

Номинация: HumanSPACE

Название проекта: Благоустройство пристани в Чкаловске

Расположение: пристань, Чкаловск
Площадь рассматриваемой территории: 13,13 га

Концепция: Институт развития городской среды Нижегородской области
Авторы: Дарья Шорина, Кирилл Бросалин, Вячеслав Кочкин, Кирилл Фильченков, Дмитрий Баранов

Пристань в Чкаловске была благоустроена в 2023 году, и главная идея концепции — набережная как граница разных сред: воды и суши, земли и неба, прошлого и будущего, местных жителей и туристов.

После благоустройства на пристани появился многофункциональный павильон с амфитеатром и видовой площадкой, баскетбольное поле и спортивные тренажеры, игровая площадка, стилизованная под гибрид «Метеора» и самолёта АНТ-25.

На набережной, плавно перетекающей из пристани, можно отдохнуть под навесами на деревянных мостках с видом на Горьковское море. Мостки показывают направления улиц, затопленных при создании водохранилища. Рядом можно поиграть в волейбол и позагорать на деревянных лежаках. Для гостей Чкаловска появилась комфортная зона для выхода из судов, места для отдыха и ожидания экскурсий.

Главные речные ворота и лицо Чкаловска больше не полузаброшенная площадь, а удобное и современное место для встреч, отдыха и разных занятий.

КОНЦЕПЦИЯ ГРАНИЦ И ИХ ПРЕОДОЛЕНИЯ СВЯЗАНА С ТРЕМЯ КЛЮЧЕВЫМИ ДЛЯ ЧКАЛОВСКА ТЕМАМИ: ИСТОРИЯ, ЛАНДШАФТ И ГЕРОЙ

ИСТОРИЯ

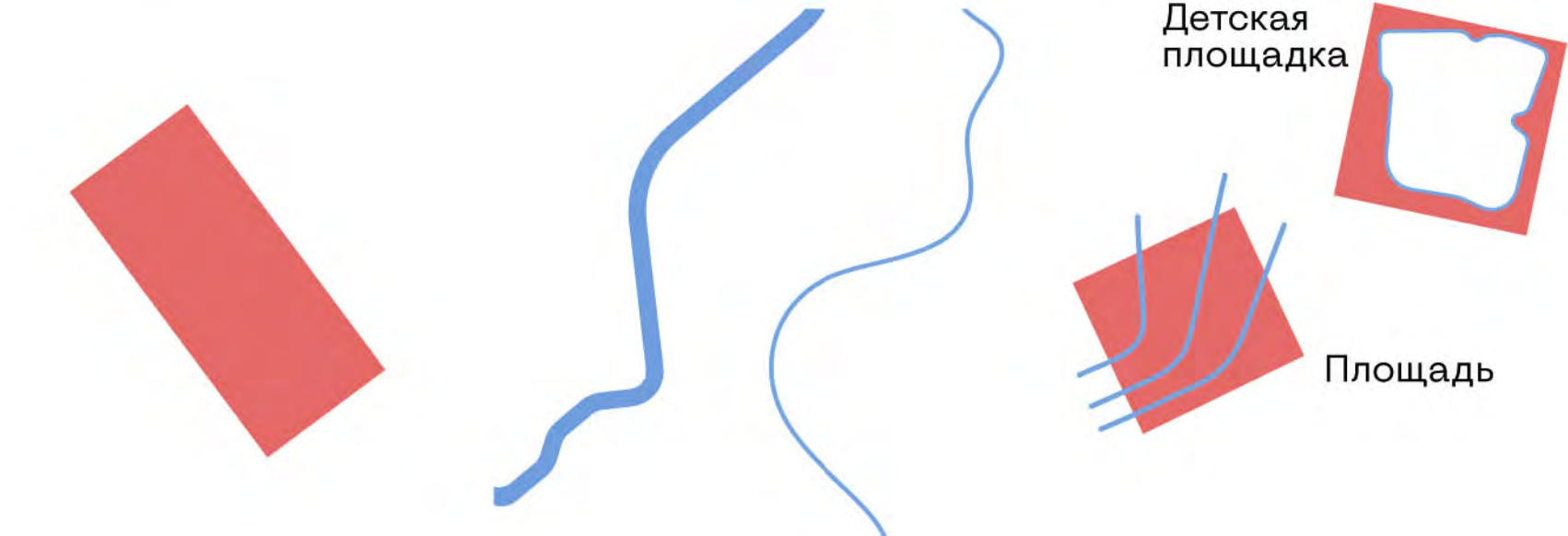


СТАРОЕ / XII–XIX ВВ. ВАСИЛЕВА СЛОБОДА
Старая планировка затоплена при создании ГЭС

