«Новосибирск Космический». Вид 1.

«Музей космонавтики имени Ю.В. Кондратюка», г.Новосибирск

«Новосибирск Космический». Вид 2.

«Новосибирск Космический». Вид 3.

«Судьба Кондратюка». Вид 4.

«Музей космонавтики имени Ю.В.Кондратюка» открыт в январе 2025 года в здании, где в конце 1920-начале 1930-х гг. работал Юрий Кондратюк. Экспозиция размещена в мемориальном доме — краевой конторы «Хлебопродукт», по адресу Советская, дом 24.

Проект рассказывает о драматической судьбе учёного. Его труд «Завоевание межпланетных пространств», изданный в Новосибирске в 1929 году, спустя десятилетия повлиял на формирование модели полёта на Луну, а сама траектория полета получила международное название «трасса Кондратюка», являющаяся главным экспонатом музея с изображением «трассы» на полу, переходящей из зала в зал.

Экспозиция развёрнута в четырёх залах. В центре — фигура самого Кондратюка: учёного, который писал «в стол» и при жизни не увидел реализации своих идей, тень которого присутствует в музее при помощи средств мультимедиа.

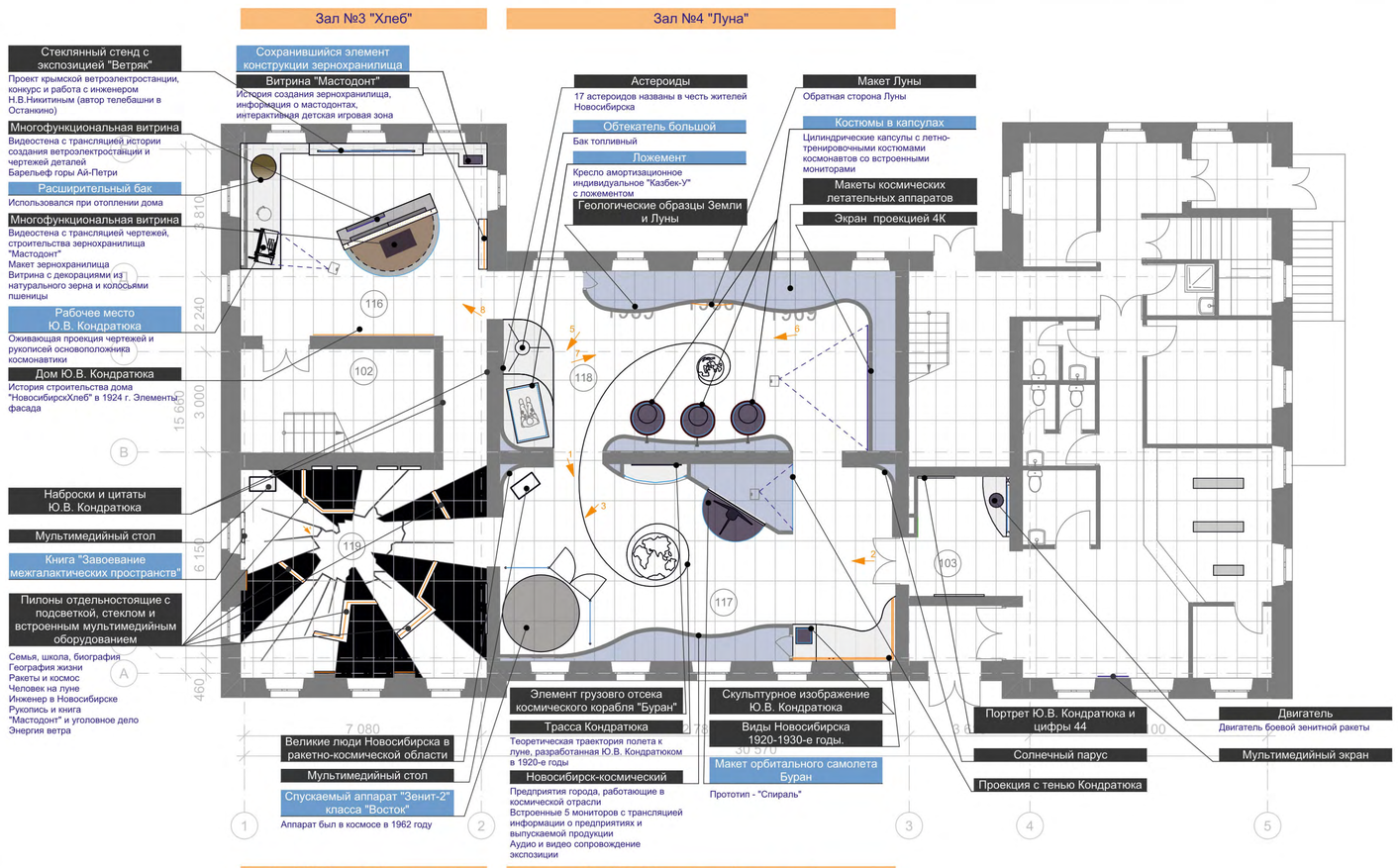
Музейный маршрут организован как биографическая траектория, но с постоянно меняющейся перспективой. В первом зале — «Новосибирск космический» располагается спускаемый аппарат «Восток», макеты спутников, информация о предприятиях Новосибирска, работающих в космической отрасли.

