, ФГАОУ ВО «Сибирский федеральный университет»

33) **Оробец Владимир Александрович –** доктор ветеринарных наук, профессор, зав. кафедрой терапии и фармакологии ФГБОУ ВО «Ставропольский государственный аграрный университет»

34) **Попова Ирина Витальевна** – доктор экономических наук, доцент ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет экономики и торговли имени Михаила Туган-Барановского»

35) **Пырков Вячеслав Евгеньевич** – кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории и методики математического образования ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет»

36) **Рукавишников Виктор Степанович** – доктор медицинских наук, профессор, член-корр. РАН, директор ФГБНУ ВСИМЭИ, зав. кафедрой «Общей гигиены» ФГБОУ ВО «Иркутский государственный медицинский университет»

37) **Семенова Лидия Эдуардовна** – доктор психологических наук, доцент, профессор кафедры классической и практической психологии Нижегородского государственного педагогического университета имени Козьмы Минина (Мининский университет)

38) **Удут Владимир Васильевич** – доктор медицинских наук, профессор, член-корреспондент РАН, заместитель директора по научной и лечебной работе, заведующий лабораторией физиологии, молекулярной и клинической фармакологии НИИФиРМ им. Е.Д. Гольдберга Томского НИМЦ.

39) **Фионова Людмила Римовна** – доктор технических наук, профессор, декан факультета вычислительной техники ФГБОУ ВО «Пензенский государственный университет»

40) **Чистов Владимир Владимирович** – кандидат психологических наук, доцент кафедры теоретической и практической психологии Казахского государственного женского педагогического университета (Республика Казахстан. г. Алматы)

41) **Швец Ирина Михайловна** – доктор педагогических наук, профессор, профессор каф. Биофизики Института биологии и биомедицины ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный университет»

42) **Юрова Ксения Игоревна** – кандидат исторических наук, декан факультета экономики и права ОЧУ ВО "Московский инновационный университет"

3. Утвердить состав секретариата в лице:

1) Бычков Артём Александрович
2) Гуляева Светлана Юрьевна
3) Ибраев Альберт Артурович

Директор
МЦНС «Наука и Просвещение»
к.э.н. Гуляев Г.Ю.

ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

УДК 74

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ТРАДИЦИЯ В СОВРЕМЕННОЙ КРЫМСКОТАТАРСКОЙ АРХИТЕКТУРЕ И ДИЗАЙНЕ

ФРАНЖУЛО ВАЛЕРИЯ АНДРЕЕВНА
аспирант третьего курса заочного отделения
Львовская национальная академия искусств
г. Львов, Украина

Аннотация: В статье представлена художественная традиция в современной крымскотатарской архитектуре и дизайне. Исследуется отражение этническое своеобразие крымско-татарской архитектуры в современных архитектурных решениях. На обширном историко-культурном материале показано формирование интерьера и дизайна в крымско-татарского народа. Установлено, что современные крымско-татарские рестораны и кофейни характеризуются умелым сочетанием цивилизованных удобств и привнесением в интерьер этнических мотивов.
Ключевые слова: архитектура, дизайн, интерьер, кафе, крымскотатарский народ, ресторан, традиция.

ART TRADITION IN MODERN CRIMEAN TATAR ARCHITECTURE AND DESIGN

Franzhulo Valeriya

Annotation : The artistic tradition in modern Crimea architecture and design is presented in the article. A reflection of ethnic originality of Crimean-Tatar architecture in modern architectural decisions is investigated. On vast historical and cultural material, forming of interior and design is shown in the Crimean-Tatar people. It is set that the modern Crimean-Tatar restaurants and coffee shops are characterized able combination of the civilized comforts and introducing in the interior of ethnic reasons.
Keywords: architecture, design, interior, cafe, Crimea people, restaurant, tradition.

Актуальность статьи. Крымско-татарский народ всегда уважительно относился к собственной истории и культуре. Любовь к историческим корням прошлого отчетливо прослеживается не только в литературных произведениях и в кинематографе.

