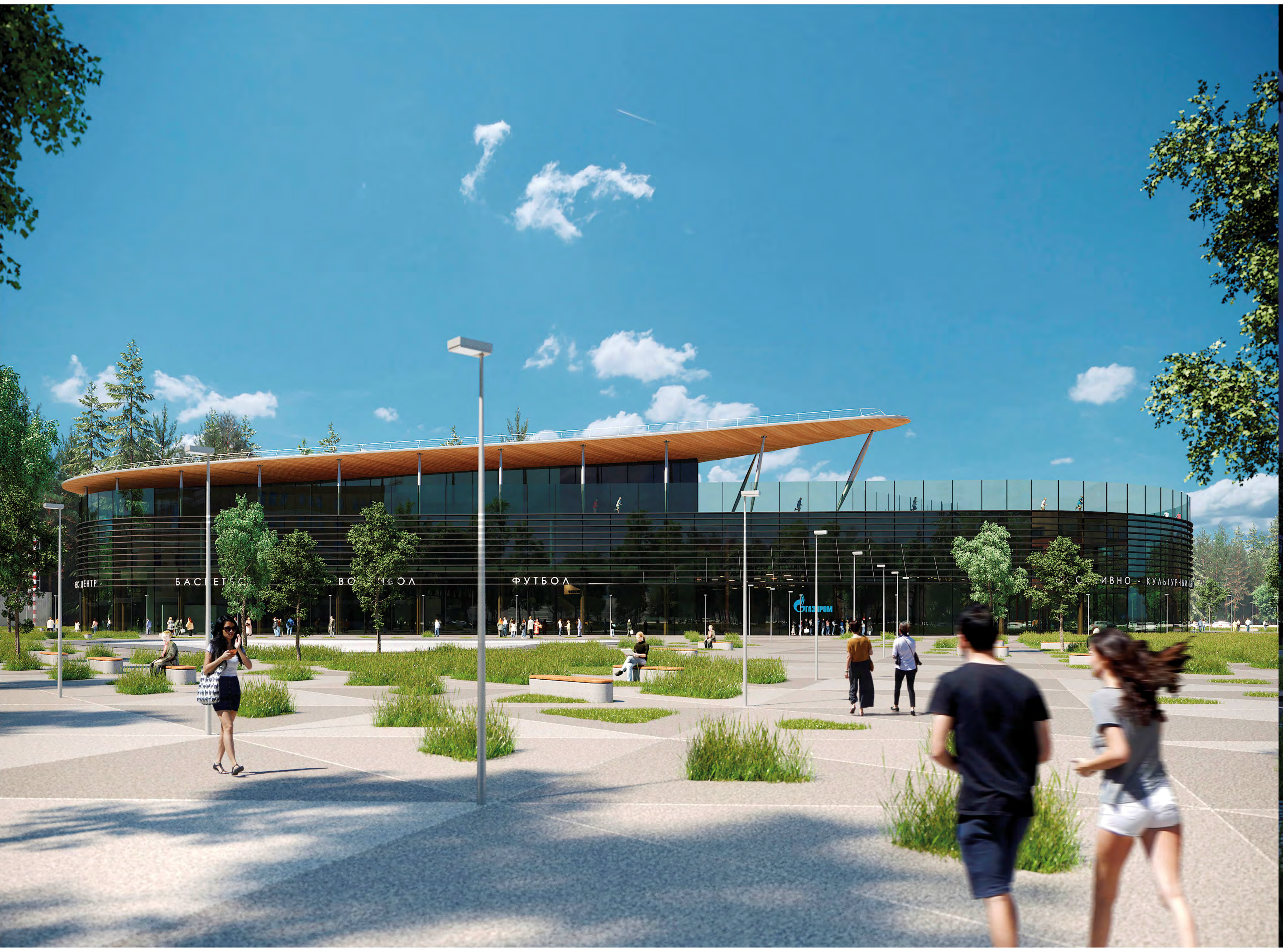
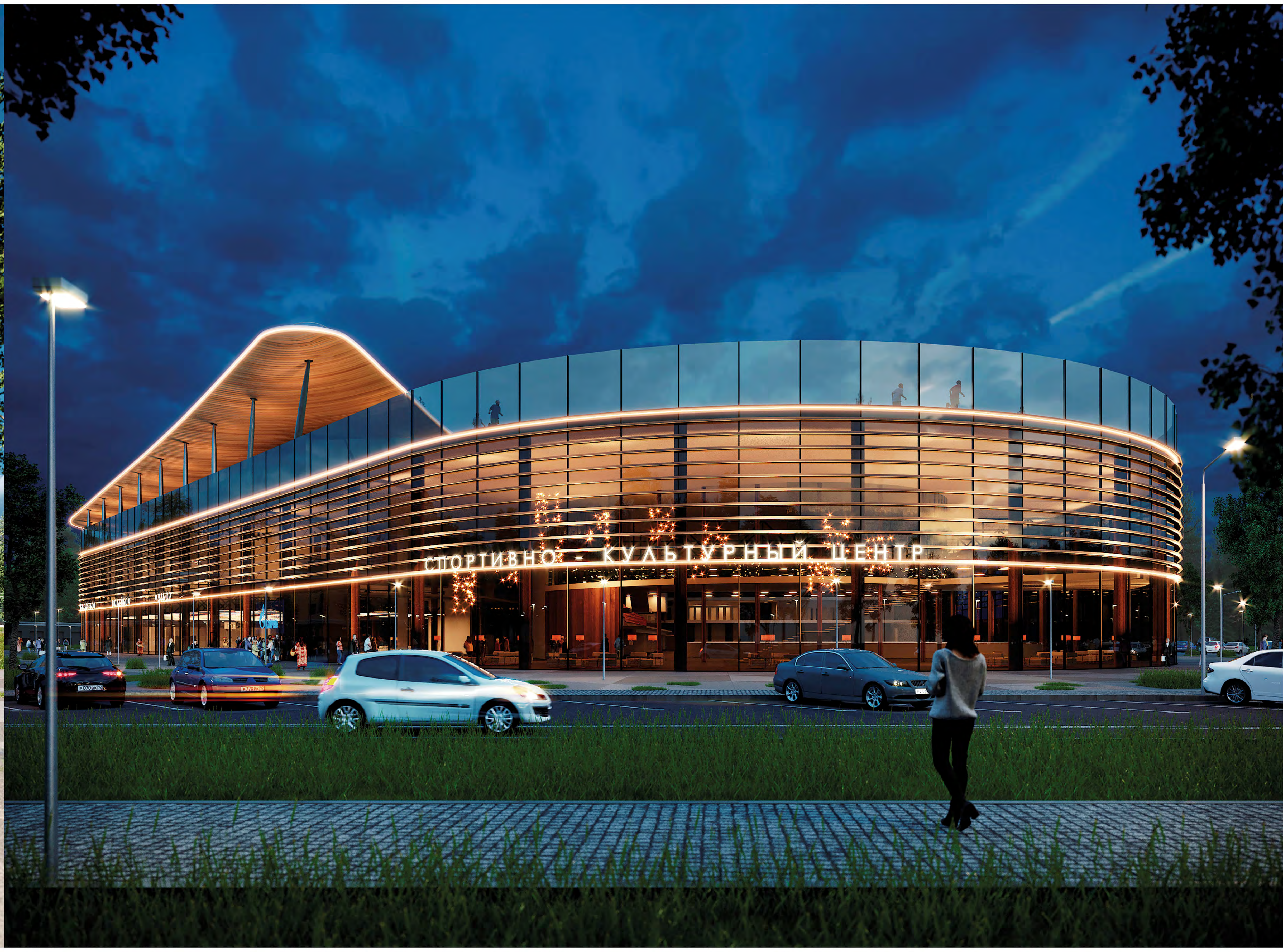
