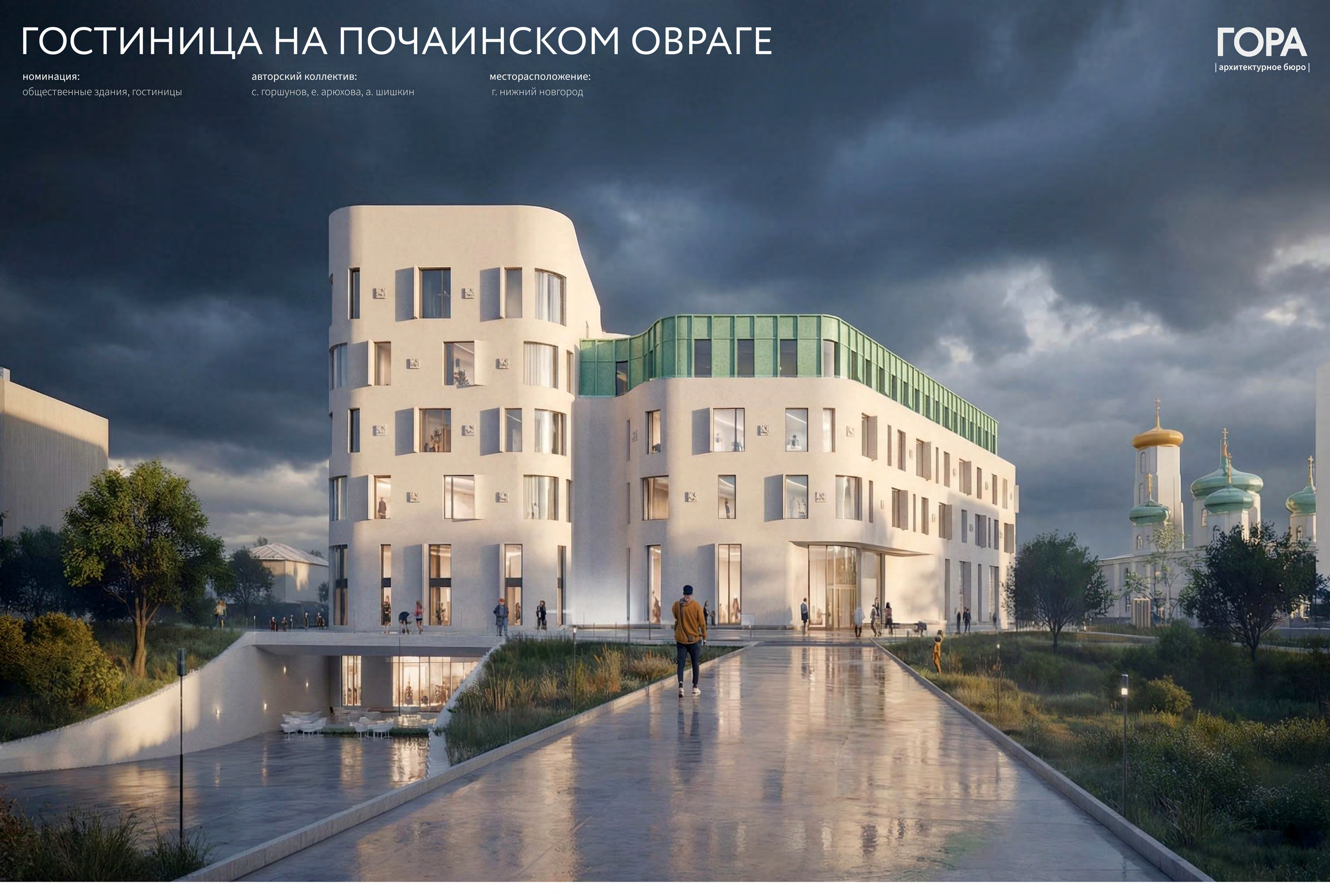
ГОСТИНИЦА НА ПОЧАИНСКОМ ОВРАГЕ

ГОРА
| архитектурное бюро |

номинация:
общественные здания, гостиницы

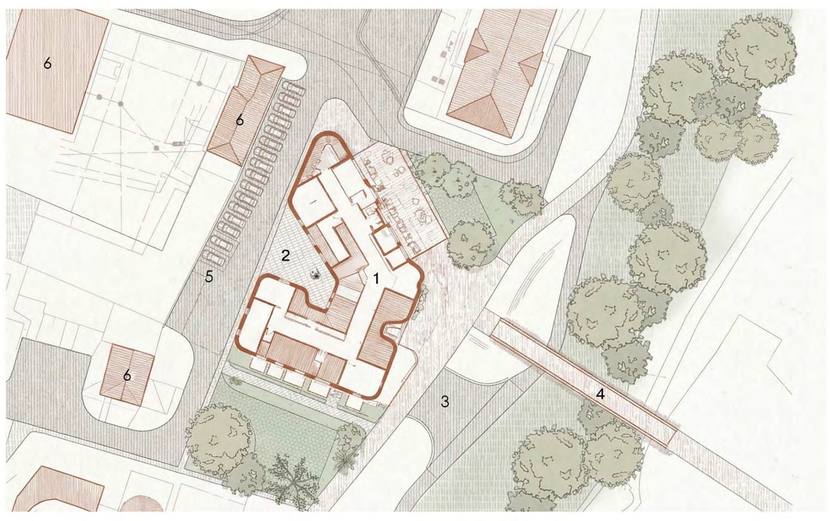
авторский коллектив:
с. горшунов, е. арюхова, а. шишкин

месторасположение:
г. нижний новгород



Проект предлагает архитектуру, в которой современный язык развивается через **уважительное соотнесение с историей**, масштабом и многообразием архитектурных школ города, становясь естественным продолжением сложившейся среды. Новое здание гостиницы становится третьей точкой в треугольнике площади Сергия Радонежского, **встраиваясь и объединяя** архитектуру культового зодчества и провинциального русского классицизма. Своей **пластичностью** здание отвечает традиции Нижегородской школы архитектуры 20-21 века и храму Вознесения, с куполами которого **“переговаривается”** последний этаж гостиницы в патинированной меди

образ маскарон на новом здании - исторически существовавшие на этом месте фруктовые сады