Архитектурным объектам принадлежит одно из важнейших мест в общем культурном наследии народа. Сама крымско-татарская архитектура является отражением художественных традиций народа.

Исследованиями в области градостроительства и архитектуры Крыма занимались авторы: О.Акчокраклы [1], А.П. Григорьев [2], И.В. Зайцев [4], Е.В. Крикун [5] и др.

Цель статьи провести краткий анализ и выявить традиции в современной архитектуре Крыма на современном этапе.

В современных архитектурных решениях нашло отражение этническое своеобразие крымско-татарской архитектуры.

Это проявляется в:

– интерьерных идеях;

- подборе элементов декора;
- освещении;
- планировочных решениях;
- оформлении фасада.

Каждый вид архитектурных объектов требует самостоятельного изучения, и, соответственно, новых видов научных разработок, опирающихся на существующий материал [7, с.116].

Ярким подтверждением этого стала планировка бахчисарайского кафе с поэтичным названием «Алие». Здесь четко прослеживаются традиции устройства крымско-татарского дома.

В частности, устройство кафе включает в себя двор (азбар), поделенный на 2 части: нижний дворик и верхний. При этом верхний уровень кафе оформлен в виде компактного сада. В нем, согласно крымско-татарской бытовой культуре, имеются живые беседки, образованные лозами винограда и развесистыми ветвями фруктовых деревьев. Испокон веков именно так организовывалось крымско-татарское жилище.

Здесь имеется также традиционная калитка, открывающая вход в соседний двор. Согласно архивным сведениям, в прежние века крымские татары могли практически не выходить на улицу, если им надо было пройти на рынок. Такие калитки делали доступным двор соседей, с которыми всегда старались поддерживать хорошие отношения.

В кафе «Алие» в нижнем дворе располагаются технические и кухонные помещения. Как правило, крымско-татарские заведения дают возможность посетителям выбирать зал, оформленный в этническом стиле или же в европейской стилистике.

При этом в обоих двориках кафе имеются красивые фонтаны, что создает камерную уютную обстановку. Здесь, опять-таки, имеется отсылка к архитектурным традициям: фонтаны и разные варианты устройства проточных струй — это самая характерная черта Бахчисарая. В исторических свидетельствах XIX века есть такое упоминание: «почти на всех улицах, лавках и домах находятся фонтаны» [6, с.143].

Возможности оснащать жилые помещения фонтанами обусловливаются большим количеством горных источников этой местности. Кроме того, в каждом городском квартале фонтан присутствовал в обязательном порядке.

Крымские татары бережно хранят память об исторических фонтанах. Многие из них подверглись реконструкции. В настоящее время они являются составной частью архитектурного облика старого города. Кроме того, в Бахчисарае можно видеть сохранившиеся фрагменты старых фонтанов. Конечно, они не функционируют, но их могут использовать в качестве ограды дома или какой-либо постройки.

В зажиточном доме Бахчисарая фонтаны считались частью естественного бытового устройства. Так, в воспоминаниях Эвлии Челеби, турецкого путешественников XVII века, древняя часть города (Эски-Юрте) на момент его путешествия утратила свою принадлежность к Бахчисараю. Эски-Юрте постепенно разрушался и превратился в ветхое селение, в котором насчитывалось не более 300 домов. Тем не менее, в каждом из них «... протекали живые воды» [8, с.59].

В Бахчисарае много кафе. Они по своей стилистике отвечают традициям татарского дома. В них обязательно есть фонтан. Удивительный по своей красоте фонтан в форме нескольких кувшинов, замерших в одной композиции, присутствует в Караван-сарае «Салачик» (архитектор Айдер Ягъяев).

В ресторане «Джеваль» в самом центре внутреннего дворика сооружена выразительная композиция из каменной чаши. Архитекторы поработали с подсветкой, которая волнующе светится всю ночь.