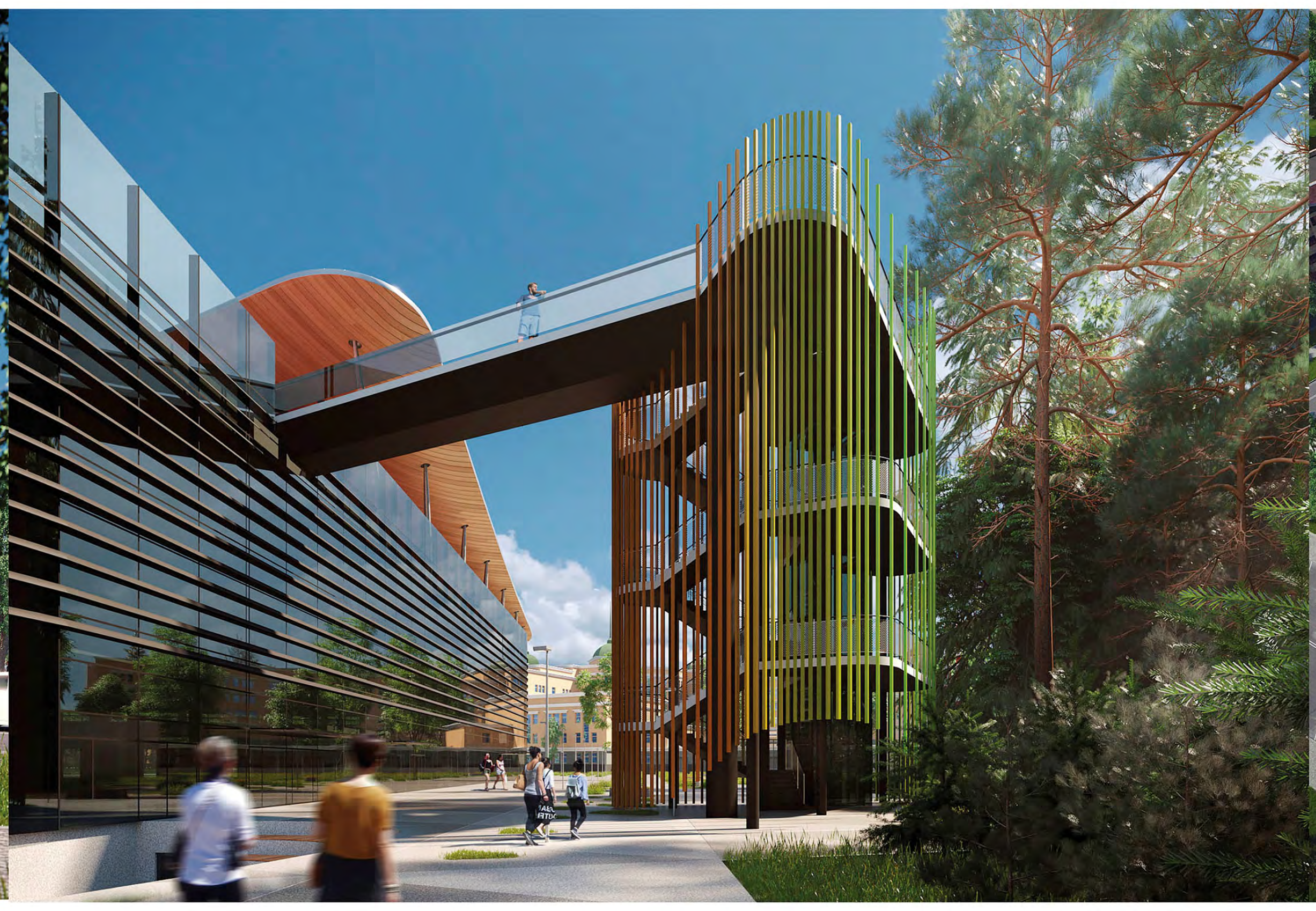
arch group

