

ТЕРМЫ НА БЕРЕГУ РЕКИ ЧАУС

Автор: Мутылин Вячеслав, 17 лет

Преподаватели: Антон Кабаков, Артем Гончаров

Заданием нашей студии в этом году стала тема оздоровления. Одним из условий брифа было определить и соблюсти границу. Моей границей стал вертикальный параллелепипед с габаритами 6х12 метров.

Все мои исследования на тему оздоровления были преобразованы в манифест. Он состоит из набора терминов и тезисов, которые по моему мнению характеризуют феномен оздоровления.

Объект располагается в Новосибирской области, на берегу реки Чаус. Локация представляет из себя большое поле. Я прокладываю на нём деревянные дорожки и небольшие мосты, которые связывают берега, позволяя зрителю беспрепятственно добираться до объекта.

Мой объект представляет собой путь/процесс/переход из одного состояния в другое. Я располагаю комнаты на контрасте друг с другом, что позволяет зрителю более точно ощутить и прочувствовать каждое состояние.

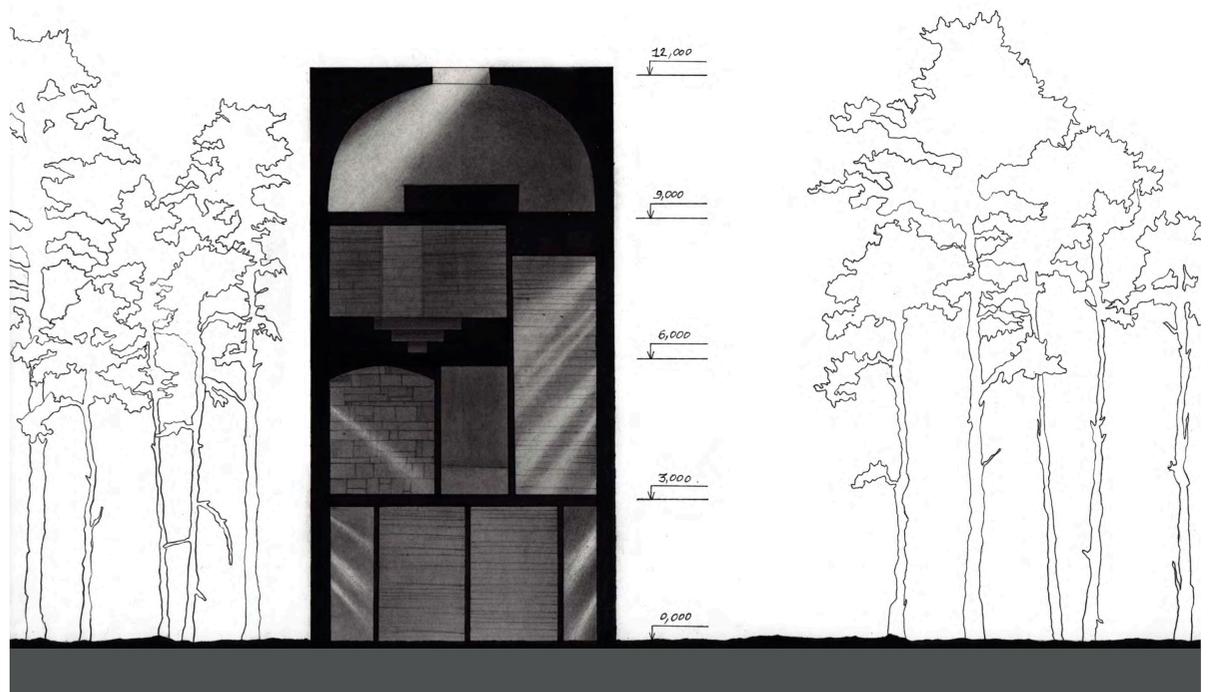
Разнообразие достигается за счёт разных масштабов комнат, количества света, температуры, объема воздуха, текстур и запахов. В каждой комнате человек ощущает себя иначе, объект задействует разные инструменты восприятия/сенсоры: осязание, обоняние, зрение. Пройдя весь путь зритель попадает в самое большое помещение - открытый хамам под куполом, где объемный луч света пробивается через пар.

