

Номинация: Реставрация и реконструкция

Название проекта: Проект сохранения и перезагрузки ТП-РП 2820 в Нижнем Новгороде

Расположение: Стрелка, Нижний Новгород

Площадь рассматриваемой территории: 447,4 м²

Концепция: Институт развития городской среды Нижегородской области

Авторы: Дарья Шорина, Кирилл Бросалин

ТП-РП 2820 — бывшая трансформаторная подстанция речного порта на нижегородской Стрелке, построенная в 1930 годы, когда на территории был речной порт.

В 2021 году вместе с активацией Стрелки Институт развития городской среды Нижегородской области создал концепцию ревитализации подстанции в кафе. Она основана на сочетании индустриальной истории и духовной эстетики как напоминание о промышленном наследии утраченного порта на Стрелке, а также посвящение иконописной и реставрационной культуре Нижегородской области.

Это отражено в интерьере и дизайне деталей. Например — одиночные «кельи» в бывших технических нишах, скамья совместной трапезы, большой трапезный стол с инкрустированной историей Стрелки и полиптих об этапах написания икон.

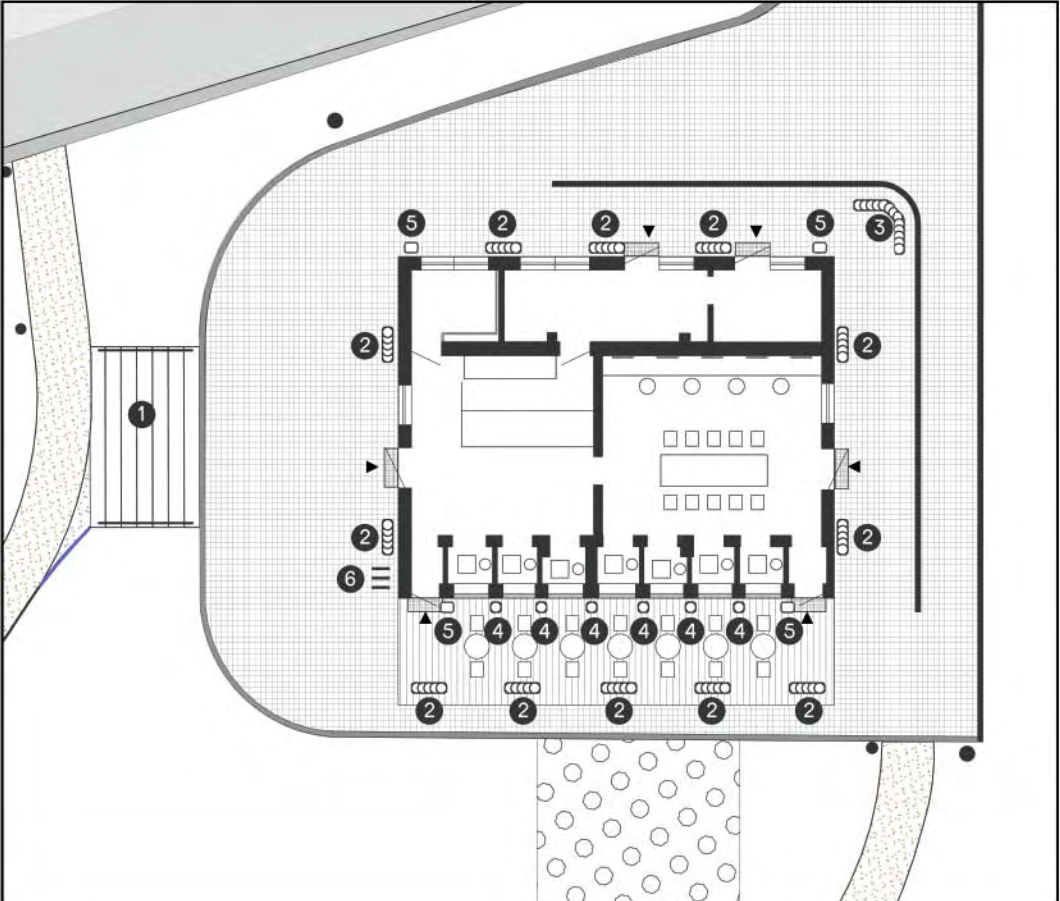
Две эстетики объединяет тема света: внутреннего и внешнего, электрического и естественного, промышленного и духовного. Это отражается в освещении внутри ТП-РП, которое регулируется для каждой конкретной зоны для разных событий и мероприятий.

При обновлении бережно сохранена форма здания, а также использованы найденные в интерьере плакаты и таблички. Вся мебель — деревянная, металлическая — и металлические светильники сделаны по авторскому индивидуальному дизайну архитекторов ИРГСНО.

МАСТЕР-ПЛАН ТЕРРИТОРИИ СТРЕЛКИ



СХЕМА ГЕНПЛАНА



ПЛАН-СХЕМА, АРТЕФАКТЫ И АРТ-ОБЪЕКТЫ КАФЕ ТП-РП 2820



ДУХОВНАЯ ЭСТЕТИКА



ИНДУСТРИАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ



Портовое наследие места раскрывается в интерьере через детали: грубые матовые металлические шкафы, керамические катушки, наружную проводку, светильники на кронштейнах, рубильник.

ДО И ПОСЛЕ ОБНОВЛЕНИЯ



ДО И ПОСЛЕ ОБНОВЛЕНИЯ



ДО ПОСЛЕ

КОНЦЕПЦИЯ



Духовную эстетику и индустриальную историю объединяет понятие света внутреннего и внешнего, электрического и естественного, промышленного и духовного.



ДО ПОСЛЕ

