АРХНУВО
АРХИТЕКТУРНАЯ СТУДИЯ РЫБАКОВА

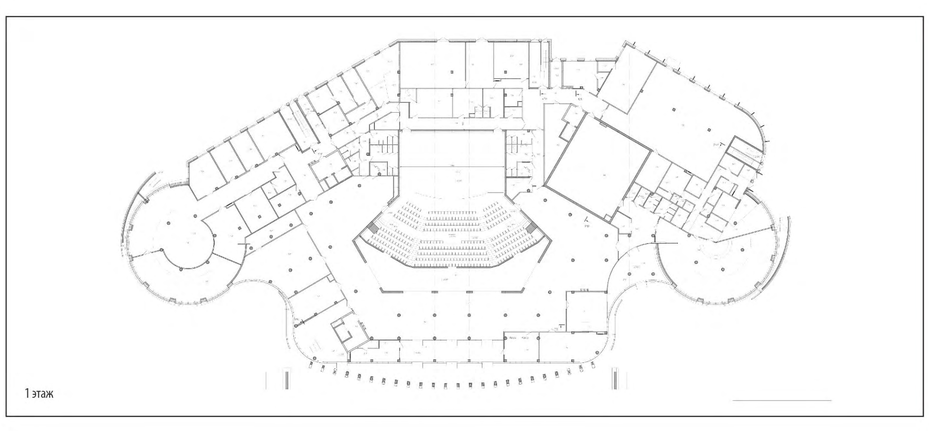
«ЦКР Ягель» ЯНАО, г. Тарко-Сале

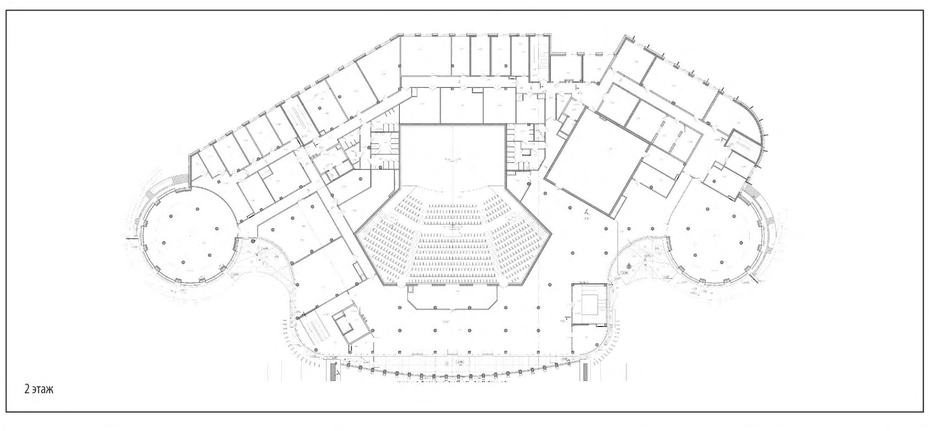
Концепция интерьера Центра культурного развития «Ягель» построена на мотивах русского севера. В основу дизайна легли географические особенности региона: очертания реки Пур, на берегу которой спроектирован центр, стали изгибами потолочных светильников в вестибюле, а в ресторане этот мотив меняется — речная вода словно выплёскивается на стены.

Пуровский район с его равнинами и болотами вдохновил на оформление навигации как снежных барханов и неровного спила дерева. Лишайник ягель, характерный для тундры региона, отражён в стеновых панелях вестибюля. Мистическая атмосфера болота воплотилась в диско-зале: светильники на акустическом потолке выполнены в виде кувшинок, усиливают этот эффект фосфоресцирующий пол и подсветка стен.

Тема воды продолжается в зале торжественных награждений: прозрачные стулья расходятся от сцены, символизируя ледник с талой водой и льдинами — отсылка к Леднику романтиков на Ямале. Полярное сияние нашло отражение в концертном зале, там же на стенах изображены традиционные орнаменты ненцев — «следы медведя». Другой узор— «оленьи рога» — можно встретить в многофункциональном зале, похожем на зеленеющую весеннюю тундру. По ней пасутся олени и поедают ягель, «олений мох».

Сочетание природных мотивов и этнокультурных элементов формирует концепцию этномодерна. «Ягель» превращается в пространство для обсуждения национальной идентичности и истории северной цивилизации, объединяя природу, традиции и современное искусство.


1 этаж


2 этаж