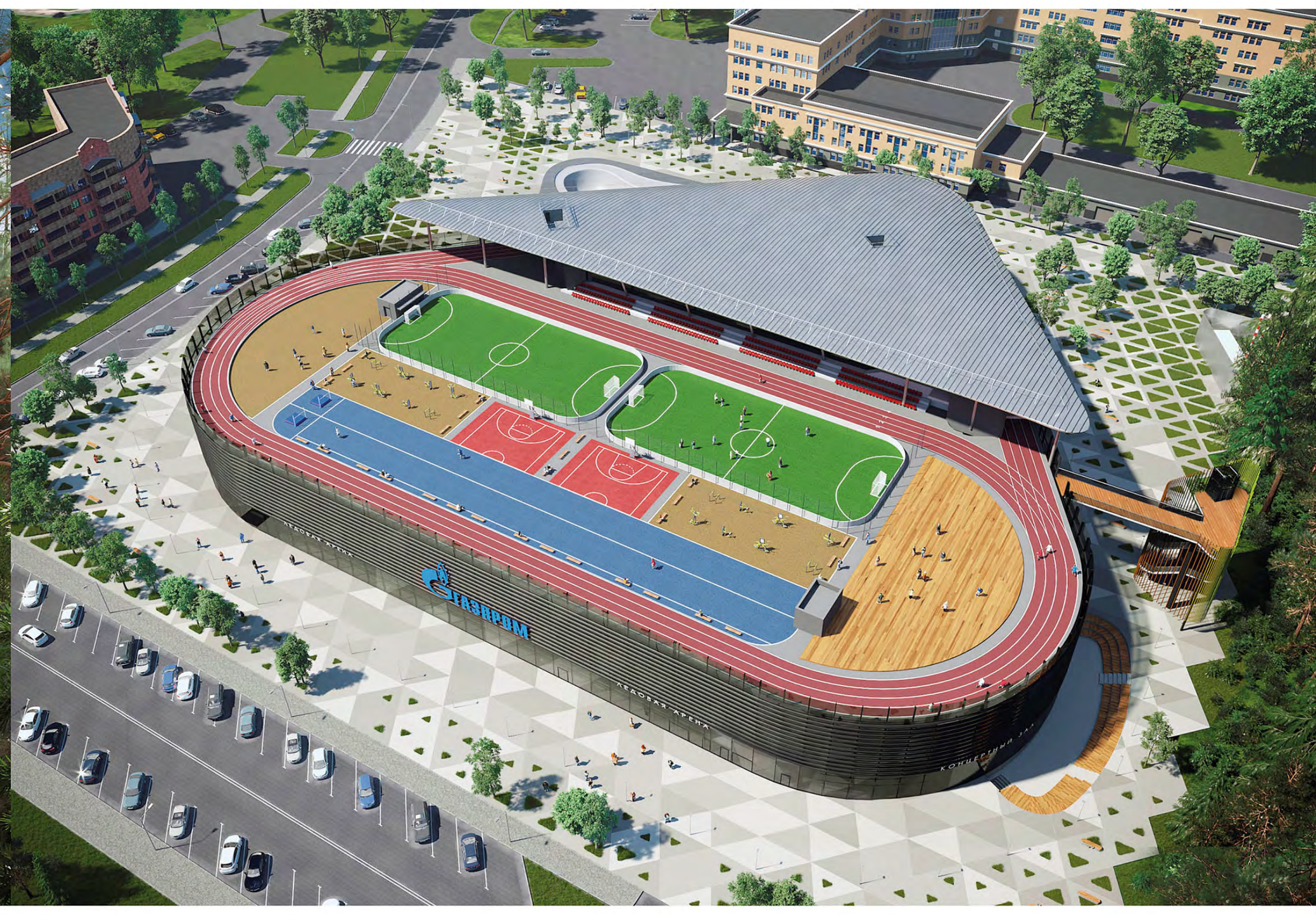
ПРОЕКТ СПОРТИВНО-КУЛЬТУРНОГО КОМПЛЕКСА В Г. УХТА, РЕСПУБЛИКА КОМИ

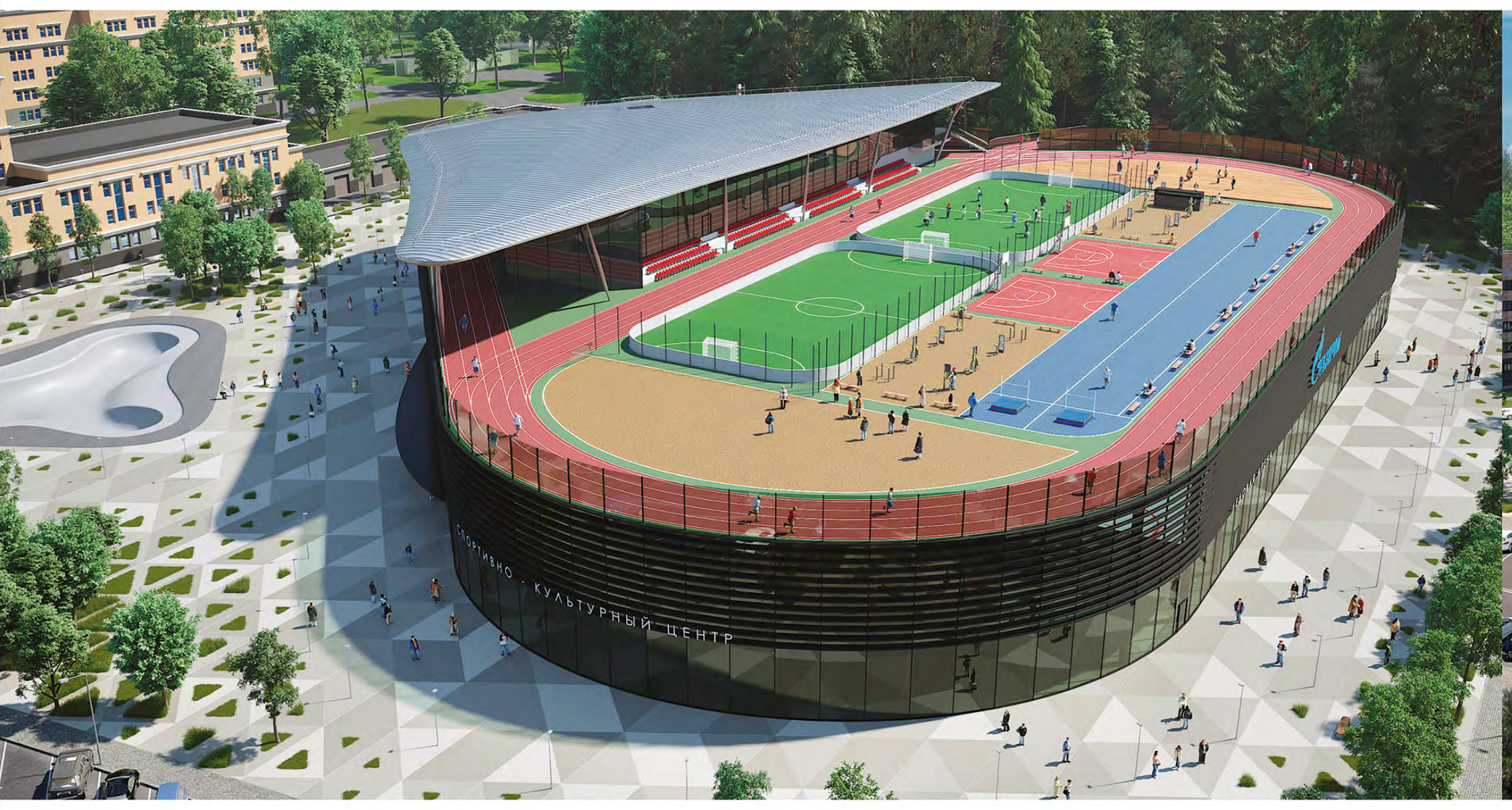


