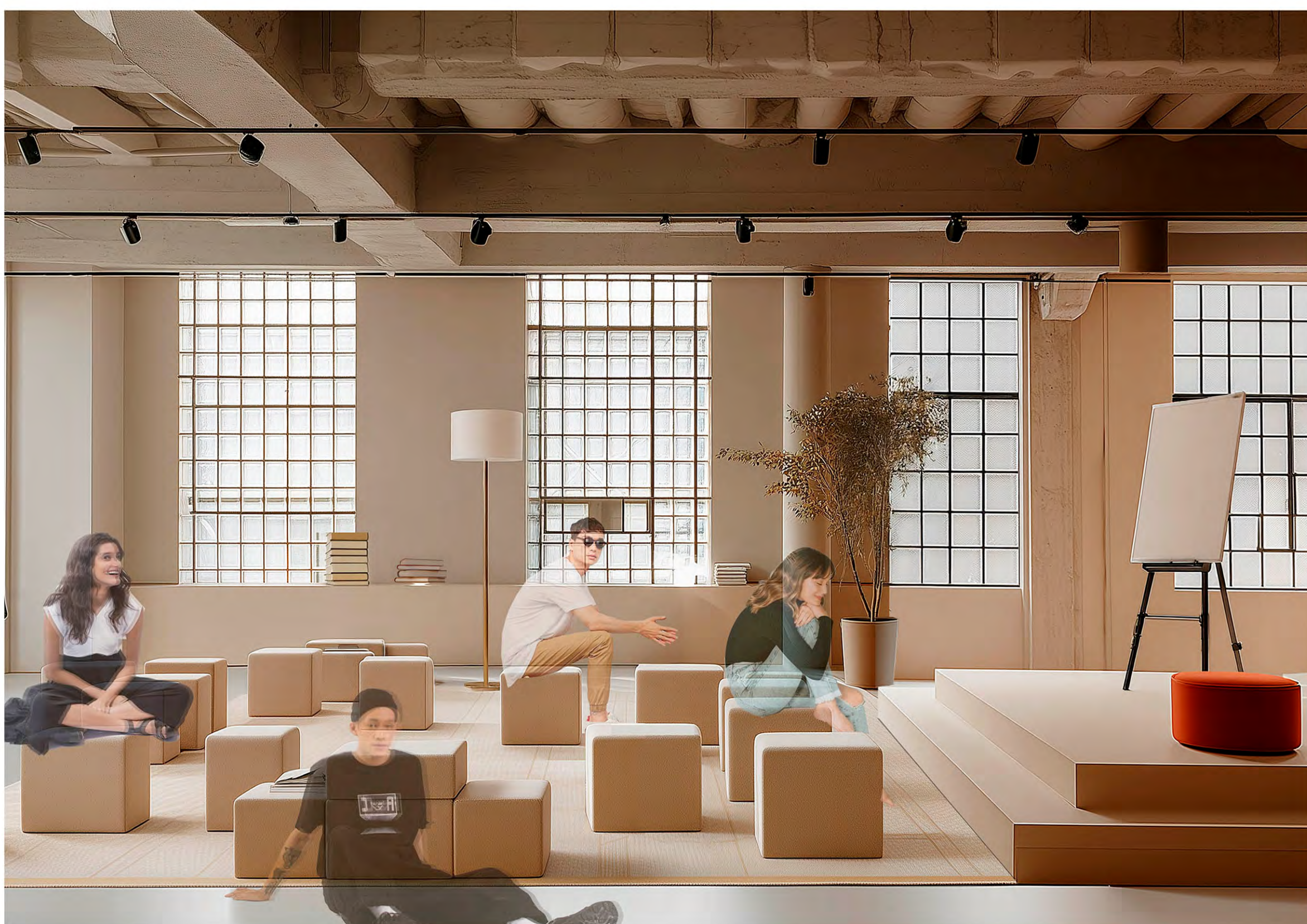
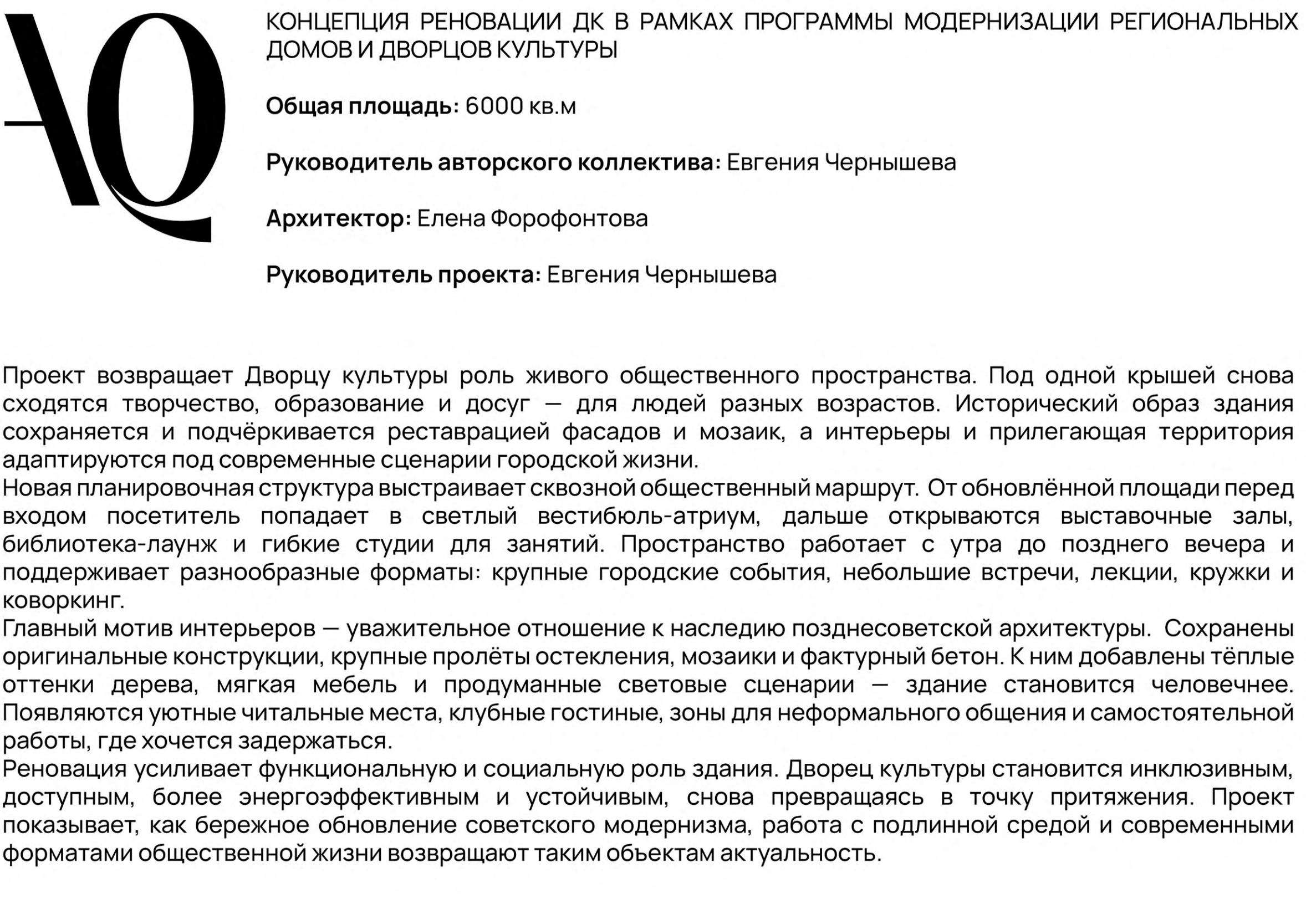
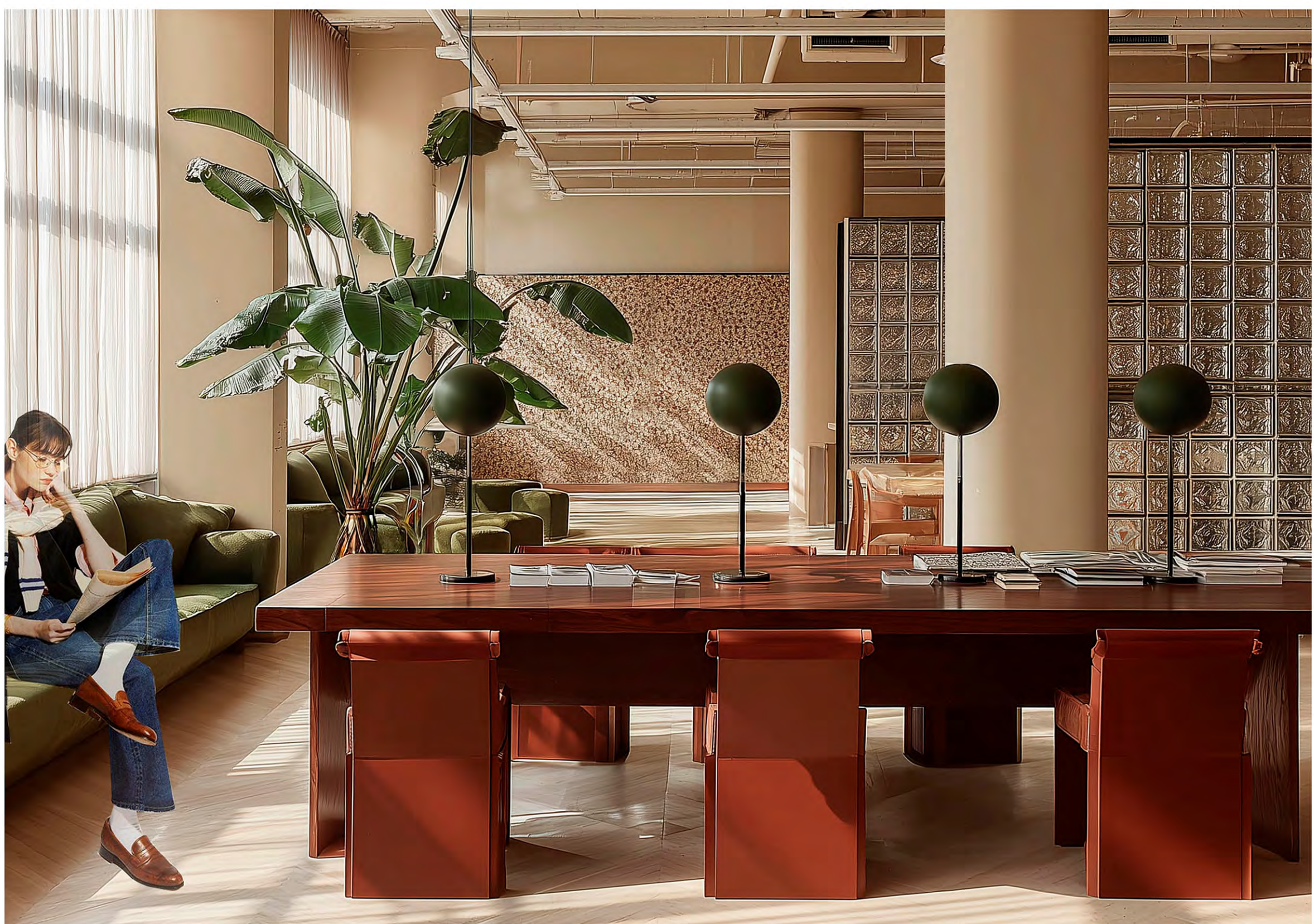
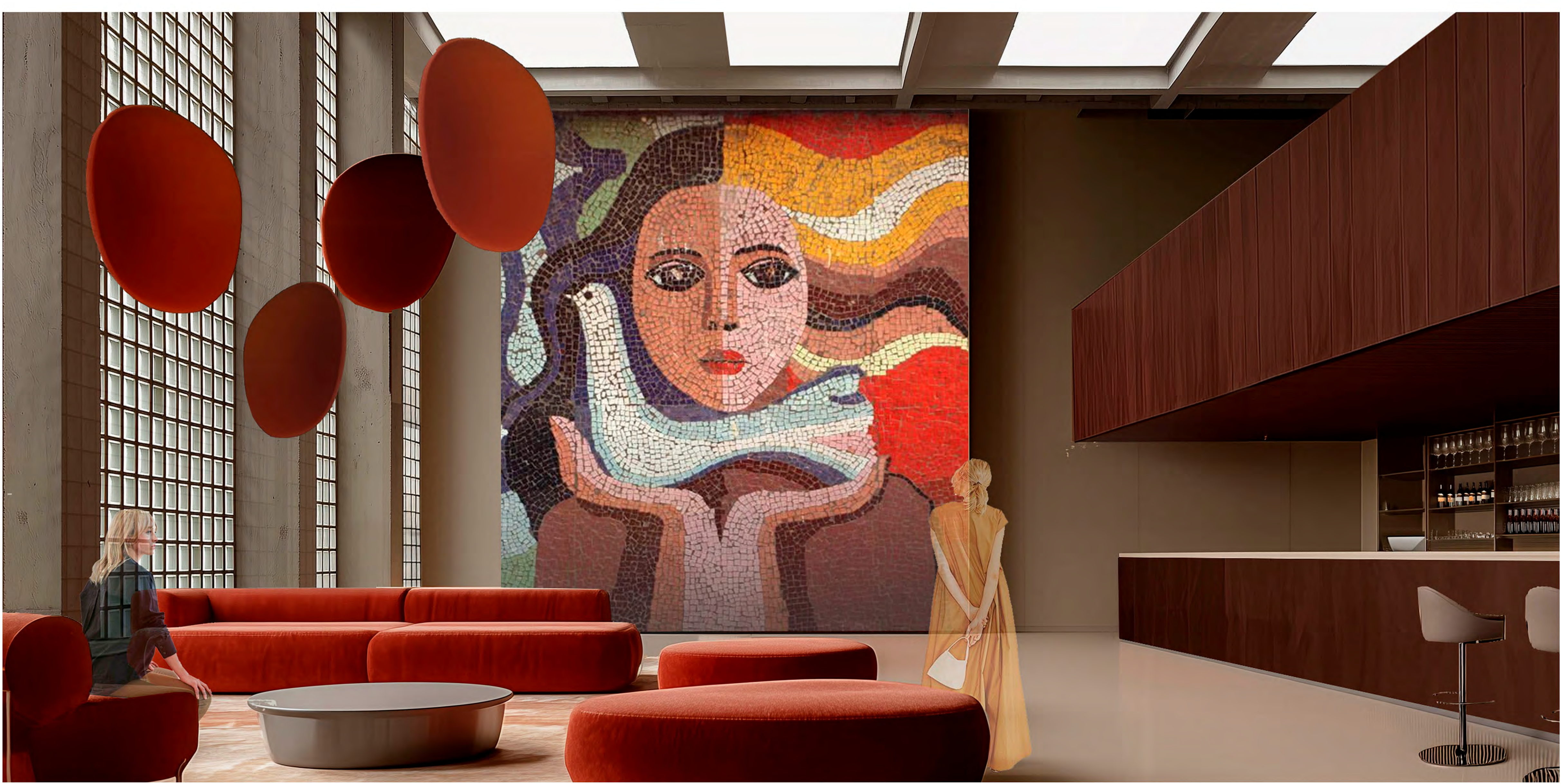




АД КОНЦЕПЦИЯ РЕНОВАЦИИ ДК В РАМКАХ ПРОГРАММЫ МОДЕРНИЗАЦИИ РЕГИОНАЛЬНЫХ ДОМОВ И ДВОРЦОВ КУЛЬТУРЫ

Общая площадь: 6000 кв.м

Руководитель авторского коллектива: Евгения Чернышева

Архитектор: Елена Форфонтова

Руководитель проекта: Евгения Чернышева