генплан:
1 - здание гостиницы
2 - внутренний двор
3 - летняя терраса ресторана
4 - пешеходный мост через овраг
5 - парковка
6 - комплекс построек усадьбы Рябининой

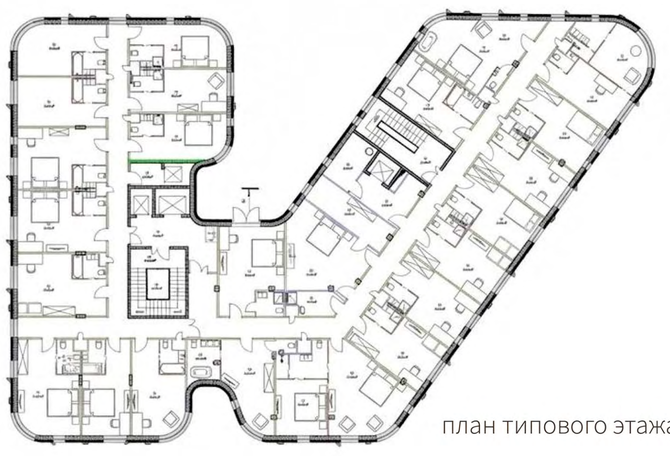
фасад со стороны Почаинского оврага

южный фасад

Благодаря активной пластике объёма здание воспринимается как **цельная скульптура.** Фасад решён лаконично, выполнен в штукатурке и дополнен выразительными акцентами — **маскаронами,** отсылающими к фасаду усадьбы Рябининой. Исторический рельеф изображает женщину в платке — хозяйку усадьбы. В новом решении прочитывается мотив фруктовых садов, ранее располагавшихся на этой территории и выступавших хранителями её истории.

Здание также **взаимодействует** с важным природным элементом городской среды — Почаинским оврагом. Цокольный этаж гостиницы встраивается в террасный парк, формируя объём террасы с летним рестораном.

план 1го этажа



план типового этажа