Если пройти дальше по улице, то можно увидеть обычный жилой дом, который украшен «теремэ». Это остроконечный архитектурный элемент второго уровня, который поддерживается по периметру причудливо изогнутыми кронштейнами. Как полагают некоторые исследователи, такой архитектурный элемент имеет отсылку к древнеримской и византийской культуре (жилые дома в Помпеях) [6, с.323]. Интересно, что в русском языке лексема «терем» имеет именно крымско-татарское происхождение.

Крыша здания покрыта знаменитой черепицей с характерным названием: «татарка». Согласно архитектурным традициям, дымоход здесь не прячется. Наоборот, его словно выпячивают и подчеркивают красивой облицовкой.

Кроме того, характерным признаком крымско-татарской архитектуры стал низкий спуск карниза к двору. При этом он подшивается досками, которые переплетаются в причудливый и красивый орнамент. Важно, что это не только художественный элемент, но и практическая необходимость. «Крыша обычно спускается довольно широким навесом «сачах», чтобы давать тень, а также защищать от дождя глиняные стены»[6, с.296].

В Бахчисарае есть еще кафе «Салачик» с восхитительно красивыми карнизами входной группы. По архитектурному решению они полностью идентичны башне бахчисарайского ханского дворца. Нависающая крыша обозначается сочной лексемой «сачах». Этот архитектурный элемент встречается во многих жилых постройках города до сих пор.

Согласно современным исследованиям, много идентичных элементов в устройстве домов прослеживается в турецкой и крымско-татарской культуре. Во многом это объясняется схожестью климата, когда нависающая крыша отбрасывает тень на значительную часть двора.

Схожая религия и близость культурных связей Оттоманской Порты и Крымского ханства сказывается в аналогичности архитектурных и бытовых решений. Но однозначного мнения у исследователей нет по поводу влияния турецкой архитектуры на крымско-татарскую. Стамбульские эксклюзивные художественные решения не всегда воспринимаются в крымско-татарском этносе.

По мнению многих исследователей, крымские татары склонны к интеграции с азиатскими традициями: «принесенных из глубин Азии самобытных традиций» [6, с.60]. Ярким примером в этом отношении стал стрельчатый портал входных зон в домах и объемная архитектурная форма — айван.

Архитектурный акцент над входной группой требовался, поскольку средневековые улицы Бухары или Самарканда были очень узкими. Этот архитектурный нюанс актуален до сих пор. Например, именно таким образом оформлен ресторан «Джеваль».

Входная группа являет собою массивную сплошную ограду, в которой неожиданно и поэтому очень выразительно возвышается стрельчатая арка. Сквозь нее просматриваются решетки калитки и великолепная чаша фонтана.

Здесь же можно видеть традиционную азиатскую террасу с плоским перекрытием. Ее поддерживают мощные столбы, между которыми на ветру развеваются легкие шторы. И, конечно, ни один крымско-татарский двор не обходится без фуруна для выпечки лепешек и хлеба.

Это глиняная печь, которая топится углем и разогревается до самых высоких температур. В исторических исследованиях есть упоминания о такой печи: «У каждого дома в небольшом дворе можно увидеть печь для хлеба– фурун» [6, с.88].

«Джеваль» — это ресторан, в котором собрано максимальное количество этнических архитектурных связей на самом компактном участке. При этом обязательным условием бытового устройства является подчеркнутая чистота как во дворе, так и в доме. Путешественники древнего времени отмечают: «На дворе подле дома мы находим такую же чистоту, как и в доме» [6, с.392].

Кроме того, благодатный климат обусловил пышную растительность в каждом дворе. Украшение дома цветами — это обязательное условие крымско-татарского жилища: «перед каждым домом, в особых ящиках у террасы, растут вьющиеся цветы» [6, с.88].

Большое внимание уделяется также мощению дворового пространства.

Наполнение предметно-пространственной среды является яркой характеристикой при формировании образа пространства [2, с.74].