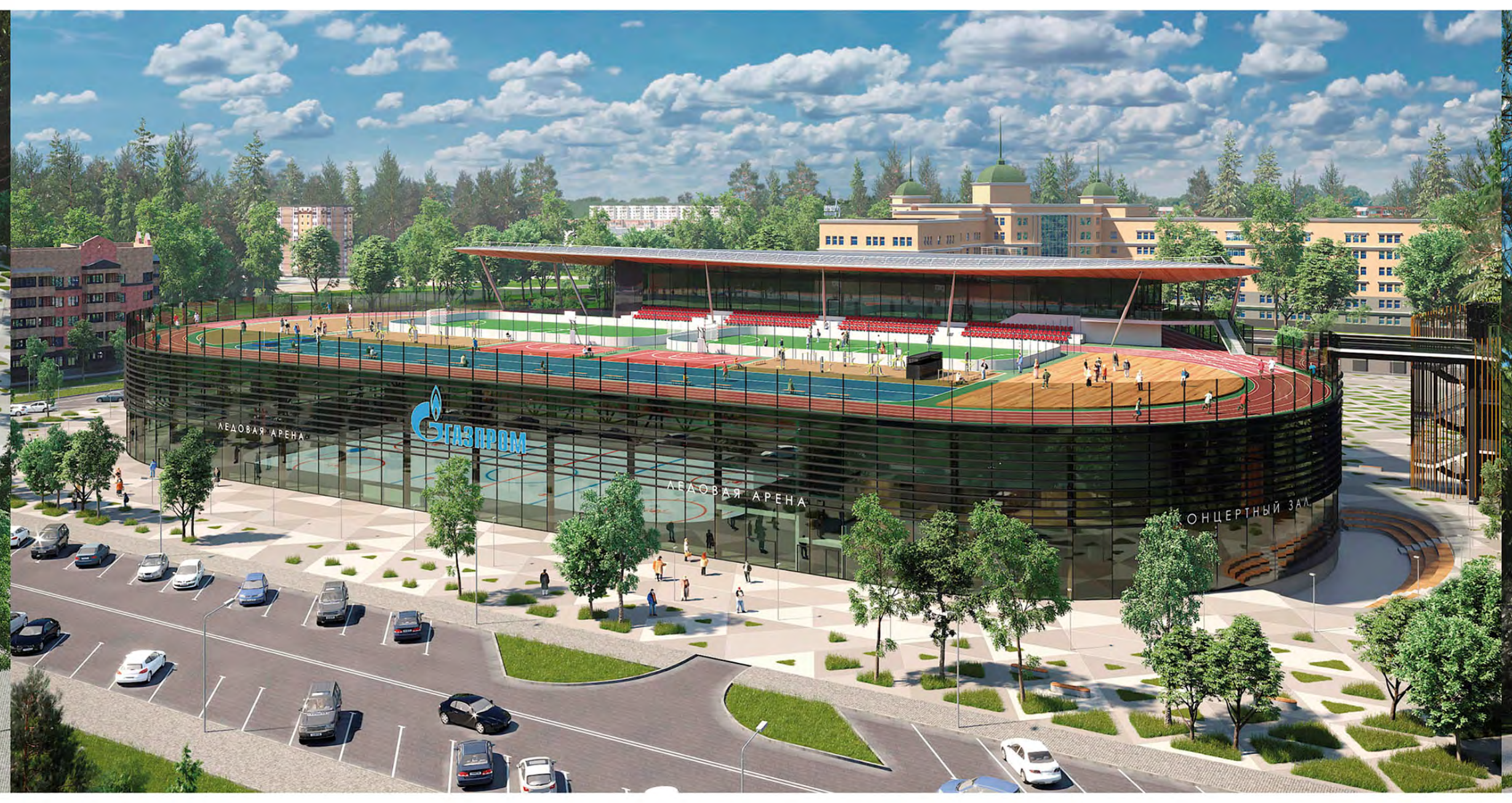


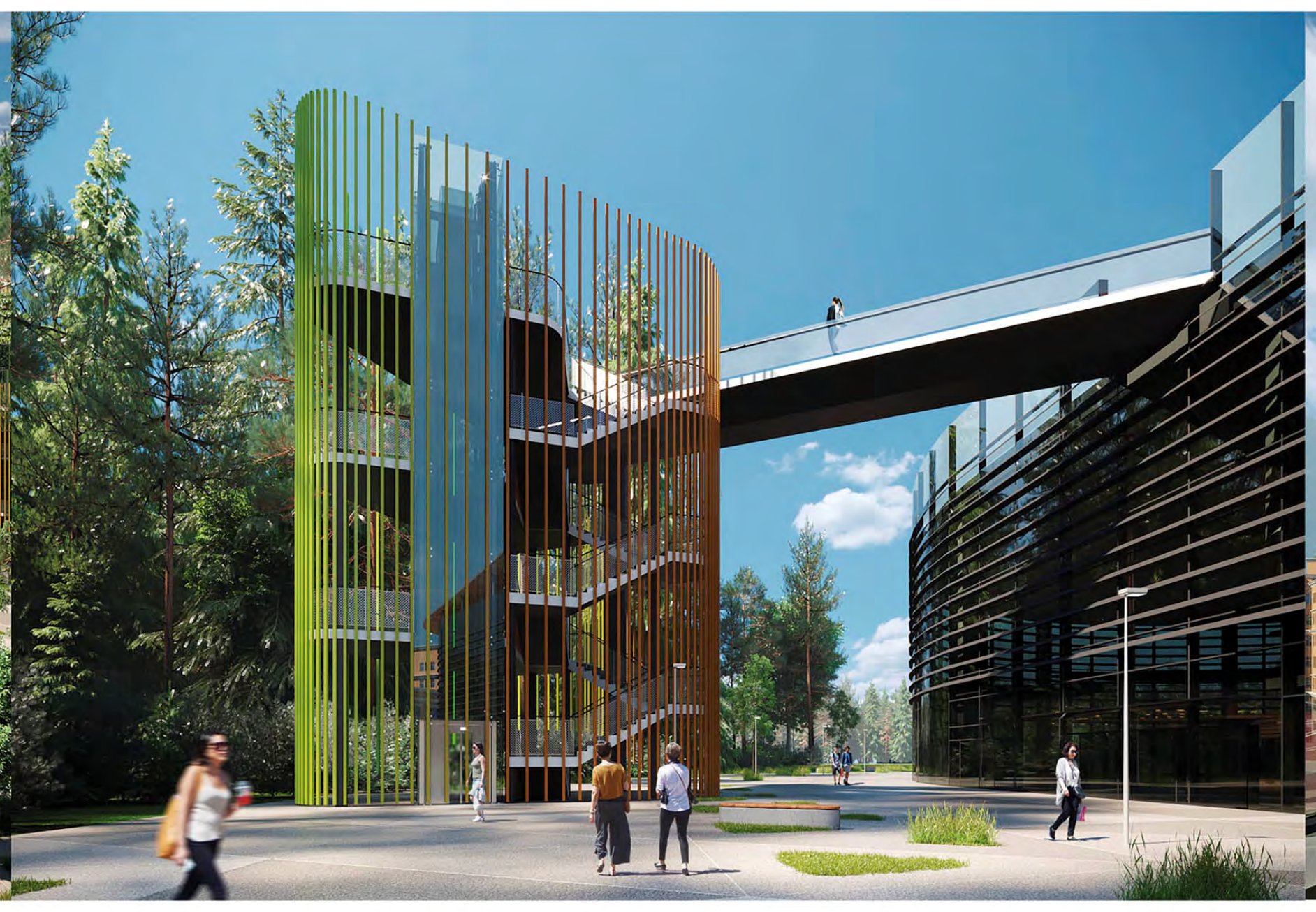
СПОРТИВНО - КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР

