

Объект культурного наследия регионального значения
"Дом Московского Купеческого общества ("Посольское подворье"), 1889-1890 гг., архитектор Б.В. Фрейденберг»

Кирпичный четырехэтажный прямоугольный в плане объем расположен по красной линии ул. Ильинки. Здание, возведенное в 1890 г. по проекту архитектора Б.В. Фрейденберга на месте западной части 3-х этажного доходного дома постройки М.Ф. Казакова (кон. XVIII в.), входило в 4-х этажный торгово-административный комплекс, выстроенный во владении Московского купеческого общества.

Архитектурное решение главного фасада выполнено в эклектической манере с применением стилизованных барочных форм. Интенсивно окрашенные стены служат фоном богатого лепного декора. Центральная и боковые части акцентированы рустованными ризалитами, где под балконами 4-го этажа расположены картуши с датой постройки здания - 1890 г. По оси здания находится главный вход, оформленный причудливым порталом и обрамленный подколоннами с капителями стилизованного коринфского ордера на которые опираются консоли, несущие балкон третьего этажа. Углы дома, ориентированные на улицу Ильинку, закрепляют башенки, завершенные фигурными главками. Окна первого и второго этажей объединены арками, обрамленными архивольтами с узорчатыми замковыми камнями. Стены третьего и четвертого этажей расчленены пилястрами большого ордера. Окна декорированы живописными, сложнопрофильными наличниками и пишами-ракушками. Боковые части здания акцентируют фигуры атлантов, поддерживающие балконы четвертого этажа. Завершает плоскость стены многопрофильный карниз и расположенный над ним аттик.

Исторические фотографии объекта



Илл. 1892 г.



Илл. 1982 г.



Илл. 1982 г.

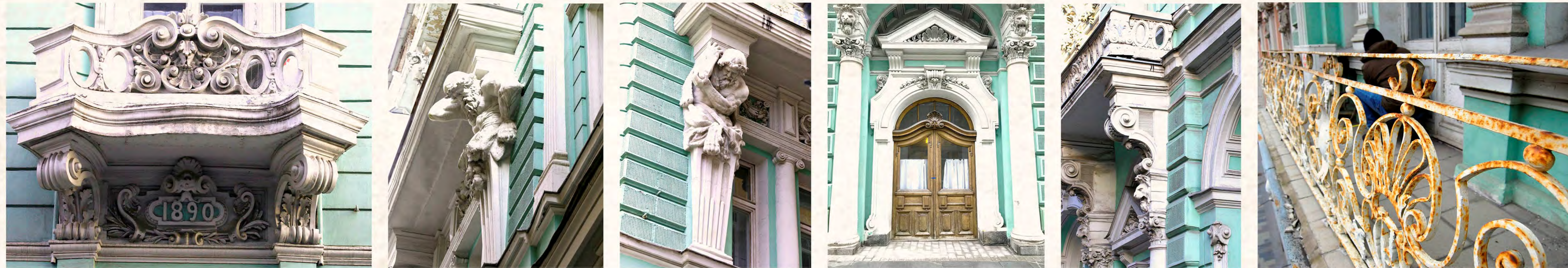


Илл. 1994 г.

В отношении фасадов объекта, кровельного покрытия и конструкций крыши коллективом ООО «Моспроект» был проведен комплекс натурных и инженерно-технических исследований. По их результатам был разработан проект ремонтно-реставрационных работ направленных на сохранение исторического облика памятника и на воссоздание части утраченных архитектурных элементов. Решения проекта не затрагивают внутреннего объемно-планировочного решения здания, конструкций и сохранившегося декоративного убранства интерьеров. На основании натурных исследований планируется выполнение следующих ремонтно-реставрационных работ:

- Предусматривается выполнение промывки гранитной облицовки активными моющими средствами, восполнение больших по объему утрат камня, расшивка шовного заполнения с последующим подведением нового раствора.
- Реставрации подлежат участки штукатурной отделки стен и архитектурного декора в полном объеме. Полной замене подлежат все покрытия выступающих архитектурных элементов фасада.
- Реставрации подлежат исторические полотна входной двери парадной входной группы, расположенной на главном фасаде. Необходимо провести полную замену лакового покрытия дверных полотен и глухой циркульной фрамуги.
- Все поздние оконные и дверные заполнения подлежат демонтажу и замене. Проектом разработаны оконные заполнения согласно историческим аналогам.
- Художественная алюминиевая облицовка балконных ограждений балконов третьего и второго этажей также подлежит реставрации. Реставрацию облицовки проводится в мастерской после полного демонтажа, проведения дополнительных исследований и составлении дефектной ведомости изделия.
- Воссозданию подлежат вазоны, ранее фланкирующие люкарны, выходящие на главный северо-западный и торцевой юго-западный фасады.

Фотофиксация выявленных дефектов



Фрагменты графических материалов проекта реставрации