В ресторане «Джеваль» в качестве плитки использовался ракушечник, который в момент укладки ставится на ребро. Тем самым он складывается в красивый рисунок, имеющий отсылку к характерным татарским орнаментам. Аналогично обустраивались и городские улицы. Путешественники XIX века рассказывают о бахчисарайских улицах: «вымощены крупным известковым камнем» [6, с.410].

Во время реализации каких-либо строительных проектов для крымско-татарского зодчества свойственен постепенный характер. Какие-то художественные идеи возникают не сразу, проект может расширяться и совершенствоваться. Во многом это зависит от наличия финансов, которые позволяют улучшать проект на ходу.

Этот принцип отразился и в реализации ресторана «Джеваль». Генеральный директор проекта

Дилявер Мамбетов основную идею, заложенную в архитектурную концепцию, дополнял деталями и уточнял по мере продвижения строительства.

Аналогичный метод использовался в строительстве Караван-сарая «Салачик». Изначально здесь была устроена кофейня в первом уровне. Затем появилась красивая входная группа с этническими архитектурными элементами. И в самом конце начались работы по устройству террасы, наполненной эклектическими решениями.

Здесь можно увидеть и современную европейскую мебель, и татарские беседки, наполненные национальными орнаментами. Здесь же журчит обязательный для крымско-татарской архитектурной культуры фонтан. А венчает сооружение красивая входная группа, оснащенная крупными воротами с коваными элементами.

Проект продолжает развиваться. В ближайшем будущем здесь планируется возведение гостиницы. Этот же путь прошли строители, работая над кафе «Алие». Здесь уже работает гостиница, а этнический характер проявляется во всех интерьерных решениях.

Цветовая система крымско-татарского интерьера довольно сложная знаковая структура [2, с.73].

В Евпатории есть аскетичная средневековая башня. В ней, кажется, отсутствуют любые проявления декоративных элементов. Но татары восстановили ее, и в настоящее время интерьер башни подсвечивается из окон, украшенных изысканными витражами. Напомним, вплоть до XVI века витражи можно было увидеть только в ханском дворце.

О том, насколько крымско-татарское общество дорожит своими традициями, можно судить по тому, что на территории кофейни оборудован музей. Помимо изысканных угощений и расслабленного отдыха, посетителям предложат полюбоваться древними татарскими атрибутами быта.

Здесь представлены предметы деревянные, металлические, глиняные. В экспозиции много текстильных изделий, ведь в крымско-татарской культуре с большим уважением относятся к шелку и льну. Музей находится в третьем ярусе башни.

Что касается интерьера, то он полностью отвечает идеям устройства крымско-татарского жилища: «В каменных стенах устраиваются ниши, служащие шкафчиками. На возвышении пола вдоль стен комнаты, сэтт, настилаются матрацы– миндер для сиденья. На стенах висят расшитые полотенца, каллиграфические надписи с изречениями из Корана. Вдоль стен, выше окон, прибиваются полки, на которые размещается разнообразная медная посуда изготовления местных мастеров... В состав содержимого меблировки комнаты входит низенький четырехугольный столик софра...» [6, с.297-298].

Внутри можно видеть традиционные матрацы, на которых полно красивых подушек. Здесь же повсюду расставлены низкие диваны и столики, которые называются «софра». Они красиво дополняют интерьер кофейни и выглядят очень органично.

Что касается культурного отдыха в кофейне, то оно немыслимо без музыкального сопровождения. Тихая музыка здесь слышится повсюду, что настраивает посетителей на лирический лад. Это же отмечают и древние путешественники: «Для публичных забав служат первым местом кофейные дома, в коих наблюдаются отменный во всем порядок, чистота и для всех приятная тишина» [6, с. 148].

Резьба — важная часть крымско-татарского интерьера. Причем она была доступна только самым зажиточным горожанам. «При ханах в Крыму была распространена резьба по дереву и инкрустация. Резные потолки до сих пор украшают старинные городские дома...» [6, с.91].