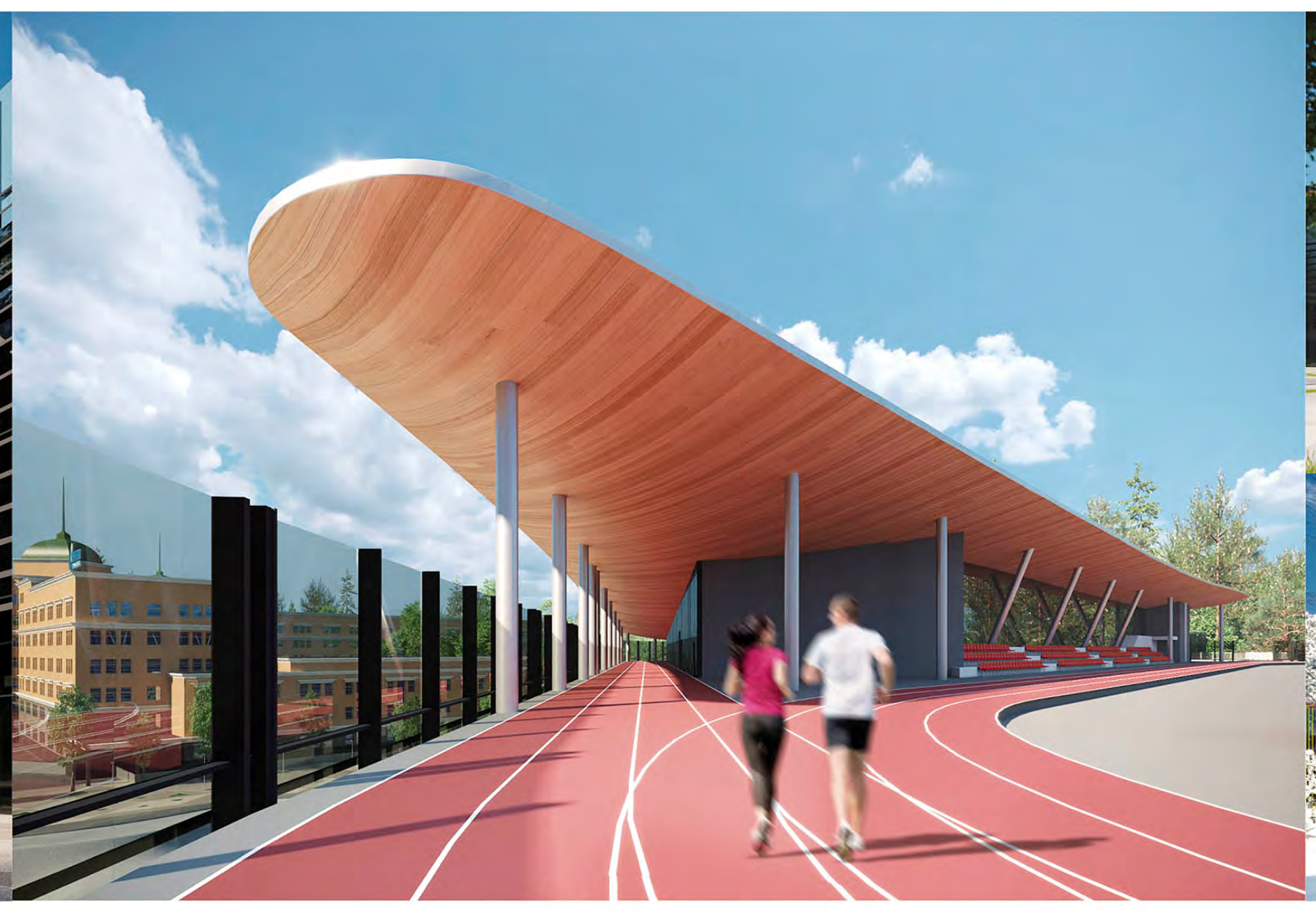












ФИТНЕС-ЦЕНТР

ПРОЕКТ СПОРТИВНО-КУЛЬТУРНОГО КОМПЛЕКСА, Г. УХТА, РЕСПУБЛИКА КОМИ

Спортивно-культурный комплекс является важным новым элементом социальной инфраструктуры г. Ухты. Его цель - создать абсолютно новый для Ухты и региона уровень услуг в сфере спорта за счет объединения и синергии самых востребованных спортивных и коммерческих функций в одном комплексе:

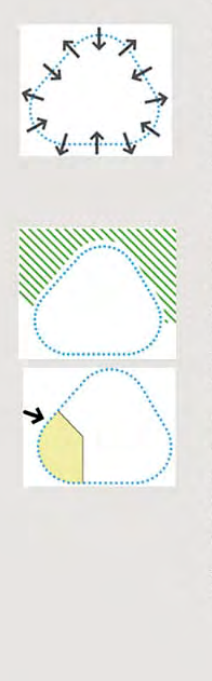
- Ледовая арена
- Универсальный спортивный зал
- Концертный зал
- Бассейн
- Фитнес
- Детская развивающая спортивная зона
- СПА
- Лекторий
- Кафе
- Тир

Концертный/конференц-зал рассчитан на 500 человек с трюмом и гримерками и оборудован телескопическими трибунами, что позволяет его трансформировать под самые разные виды мероприятий. Зал имеет сплошную стеклянную стену позади сцены, что позволит проводить мероприятия на фоне леса, создавая неповторимый опыт для зрителей. Такое сочетание функций делает комплекс идеальным местом для проведения досуга всей семьёй.

Главная особенность проекта - решение по размещению всех плоскостных спортивных площадок на эксплуатируемой кровле здания. Это освобождает всю территорию вокруг комплекса под современное благоустройство, так как пятно застройки здания довольно большое по отношению к участку и размещение площадок на земле полностью лишило бы комплекс благоустроенной рекреационной территории. При таком решении здание становится частью качественной городской среды, формируя ее, а не заполняя площадками и заборами.

На кровле размещена полноценная кольцевая беговая дорожка 300 м. с нормативными радиусами, что задает саму форму здания в плане. Кроме того, одополнительно сделана дорожка 400 м по всему периметру. Также на кровле есть две универсальные площадки для мини-футбола\хоккея, стритбольные площадки, воркаут, кросс-фит, площадка для йоги, площадка для мероприятий. Для мероприятий под навесом организованы трибуны. Все площадки предназначены для свободного доступа жителей с улицы, для чего рядом со зданием расположена лестница с лифтом. Во второй очереди строительства предусматривается эстакада, спускающаяся с кровли на уровень земли в прилегающую парковую зону.

Важнейший принцип в архитектуре здания – эффект вовлечения, который достигается за счет прозрачности фасадов по периметру. Это позволит максимально увеличить посещаемость комплекса и заинтересовать гуляющих вокруг людей. Кроме того, это создает уникальное ощущение для находящихся внутри, так как непосредственно к участку с двух сторон примыкают парковые и лесные территории с высокими елями и соснами и занимаясь любым видом спорта, человек ощущает себя как будто на природе за счет огромных панорамных окон.



Основные идеи архитектурного проекта.

Прозрачность, открытость городу. Через стекло мы видим активность в залах внутри, что создает эффект вовлечения новых посетителей.

Связь с лесом, экология. Занимаясь спортом во всех залах, через стеклянные стены мы видим лес. Создается ощущение, что мы занимаемся спортом на природе. Внутри колонны отделаны под дерево и сами выглядят как часть леса.

Широкая сквозная галерея проходит через здание, связывая входную группу с лесом. Она же удобно связывает между собой все функциональные зоны здания.

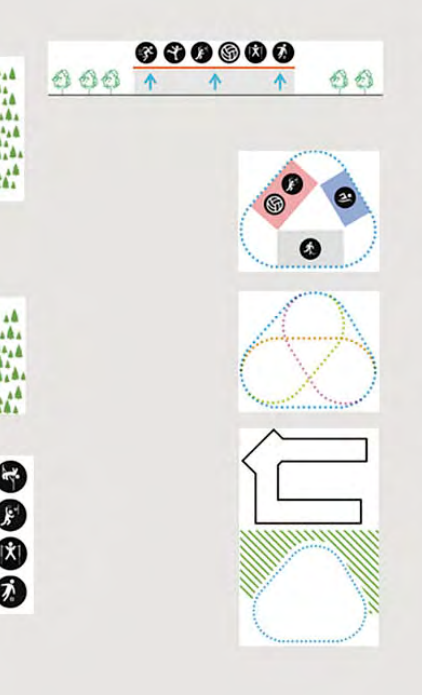
На кровле размещены спортивные площадки доступные для всех. Кровля связана с лесом пешеходной эстакадой, спускающейся на уровень земли. Вокруг здания остается максимально благоустроенная озелененная территория.