1 этаж — санузел, раздевалки, административные и тех. помещения

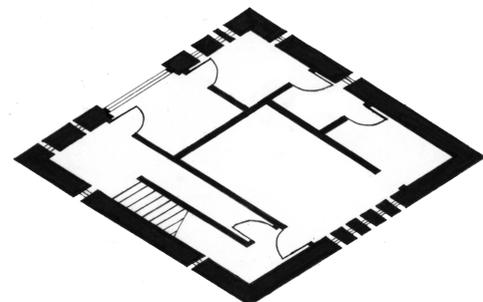
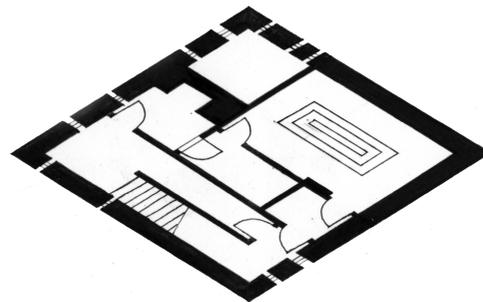
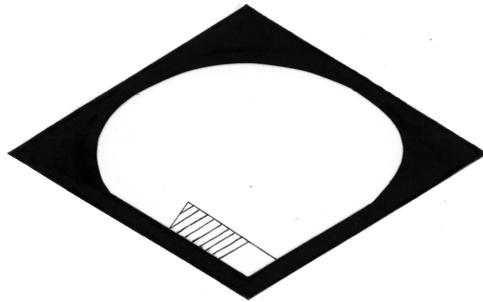
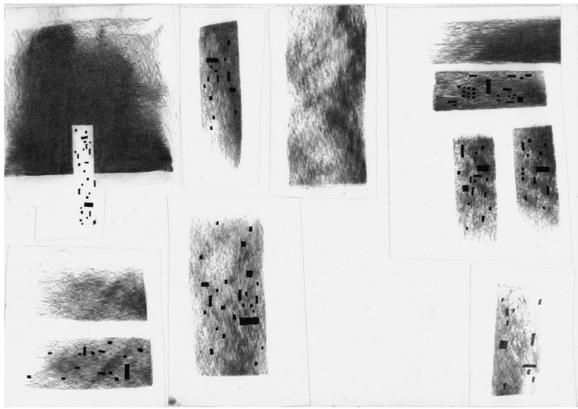
2 - 3 этажи — банный комплекс, зона для отдыха

4 этаж — хамам под куполом.

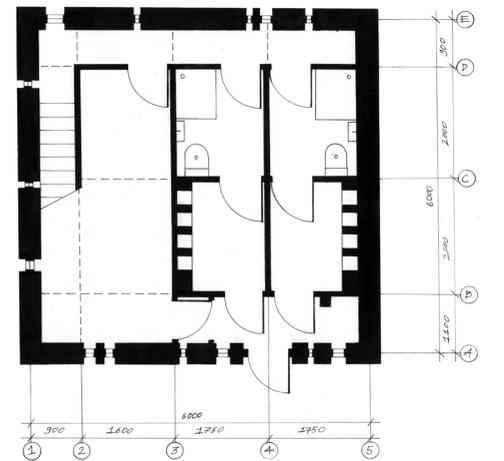
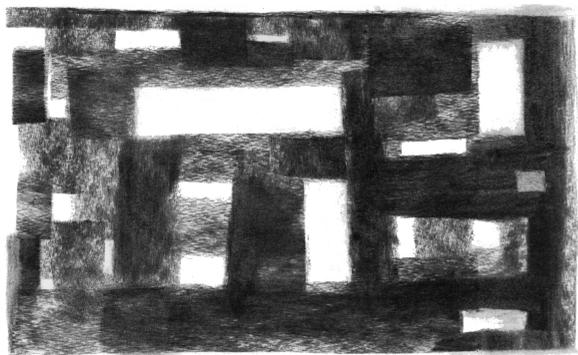
Я гиперболизирую архитектурные элементы и применяю разные возможности их функций. Я использую окно, не только как способ освещения комнаты, но и как способ вести человека (размещая свет в конце узкого темного коридора), как способ концентрации внимания зрителя (размещая большое горизонтальное окно, в пустой комнате).



разрез



планировки 2 — 4 этажей



план 1 этажа