Проект возвращает Дворцу культуры роль живого общественного пространства. Под одной крышей снова сходятся творчество, образование и досуг — для людей разных возрастов. Исторический образ здания сохраняется и подчёркивается реставрацией фасадов и мозаик, а интерьеры и прилегающая территория адаптируются под современные сценарии городской жизни. Новая планировочная структура выстраивает сквозной общественный маршрут. От обновлённой площади перед входом посетитель попадает в светлый вестибюль-atrium, дальше открываются выставочные залы, библиотека-лаунж и гибкие студии для занятий. Пространство работает с утра до позднего вечера и поддерживает разнообразные форматы: крупные городские события, небольшие встречи, лекции, кружки и коворкинг. Главный мотив интерьеров — уважительное отношение к наследию позднесоветской архитектуры. Сохранены оригинальные конструкции, крупные пролёты остекления, мозаики и фактурный бетон. К ним добавлены тёплые оттенки дерева, мягкая мебель и продуманные световые сценарии — здание становится человечнее. Появляются уютные читальные места, клубные гостиные, зоны для неформального общения и самостоятельной работы, где хочется задержаться. Реновация усиливает функциональную и социальную роль здания. Дворец культуры становится инклюзивным, доступным, более энергоэффективным и устойчивым, снова превращаясь в точку притяжения. Проект показывает, как бережное обновление советского модернизма, работа с подлинной средой и современными форматами общественной жизни возвращают таким объектам актуальность.