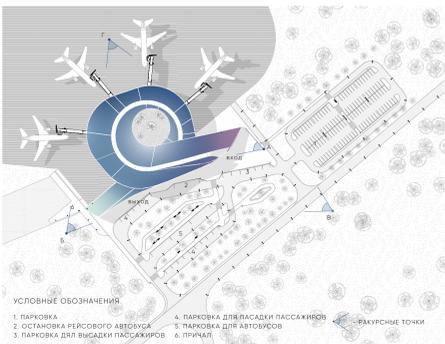
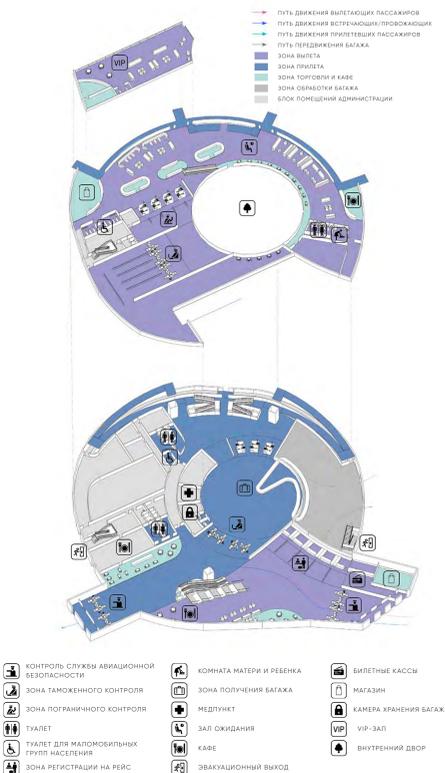


СИТУАЦИОННЫЙ ПЛАН



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

СХЕМА ФУНКЦИОНАЛЬНОГО ЗОНИРОВАНИЯ



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Представьте себе здание аэропорта, выполненное в виде закрученной ленты, которая словно обвивает пространство, создавая ощущение динамики и движения. Пластика формы и концепция фасада явно отсылают к образу реки, её текучести. Полигональная структура при взаимодействии с светом порождает иллюзию водной ряби - мерцающей поверхности, которая словно перетекает и оживляет фасад, создавая ощущение застывшего движения потока времени. Это пульсирующее, дышащее существо, связанное с природными ритмами и формами органично вливается в плоть окружающего ландшафта.

Форма ленты - не только мощный визуальный символ, но и отражение функционального процесса. Кольцеобразная планировочная структура способствует эффективной стыковке самолетов через рукава. Ветвистая структура кольца разделяет потоки прилетающих и улетающих пассажиров, создавая интуитивно понятную систему ориентации.

Вы входите в здание аэропорта через правый хвост ленты и сразу попадаете в объемный холл первого этажа, где происходит регистрация пассажиров, после чего поднимаетесь на второй этаж, пройдя контроль, оказываетесь в зоне вылета, окружающей кольцом открытый внутренний двор. Здесь вас может захватить ощущение оторванности от внешней среды, изоляции. Но центральный открытый атриум с садом дает возможность в ситуации стресса «вдохнуть свежего воздуха». Этот архитектурный прием смягчает психологический дискомфорт и помогает восстановить внутреннее равновесие, подготовить ум к дальнейшему пути и вернуть ощущение связи с природой.

По прилёте, выйдя из стыковочного рукава можно попасть на первый этаж по плавным трапам вдоль панорамного остекления, минуя лестницы и лифт. Зона прилета, расположенная на первом этаже, выводит вас в левый хвост ленты, нависающий над зоной посадки в наземный транспорт.

Стремление к уникальности и выразительности превращает аэропорт в символ современного города, демонстрируя его открытость миру и готовность к будущему. Такие здания олицетворяют прогресс, открытость и динамичность города, приглашая гостей в дивный новый мир путешествий.

**Расположение:** Ярославская область, г. Ярославль, с. Туношна  
**Площадь участка:** 23 099 м2  
**Общая площадь:** 9035 м2  
**Год:** 2024  
**Статус:** Концепция  
**Команда:**  
Архитекторы: Андрей Кремнев, Сергей Кремнев, Любовь Канахистова, Анна Бурькина, Татьяна Цветкова, Елизавета Евтюкова, Камилла Рафикова  
Визуализация проекта: Никита Колбовский