Большой конференц-зал ориентирован так, что зрители видят сцену на фоне леса за стеклянной стеной.

Просторный вестибюль рассчитан на большое количество посетителей мероприятий.

Спорт для всей семьи. Множество видов спорта и семейного досуга собрано в одном комплексе и удобно связаны открытыми общественными пространствами. В здании невозможно заблудиться, его структура проста и понятна.

Здание имеет узнаваемый спортивный силуэт. Его нельзя спутать с административным, офисным или жилым зданием.



Принципы формирования объема здания.

Беговая дорожка, которая планировалась на уровне земли, занимает большую часть участка и не оставляет места зданию. Поэтому мы поднимаем ее на крышу вместе с открытыми спортивными площадками.

Беговая дорожка задает форму всего здания. Оно приобретает черты стадиона, что визуально обозначает его как спортивное сооружение. Здание имеет треугольную форму в плане. Этому есть несколько причин:

1. Здание состоит из трех основных объемов: хоккейной площадки, универсального спортзала и бассейна. Они формируются вокруг центральной распределительной галереи.

2. благодаря этой форме оно смотрится легче в отличие от прямоугольного объема и с каждой из трех сторон напоминает по форме стадион. В случае прямоугольного объема здание было бы выше и имело бы менее вытянутые пропорции.

3. Это позволяет сформировать две большие озелененные территории, отделяющие СКК от административного здания, которые формируют связь города с лесом.

Заказчик:
ООО «Газпром трансгаз Ухта»