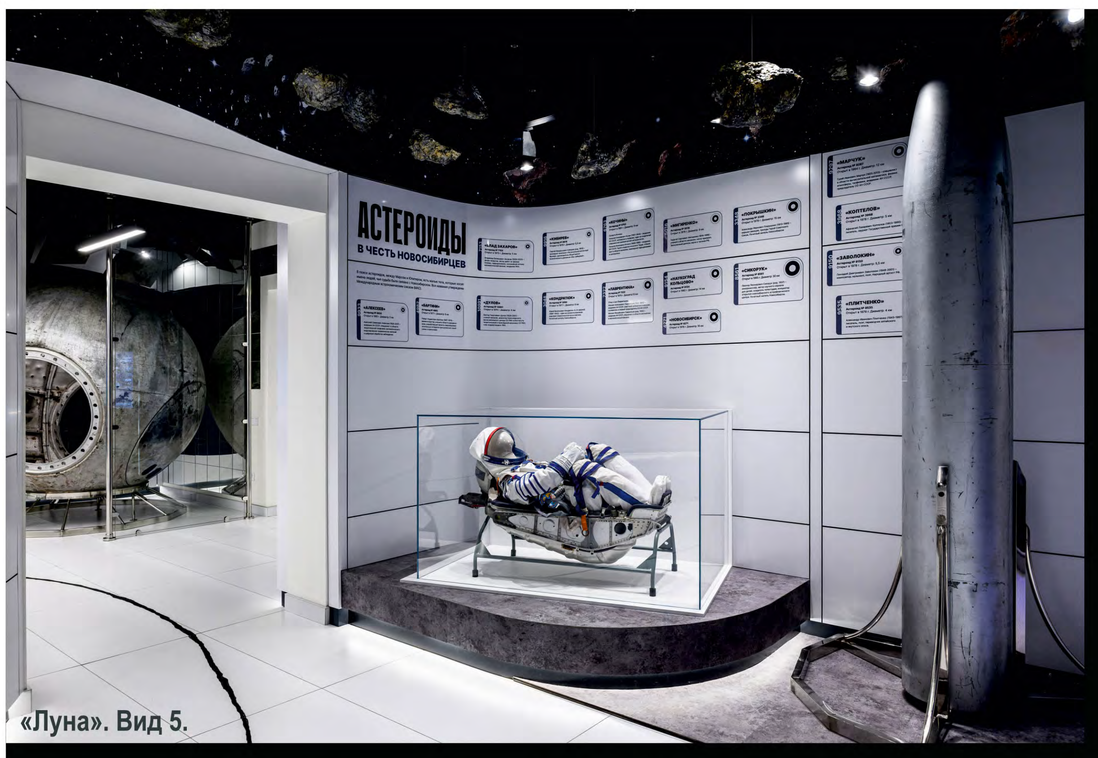
Второй зал — «Судьба Кондратюка». Цветовая палитра — чёрно-белая с трещиной на полу, символизирующую драматичные повороты судьбы Кондратюка.

Третий зал «Хлеб» — о земле: реализованные проекты элеваторов и зернохранилищ, подвесного моста через реку Аба в Новокузнецке, элементы ветроэлектростанции в Крыму. Основа композиции зала — полуцилиндрическая витрина со встроенной двухсторонней видео стеной, барельефом горы Айпетри.

Четвёртый зал — «Луна». Здесь показано, как воплощены его мечты о полете человека на луну и преодолении космического пространства. В парящих цилиндрических «капсулах» представлены костюмы космонавтов с МКС, а в стеклянных кубах — макеты луноходов, лунный грунт, астероиды.

Все архитектурные и дизайнерские решения в музее подчинены идее показать гениальность Кондратюка. Пространство Оформлено как метафора космоса — не визуального, а философского с «чёрным небом», «белой чистотой науки» и «синей глубиной» атмосферы Земли и космической эстетики.





«Луна». Вид 5.

«Луна». Вид 6.

Автор проекта, генеральный подрядчик создания экспозиции: ООО «Мастерская интерьера Маргариты Вяткиной»

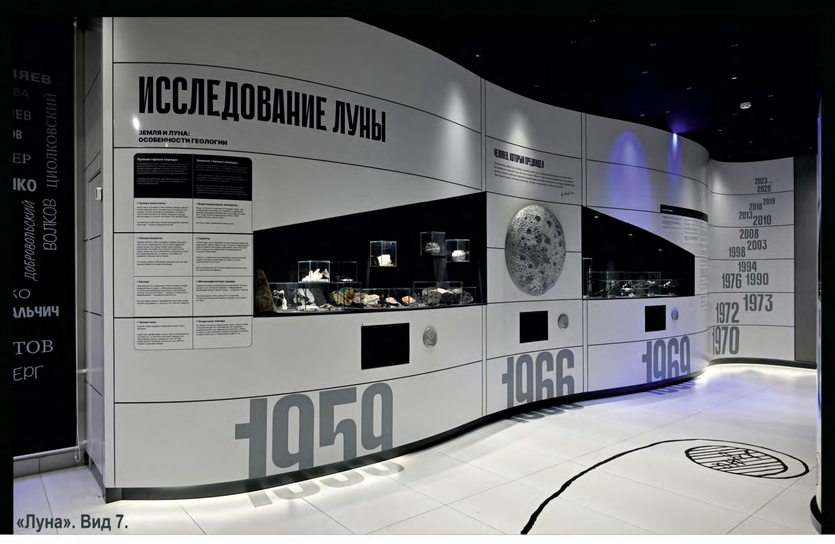
Руководитель проекта: Маргарита Вяткина

Архитекторы:Горшенина Мария, Евсратова Алена

Графический дизайн: Зазовский Роман, Социховский Евгений

Дизайнер: Грекова Дарья

Руководитель проекта: Вяткина Маргарита



«Луна». Вид 7.

«Хлеб». Вид 8.