ЮЖНЫЙ ФАСАД

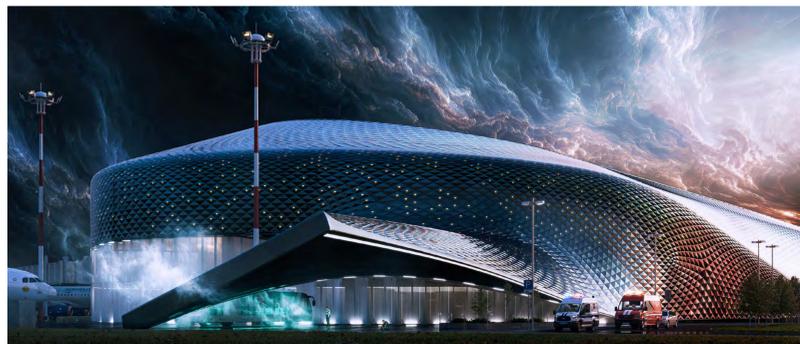


ВОСТОЧНЫЙ ФАСАД

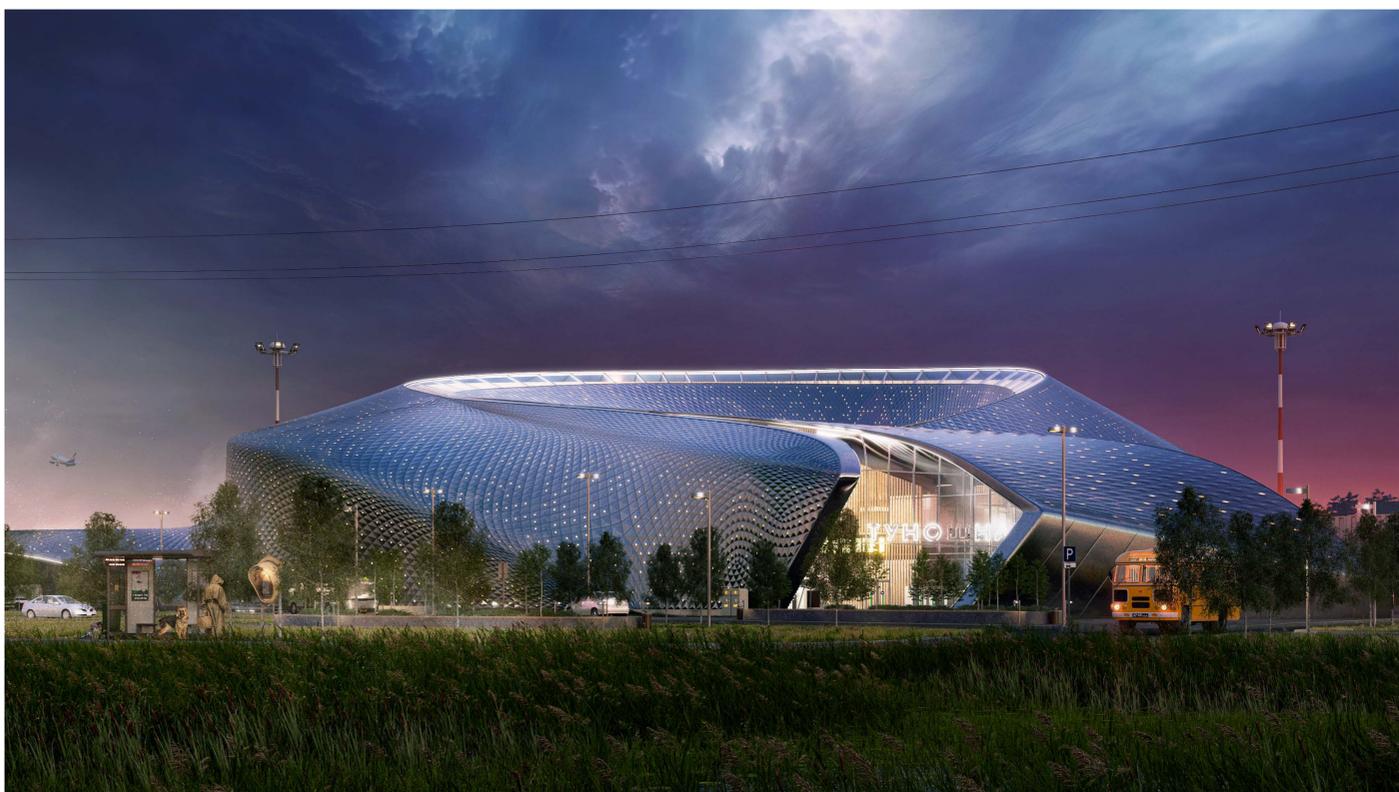


РАКУРС В

РАКУРС Б



РАКУРС В



РАКУРС Г



ИНТЕРЬЕРНЫЙ ВИД 2



ИНТЕРЬЕРНЫЙ ВИД 1