Общая площадь здания: 30 000 м2

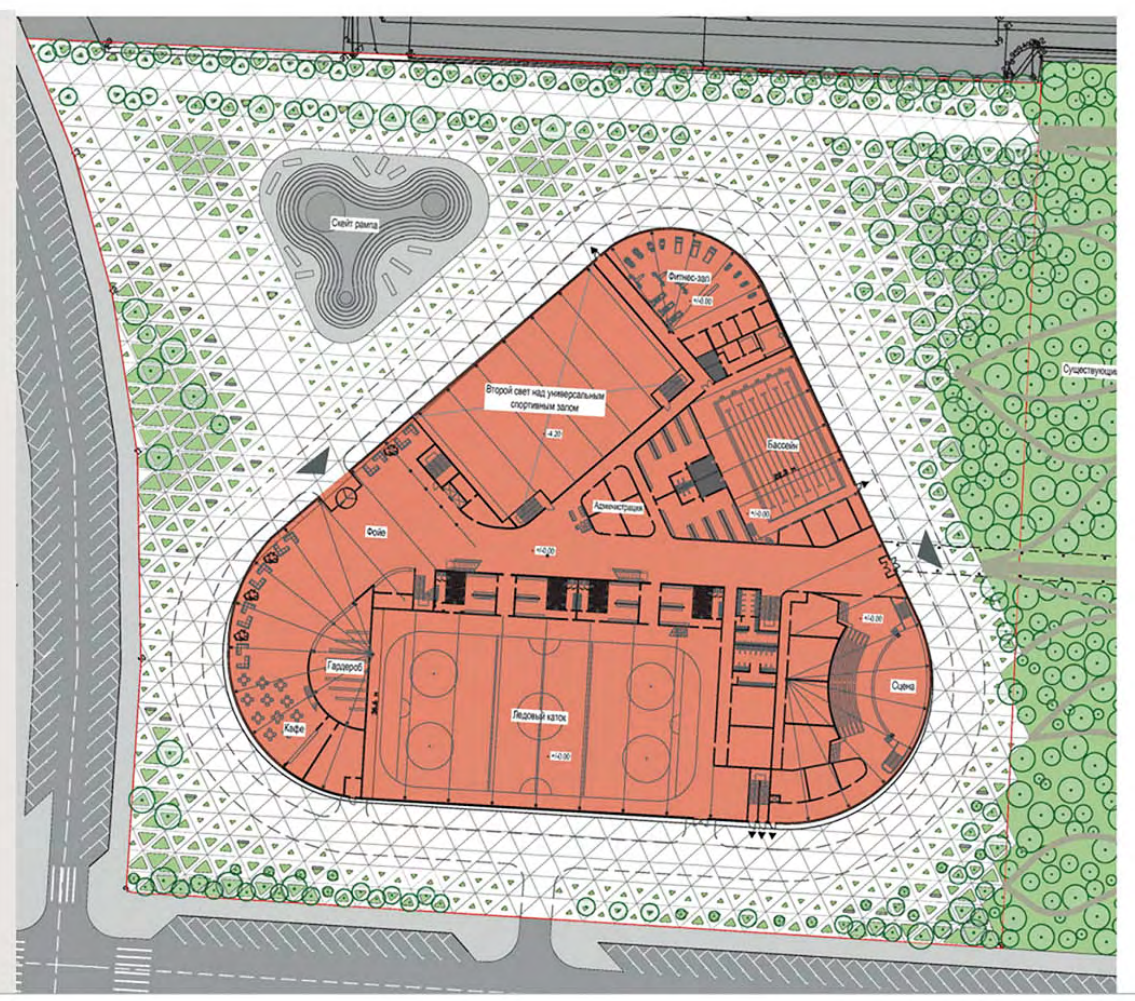
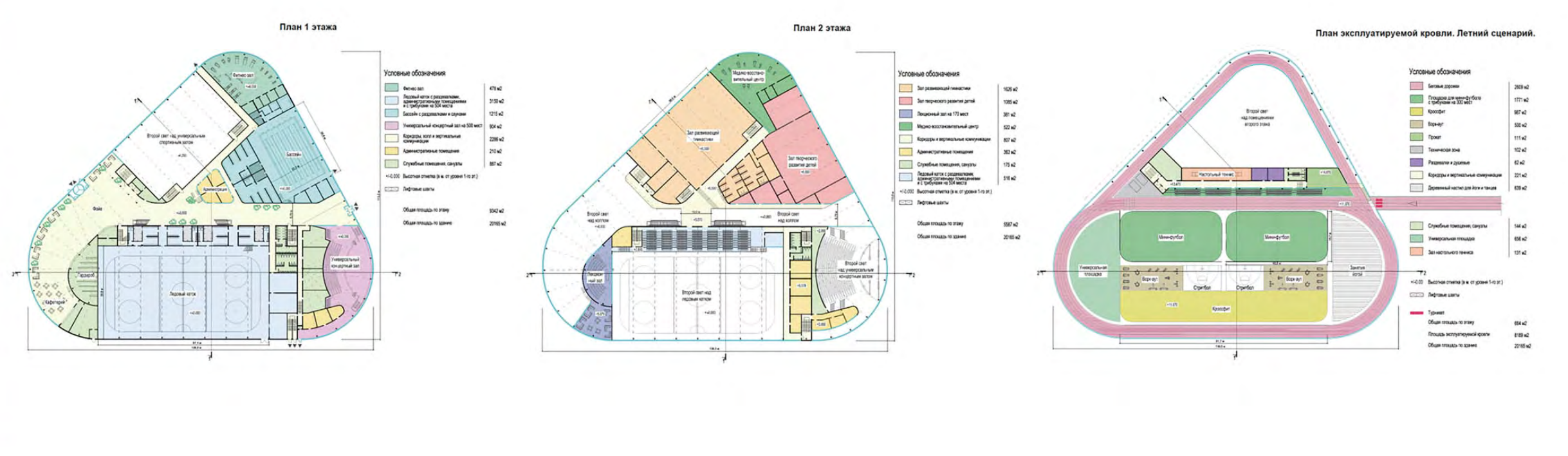
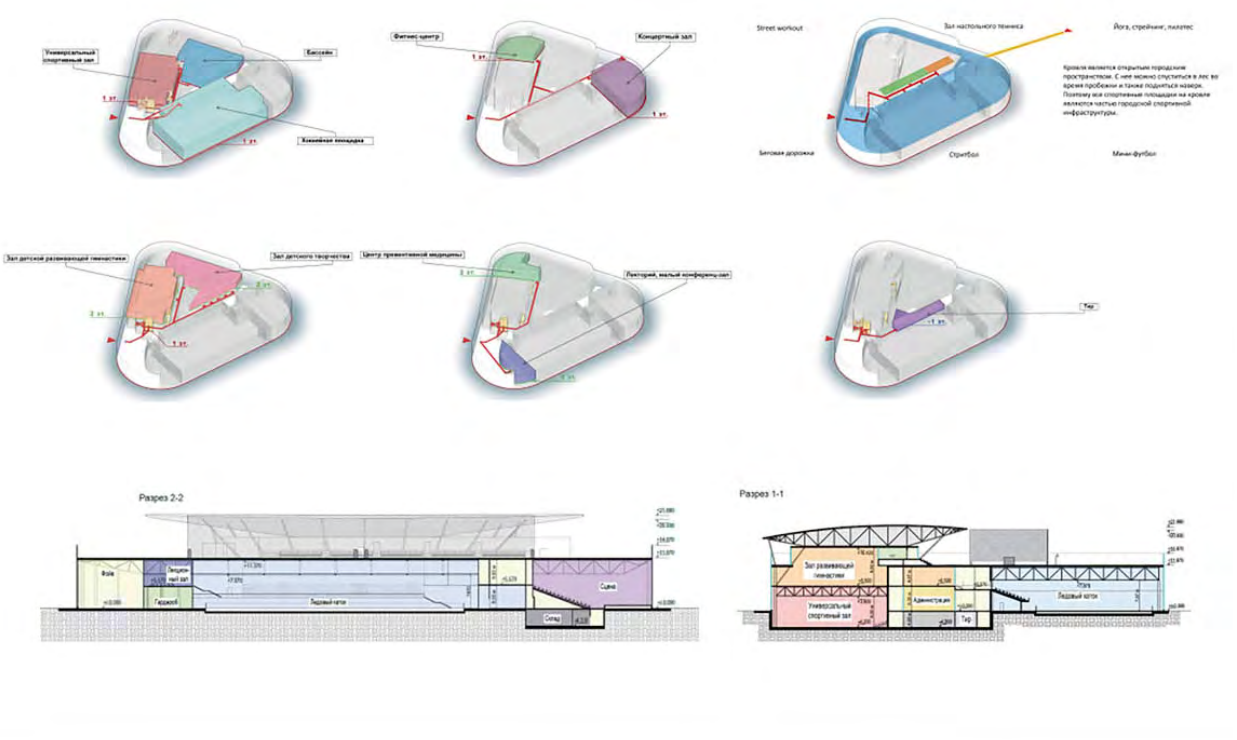
Проектирование: 2020 - 2021 г.

Строительство: 2022 - 2023 г.

Авторский коллектив:
Карим Вафин , главный архитектор проекта
Елизавета Кабо, ведущий архитектор
Мария Матюкина, архитектор
Татьяна Бокова, архитектор
Диана Фиш, ведущий архитектор
Вячеслав Шин, 3Д проектирование, визуализация
Максим Полянский, ведущий архитектор
Алиса Юрьева, архитектор
Александрина Левандовская, архитектор
Александр Акинкин, главный специалист архитектор
Владимир Константинович Зенкин, главный конструктор
Алексей Горяинов, руководитель

arch-group.ru

Архитектурное бюро АРХ ГРУП

arch group