В оформлении ресторана «Джеваль» резьба используется очень активно. Ее можно видеть в банкетном зале не только на стеновых панелях, но и на потолке.

Большое значение при формировании интерьера в крымско-татарских домах отводится освещению. Для турецкой и крымско-татарской культуры свойственно использование многоярусных светильников и массивных люстр, украшенных хрустальными или стеклянными подвесками. Например, в ханском дворце часто можно было видеть роскошные люстры от венецианских мастеров [6, с.224].

Турецкие светильники в больших количествах импортируются в административные и социальные здания, а также в рестораны и кафе. Причем они могут резко отличаться по цвету стекла. Играя на цветовой гамме, мастера умеют создавать камерные, экспрессивные или утонченно-интимные интерьеры.

Из Турции импортируется в больших количествах и дорогой текстиль. Он также становится ча-

стью украшения интерьера. Современные дизайнеры стараются максимально точно воспроизводить шедевры крымско-татарского ткачества. Оно было наполнено узорами и особенно тонким орнаментом [6, с.484-485].

Однако полноценное возрождение ткачества — это спорный вопрос, который требует соответствующего технического оснащения. В большей степени крымские татары добились воспроизведения исторической керамики.

Во многих залах ресторана «Джеваль» можно увидеть керамические шедевры от Рустема Скибина. Вазы, чаши и кувшины создают особую этническую атмосферу и словно приглашают посетителей любоваться своими изгибами.

Атмосфера в них царит самая умиротворенная, каждому гостю дарится покой и хорошее настроение. Это соответствует описаниям древних крымско-татарских домов: «в убранстве комнат заметно стремление создать уют и комфорт, все рассчитано на покой и отдых…» [6, с.181].

Таким образом, обаяние современных крымско-татарских ресторанов и кофеен обусловливается умелым сочетанием цивилизованных удобств и привнесением в интерьер этнических мотивов.

Список литературы

1. Акчокраклы О. Крымско-татарские и турецкие исторические документы XVI –XIX вв., вновь поступившие в Крымский Центрархив // Бюллетень центрального архивного управления Крымской АССР. – Симферополь, 1932, – №2 (8).

2. Григорьев А.П. «Книга путешествия» Эвлия Челеби – источник по истории Крыма XIII – XVII вв. // Историография и источниковедение истории стран Азии и Африки. Вып. III. – Л., 1974.

3. Григорьева М.Б. Ведущие композиционные компоненты традиционной мусульманской архитектуры // Таврический научный обозреватель. – 2015. – № 2-2. – С. 71-74.

4. Зайцев И.В. Крымская историографическая традиция XV – XIX веков : пути развития: рукописи, тексты и источники. ИН-т востоковедения РАН. – М. : Вост. лит., 2009. – 304 с.

5. Крикун Е.В. Памятники крымскотатарской архитектуры (XIII – XX вв.). – Симферополь: Крымучпедгиз. – 1998. – 111 с.

6. Крымские татары: Хрестоматия по этнической истории и традиционной культуре. – Симферополь: Доля, 2005.– 568 с.

7. Нагаева З.С., Буджурова Л.А., Керимов Э.С.И. Исторические особенности и современные аспекты развития архитектуры в Крыму // Биосферная совместимость: человек, регион, технологии. – 2014. – №3 (7). – С.108-115.

8. Эвлия Челеби. Книга путешествия. Крым и сопредельные области. – Симферополь: Доля, 2008. – 269с.

НАУЧНОЕ ИЗДАНИЕ

WORLD SCIENCE: PROBLEMS AND INNOVATIONS

Сборник статей
XXV Международной научно-практической конференции
г. Пенза, 30 октября 2018 г.
Под общей редакцией
кандидата экономических наук Г.Ю. Гуляева
Подписано в печать 1.11.2018.
Формат 60×84 1/16. Усл. печ. л. 17,7

МЦНС «Наука и Просвещение»
440062, г. Пенза, Проспект Строителей д. 88, оф. 10
www.naukaip.ru