НОВОЕ / XX ВВ. СОВЕТСКИЙ ЧКАЛОВСК
В городе по сей день остается советская регулярная планировка

СОВРЕМЕННОЕ / XXI ВВ. ЧКАЛОВСК
Благоустройство пристани связывает их между собой

ЛАНДШАФТ

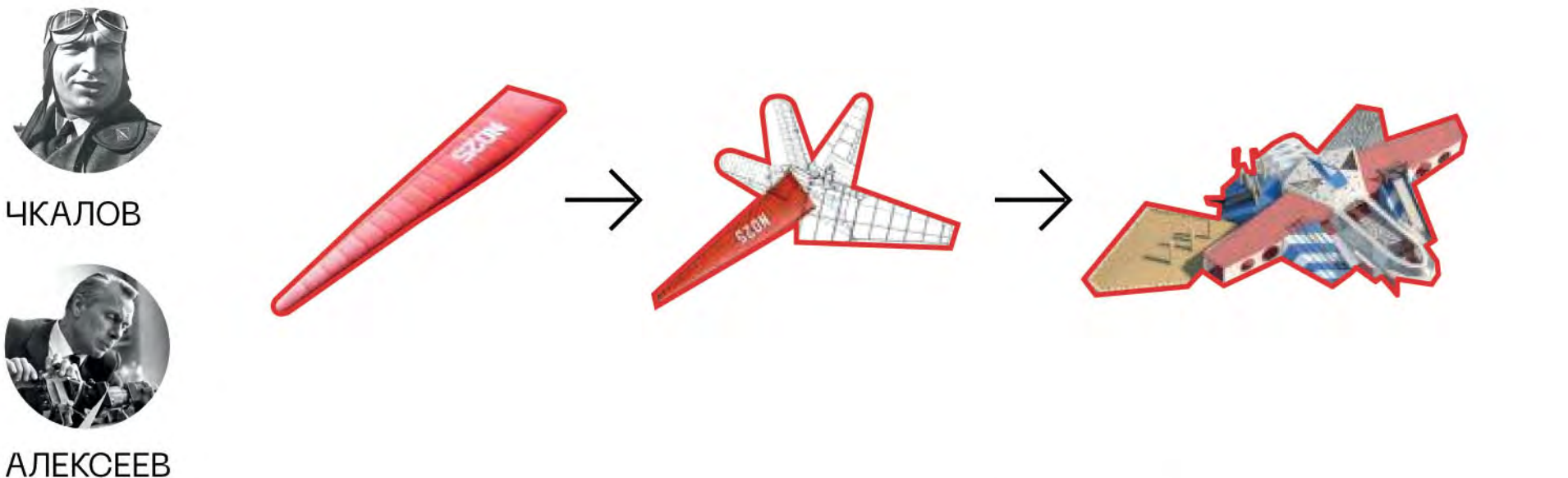


ГОРОДСКОЙ ЛАНДШАФТ: СТРОГИЕ АРХИТЕКТУРНЫЕ ФОРМЫ ПЛОЩАДОК

ПРИРОДНЫЙ ЛАНДШАФТ: ВОЛНИСТАЯ ЛИНИЯ РЕЛЬЕФА

ИНТЕГРАЦИЯ ПРИРОДНОГО В ГОРОДСКОЕ

ГЕРОЙ



Идея пристани как границы реализуется в благоустройстве через тему героев города, которые тоже зачастую преодолевали границы сред: такие как лётчик Валерий Чкалов (границы земли и воздуха) и конструктор Ростислав Алексеев (границы земли и воды). Так форма многофункционального павильона, интерпретирует тему полета, динамики, авиа и судостроения, а комплекс с индивидуальным дизайном в детской игровой зоне абстрактно принимает форму судна на воздушных крыльях, соединённого со знаменитым АНТ-25.

